

Béla Bartók *Muzyka na smyczki, perkusję i czeleść, cz. I Andante tranquillo* (t. 1-17).

Polecenie 1 (typ D1)

Podczas słuchania t. 1-4 przykładu zapamiętaj i zapisz głos pierwszych i drugich altówek (w kluczu altowym). Oznacz artykulację.

Vle 1.2.

8 12 8 7

Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania całego fragmentu zaznacz wejścia kolejnych głosów określ ich barwę, początkowy dźwięk i rejestr.

	t. 1 —————→ t. 16				
Wejścia	I	II	III	IV	V
Instrument					
Wysokość dźwięku					