

Johann Sebastian Bach *IV Koncert brandenburski G-dur* BWV 1049,  
cz. III *Presto* (t. 1-27).

### Polecenie 1 (typ D1)

Posłuchaj trzy razy początkowego fragmentu przykładu (t. 1-5), zapamiętaj i zapisz dwugłos altówki i wiolonczeli.

Diagram showing the initial musical notation for the first five measures of the piece, featuring the Violin I (Vla) and Violoncello (Vc) staves. The notation includes a treble clef for Vla and a bass clef for Vc, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/8. The first measure shows a half note G4 for Vla and a half note G2 for Vc.

### Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania całego przykładu dokonaj analizy barw, tonacji i rejestrów (oktaw) kolejnych prezentacji tematu oraz oznacz numery taktów, w których wchodzi temat.

