

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2023/2024 - SEMESTR ZIMOWY

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI					
Kontrapunkt (I r./I st.)	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; mgr P. Zych	Kompozycja I rok lic.	26.01.2024	10:30	403
Kontrapunkt (II r./II st.)	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; mgr P. Zych	Kompozycja II rok lic.	26.01.2024	12:00	403
Kontrapunkt (I r./II st.)	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; mgr P. Zych	Kompozycja I rok mgr	26.01.2024	14:00	403
Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	dr A. Bilińska-Stomkowska	Teoria muzyki/I rok mgr	29.01.2024	09:30	303
Kompozycja	prof. dr hab. P. Łukaszewski, dr hab. A. Kościów, prof. UMFC, dr hab. D. Przybylski, prof. UMFC, dr hab. T. Opatka, prof. UMFC, dr hab. I. Zalewski, prof. UMFC, dr M. Bembinow ad. dr A. Karatow	Kompozycja/ I-III lic., I-II mgr MEFIT, I-II mgr	29.01.2024	10:00	313
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr hab. Iwona Świdnicka	Kompozycja, Teoria muzyki/I rok lic.	29.01.2024	12:00	303
Teoria muzyki (przedmiot główny)	prof. dr hab. M. Łukaszewski, prof. dr hab. K. Szymańska-Stułka, dr hab. Iwona Świdnicka	Teoria muzyki/I-III lic., I-II mgr	29.01.2024	14:00	303
Kompozycja muzyki teatralnej	mgr J. Duszyński	MEFIT / I rok mgr	29.01.2024	16:00	448
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej I)	dr M. Dziewanowska-Pachowska	Kompozycja, Teoria muzyki	29.01.2024	17:30	303
Czytanie partytur	dr M. Śmigasiewicz, mgr M. Malec	Kompozycja	30.01.2024	15:00	313
Muzyka elektroniczna	mgr S. Wojciechowski	Kompozycja	30.01.2024	18:00	448b
Instrumentacja/ Instrumentacja zaawansowana i aranżacja/ Instrumentacja z propedeutyką kompozycji	dr hab. T. Opatka, prof. UMFC; dr M. Bembinow, dr A. Karatow, dr M. Śmigasiewicz, mgr M. Majkusiak, mgr M. Malec, mgr Ż. Rydzewska	Kompozycja, Dyrygentura Symfoniczno-Operowa	30.01.2024	10:00	313
Aranżacja	dr W. Kostrzewa	Kompozycja/ III rok lic.	30.01.2024	18:00	316
Ćwiczenia z harmonii	dr M. Waszak	Teoria muzyki/ I i II rok lic.	31.01.2024	09:30	303
Realizacja Muzyki Komputerowej	dr hab. W. Błażejczyk	MEFIT / I rok mgr	31.01.2024	09:00	448b
Harmonia I	dr M. Waszak	Kompozycja, Teoria muzyki/I rok lic.	31.01.2024	11:30	303
Wstęp do muzyki filmowej I	dr hab. T. Opatka, prof. UMFC	Kompozycja/ I rok mgr	31.01.2024	13:30	448b
Harmonia II	mgr M. Malec	Kompozycja, Teoria muzyki/II rok lic.	31.01.2024	13:00	303
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej II)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	Kompozycja, Teoria muzyki/II rok lic.	31.01.2024	14:00	303
Technologia muzyki filmowej i teatralnej	dr hab. W. Błażejczyk	MEFIT / I rok mgr	01.02.2024	14:30	448b
Kształcenie słuchu	dr G. Paciorek-Draus	Kompozycja, Teoria muzyka	01.02.2024	10:30	422
Historia muzyki z literaturą	prof. dr hab. K. Szymańska-Stułka	Kompozycja, Teoria muzyka - II rok I stopnia	01.02.2024	12:00	303
Muzyka polska XX i XXI w. (Historia muzyki polskiej III)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	Kompozycja, Teoria muzyki/III rok lic.	01.02.2024	13:00	303
Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	dr hab. W. Błażejczyk, dr M. Śmigasiewicz, mgr Ż. Rydzewska, mgr K. Kiciór, mgr S. Wojciechowski	Kompozycja/III rok lic.	02.02.2024	09:00	448b
Kompozycja muzyki komputerowej	dr hab. W. Błażejczyk, mgr Ż. Rydzewska, mgr M. Śmigasiewicz, mgr K. Kiciór, mgr S. Wojciechowski	Kompozycja/II rok mgr MEFIT/II rok mgr	02.02.2024	11:30	448b
WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ					
Dyrygentura	prof. dr hab. J. M. Zarzycki, prof. dr hab. M. Wolińska, prof. T. Bugaj, dr hab. R. Janiak, prof. UMFC, dr hab. M. Klauza	DSO - I,II,III lic., I mgr	29.01.2024	10:00	338
Harmonia I	dr M. Waszak	DSO - I lic.	31.01.2024	11:30	303
Harmonia II	mgr M. Malec	DSO - II lic.	31.01.2024	13:00	303
