

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TELEWIZJI z rozszerzeniem multimedialnym

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_FT+MM	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć		Forma zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS								rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	rok I		rok II		I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr				
									godz.	ECTS	godz.	ECTS					godz.	ECTS		godz.
34 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																				
1.	ob.	Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	4,5,11,12,14,19,20,26,27	1 3		2 4	150	34	150			45	7,5	45	7,5	30	9,5	30	9,5	Ind
51 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																				
2.	ob.	Edycja dialogów	2,4,5,12,13,16,23,25,26	1 2			30	2			30	15	1	15	1					G3
3.	ob.	F2 **	patrz --> D59-D62	1 2			60	4	60			30	2	30	2					Gr.
4.	ob.	Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	RM(2,4,5,7,8)	3	4		30	2		30					15	1	15	1		G2
5.	ob.	Konsultacje magisterskie	8,11,17,23	3 4			15	12	15						7,5	6	7,5	6		Ind
6.	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz --> D52-D56	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
7.	ob.	Seminarium filmów dyplomowych	1,3,15,21,26	3 4			15	1	15						7,5	0,5	7,5	0,5		Gr.
8.	ob.	Seminarium ocen słuchowych	RM(5,10,14,16)	1	2		30	3	30			15	1,5	15	1,5					G4
9.	ob.	Seminarium pracy magisterskiej	RM(7,11,16)	1 2 3 4			45	4	45			15	1	15	1	7,5	1	7,5	1	Gr.
10.	ob.	Sołeż barwy	5,7,8,10,12,14,15	1 2			30	2		30	15	1	15	1						G3
11.	ob.	Systemy sieciowe	RM(4,10,14), FT(6,7,16,22), MM(5,15,18,24)		1 2		30	3	15	15		15	1	15	2					G3
12.	ob.	Technika studyjna	RM(3,4,7,8,10,14,16,17)	1	2		30	2	15	15		15	1	15	1					Gr/G6
13.	ob.	Wielokanałowe zgranie filmu	5-7,13,16,22,26	1 2			30	4	30			15	2	15	2					Ind
28 GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH																				
14.	ob.	Estetyka sztuki nowych mediów / inny przedmiot humanistyczny	MM(1,3,4,7,10,12,14,16,17,24,27)	3 4			60	4	60						30	2	30	2		Gr.
15.	ob.	Programowanie obiektowe	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2	30			15	1	15	1					G6
16.	ob.	Realizacja projektu multimedialnego	MM(1,6,7,14-17,19,28)	3		4	45	7		45					30	4	15	3		Ind
17.	ob.	Seminarium pracy multimedialnej	MM(1,6,7,14-17,19,28)	3			7,5	0,5	7,5						7,5	0,5				G9
18.	ob.	Sound design	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2		30	15	1	15	1						G4
19.	ob.	Systemy interaktywne	MM(1,5-7,12,15,17,18,21,27,30)		1		30	2		30	30	2								G6
20.	ob.	F4 ****	patrz --> D67-D75	1* 2* 3*	2* 4*		150	10		150	min->	2	min->	2	max.	3	max.	3		Gr.
4 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
21.	ob.	Seminarium/Konwersat. angielskiej literatury specjalistycznej / Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	6,17,18,22	1 2		2 / B2+	60	4		60	30	2	30	2						Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																				
22.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*				zgodnie z KPF *	60	4	60			30	2	30	2					Gr.
23.	ob.	Podstawy prawa autorskiego**	3	3			15	2	15						15	2				Gr.
4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																				
24.	ob.	Praktyka zawodowa (4 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	7,11,12,22,26	4			4 tyg.	4		4					4 tyg.	4				Ind
							Razem	1042,5	126,5	510	127,5	409	315	31	285	30	165	32,5	127,5	33

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS

**** F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS --->	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	PRAKTYKI
max	6	6	3	0	3	
min	2	2	0	0	0	
ECTS	34	51	27,5	4	6	4
ob.	0	31	14	4	0	4
ECTS	127				53	

		z	k	e	W	S/K	Cw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
60 F1 REŻYSERIA DODATKOWA															
1.	ob.	Reżyseria muzyczna	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3
2.	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3
3.	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	2,5,8,12-15,26	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3
4.	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	RM(1-5, 7,8,10)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3
5.	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5,8-10,14,15,17,18,24,28)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3
17 F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS															
1.	ob.	Analiza dźwięku w filmie	1,3,4,15,21,22,25	1 2			30	2	30			15	1	15	1
2.	ob.	Estetyka dzieła filmowego	1,4,15,23	1	2		30	2	30			15	1	15	1
3.	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	6,16,18	1	2		30	2	30			15	1	15	1
4.	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowizualnych	5-8,12,13,15,16,23-25	1 2			30	2	30			15	1	15	1
19 F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów															
1.	ob.	Analiza stylu wykonawczego	RM(2,5,7,10,11,14,15)	1 2			60	4	60			30	2	30	2
2.	ob.	Dźwięk interaktywny	MM(1,4,5,14-18)	1 2			45	3		45	15	1	30	2	
3.	ob.	Dźwięk w grach komputerowych	MM(4,6,15-18,22,27)	1 2			30	2		30	15	1	15	1	
4.	ob.	Podstawy dźwięku 3D	MM(6-9,15,18)	3	2 4		75	5	15	60		15	1	30	2
5.	ob.	Podstawy kompozycji muzycznej	MM(2,4,-6,15,17)	1 2			30	2		30	15	1	15	1	
6.	ob.	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	MM(4,5,7,16,18,19)	2 3	4		45	3	30	45		15	1	15	1
7.	ob.	Podstawy sztuki operatorskiej	MM(4,5,13-15,28)	1			30	2		30	30	2			
8.	ob.	Promocja multimedialna	MM(18)	1 2			30	2		30	15	1	15	1	