

Ludwig van Beethoven *VII Symfonia A-dur op. 92, cz. II Allegretto* (t. 27-50).

### Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj kilka razy cały przykład, dokonaj w wyobraźni analizy harmonicznej i po zapamiętaniu wszystkich akordów podpisz ich oznaczenia literowe pod partyturą w KS. Następnie posłuchaj nagrania jeszcze dwukrotnie i z pamięci popraw ewentualne błędy.

### Polecenie 2 (typ D2)

Po realizacji polecenia 1 zapisz podczas słuchania przykładu wskazane w KS głosy. Podczas ostatniego słuchania oznacz artykulację.

Fragmenty 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Br I VI 2 II

VI 2

Br

Vc

Kb

Akordy a

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Vc Kb

III IV

VI 2

Br

Vc

Kb

Akordy