Historia muzyki z literaturą (II rok)	prof. dr hab. K. Szymańska-Stułka	DSO - II lic.	01.02.2024	12:00	303
Instrumentacja/Instrumentacja z propedeutyką kompozycji	dr hab. T. Opatka, prof. UMFC; dr M. Bembinow, dr A. Karatow, dr M. Śmigasiewicz, mgr M. Majkusiak, mgr M. Malec, mgr Ż. Rydzewska	DSO - II lic., III lic., I mgr.	30.01.2024	313	313
Historia muzyki z literaturą muzyczną	dr hab. I. Świdnicka	DSO - I lic.	29.01.2024	12:00	303
Muzyka polska XX i XXI w. (Historia muzyki polskiej III)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	DSO - III lic.	01.02.2024	13:00	303
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej II)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	DSO - II lic.	31.01.2024	14:00	303
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej I)	dr M. Dziewanowska-Pachowska	DSO - I lic.	29.01.2024	17:30	303
Czytanie partytur	dr hab. M. Klauza, dr hab. M. Metelska-Räsänen, mgr D. Mieczkowski	DSO - I,II,III lic., I mgr	02.02.2024	15:00	338
Kształcenie słuchu I	mgr G. Kos	DSO - I lic.	31.01.2024	10:00	422
Kształcenie słuchu II	mgr G. Kos	DSO - II lic.	31.01.2024	10:45	422
Kształcenie słuchu III	mgr G. Kos	DSO - III lic.	31.01.2024	11:30	422
Kształcenie słuchu I	mgr G. Kos	DSO - I mgr	31.01.2024	12:00	422
WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ					
Instrument główny	dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. Ryszard Borowski, dr hab. Rafał Grażka, prof. UMFC, prof. dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pékala, prof. UMFC, dr Cezary Konrad, prof. dr Marek Napiórkowski, dr hab. Rafał Sarnecki, dr Paweł Pańta, dr Mateusz Smoczyński, dr Jerzy Małek, mgr Michał Tokaj, mgr Krzysztof Lenczowski	I stopnia - I, II, III rok	01.02.2024 02.02.2024	09:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Improwizacja	dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. Ryszard Borowski, dr hab. Rafał Grażka, prof. UMFC, prof. dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pékala, prof. UMFC, dr Cezary Konrad, prof. dr Marek Napiórkowski, dr hab. Rafał Sarnecki, dr Paweł Pańta, dr Mateusz Smoczyński, dr Jerzy Małek, mgr Michał Tokaj, mgr Krzysztof Lenczowski	I stopnia - I, II, III rok	01.02.2024 02.02.2024	09:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny z improwizacją	dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. Ryszard Borowski, dr hab. Rafał Grażka, prof. UMFC, prof. dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pékala, prof. UMFC, dr Cezary Konrad, prof. dr Marek Napiórkowski, dr hab. Rafał Sarnecki, dr Paweł Pańta, dr Mateusz Smoczyński, dr Jerzy Małek, mgr Michał Tokaj, mgr Krzysztof Lenczowski	II stopnia - I, II rok	01.02.2024 02.02.2024	09:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych	dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC	I stopnia - III rok	01.02.2024	17:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Przygotowanie do produkcji muzycznej	mgr Rafat Stepien	I stopień - III rok	24.01.2024	16:00	sala nr 2 Dziekanka
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY					
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasik - przew., prof. dr hab. J. Haufa, dr hab. M. Machowska, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, dr hab. Ch. Danowicz, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. K. Bąkowski, dr hab. A. Marucha, dr K. Waśnik-Janiak, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr K. Duda	wszystkie lata	25.01.2024	09:00-20:00	Sala Melcera
