

Edvard Grieg *I Suita z muzyki do dramatu „Peer Gynt”* op. 46, cz. I *Poranek*.  
*Allegretto pastorale* (t. 1-31).

**Polecenie (typ D2)**

Podczas słuchania przykładu zanalizuj i określ, które instrumenty grają główny temat tej części suity w kolejnych siedmiu prezentacjach (t. 1-4, 5-8, 9-12, 13-16, 17-20, 21-24, 25-27). Zaznacz w KS wysokość pierwszego dźwięku oraz początkowy i końcowy akord wszystkich prezentacji tego tematu.

Wejścia	I	II	III	IV	V	VI	VII
Takty	1 - 4	5 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20	21 - 24	25 - 27
2 Fl							
2 Ob							
2 Cl in A							
2 Fg							
4 Cor in E							
2 Tr in E							
Timp in E, H							
VI I							
VI II							
Vle							
Vc							
Cb							
Akordy	E						