

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: GRA NA SKRZYPCACH, GRA NA ALTÓWCE, GRA NA WIOLONCZELI, GRA NA KONTRABASIE

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punkcja ECTS												rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II				rok III								
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
55 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																								
1.		Instrumentalny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4,5	180	55	WYK	30	8	30	8	30	8	30	11	30	12	Ind.				
69 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																								
2.	ob.	Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	24	WYK	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.				
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.				
4.		Orkiestra symfoniczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			540	24	CW	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	Gr.				
5.		Sekcyjne studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		1,3,5	2,4,6	180	12	CW	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.				
6.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5							Gr.				
38 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
7.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	I, III, IV, IX, XIII, XVI		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2			Gr.				
8.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XIV	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.				
9.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, VI, IX, XIII, XVI	4			7,5	1	SEM					7,5	1					Gr.				
10.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0							Gr.				
11.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				0	22					2		5		4			Gr.				
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																								
12.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2							Gr.				
13.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2									Gr.				
12 PRAKTYKI																								
15.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			60	12	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.				
									Razem	1688	180		385	30	355	30	265	30	272,5	30	205	30	205	30

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI

ECTS	ob.	ECTS	ob.
55	0	69	24
38	30	6	4
12	12	12	12
180	70		

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punkcja ECTS												rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II				rok III								
									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
		Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2					Gr.				
		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2					Gr.				
		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2									Gr.				
		Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1									Gr.				
		Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	1	PR					30	1					Gr.				
		Metodyka nauczania gry na: skrzypcach/altówce/wiolonczeli/kontrabasie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK					30	2	30	2	30	2	Gr.				
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK						30	2	30	2		Gr.				
		Praktyki do metodyki nauczania gry na: skrzypcach/altówce/wiolonczeli/kontrabasie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5	PR								120	5		Gr.				
									Razem	540	28		120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego