

Ludwig van Beethoven *I Symfonia C-dur op. 21, cz. IV Adagio – Allegro molto e vivace* (t. 1-30).

Polecenie (typ D1)

Wysłuchaj całego przykładu, zapamiętaj linię melodyczną tematu (t. 6-30) i zapisz ją, oznaczając zmiany w instrumentacji.

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30