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. A. Gębski - przew., prof. K. A. Kulka, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, prof. dr hab. M. Szczepanowska, dr hab. Ch. Danowicz, dr hab. W. Koprowski, prof. UMFC, dr hab. A. Marucha, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr G. Ciężarek, ad. dr K. Waśnik-Janiak, mgr J. Kluzo-Sporniak	wszystkie lata	26.01.2024	9:00-20:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasik - przew., dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, prof. dr hab. M. Szczepanowska, dr hab. Ch. Danowicz, prof. dr hab. A. Gębski, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, dr hab. A. Marucha, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr G. Ciężarek, dr K. Waśnik-Janiak, mgr J. Kluzo-Sporniak	wszystkie lata	27.01.2024	09:00-17:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - altówka	prof. dr hab. P. Reichert - przewodniczący, dr hab. K. Budnik, prof. UMFC, dr M. Czech, dr M. Bryła, mgr M. Doniec, mgr A. Podtucka	wszystkie lata	29.01.2024	10:00-16:00	441
Instrument główny - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, prof. dr hab. M. Zdunik, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Bauer, prof. dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szymt, dr hab. A. Kłoczek, prof. UMFC	wszystkie lata	01.02.2024	10:00-19:00	441
Instrument główny, Kameralistyka, Sekcyjne studia orkiestrowe - kontrabas	prof. dr hab. T. Strahl - przew., dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, ad. dr D. Zamiara, mgr M. Szymt	wszystkie lata	30.01.2024	10:00-19:00	441
Instrument główny - waltornia, trąbka, puzon, eufonium, tuba	prof. dr hab. A. Kasperek - przewodniczący, dr hab. T. Bińkowski, dr hab. A. Szabeszcz, dr hab. T. Ślusarczyk, dr J. Waszczeniuk, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, dr hab. M. Żwiradowski, mgr K. Gajda, dr K. Mucha	wszystkie lata	26.01.2024	9:00-21:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - saksofon, flet, obój	prof. dr hab. A. Kasperek - przewodniczący, dr hab. U. Janik-Lipińska, prof. UMFC, dr M. Peradzynska-Filip, prof. dr hab. P. Gusnar, mgr Ł. Dyczko, mgr K. Koszowski, mgr J. Muras, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr J. Jackowski	wszystkie lata	27.01.2024	09:30-21:00	Sala im. H. Melcera

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2023/2024 - SEMESTR ZIMOWY

Instrument główny - fagot, klarnet	prof. dr hab. A. Kasperek - przewodniczący, dr hab. A. Adamski, prof. UMFC, mgr A. Janda, mgr A. Ciepliński, mgr K. Mrozek	wszystkie lata	28.01.2024	10:00-21:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - perkusja	dr hab. Z. Elster, prof. UMFC - przewodnicząca, prof. dr hab. K. Baran, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. H. Mikołajczyk, dr hab. M. Pekała, prof. UMFC, dr hab. G. Palus, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski, mgr M. Bendnarska-Lechman, mgr A. Olewiński	wszystkie lata	04.02.2024	9:00-21:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka - kwartety smyczkowe	dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. I. Szalaj-Zimak, prof. UMFC, dr M. Czech, dr M. Bryła, dr M. Markowicz, mgr A. Podluczka, dr hab. W. Koprowski, prof. UMFC, dr hab. K. Marianowski, dr hab. A. Kłoczek, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. W. Promiński, dr hab. M. Sławek	wszystkie lata	02.02.2024	10:00-20:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - akordeon	prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, ad. dr hab. G. Palus, dr hab. M. Pekała, prof. UMFC, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski, dr M. Stankiewicz, mgr Ł. Brzezina, mgr A. Maksymienko, mgr P. Wojciechowski, mgr A. Olewiński, mgr M. Bendnarska-Lechman	wszystkie lata	29.01.2024	9:00-17:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - gitara	dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC - przewodniczący, dr L. Potasiński, mgr R. Baluszko, prof. dr hab. K. Baran, ad. dr hab. G. Palus, dr hab. M. Pekała, prof. UMFC, mgr M. Bendnarska-Lechman, mgr A. Olewiński, mgr M. Kowalski	wszystkie lata	30.01.2024	09:00-21:00	Sala im. J. Elsnera
Instrument główny, Studia orkiestrowe - harfa	dr hab. Z. Elster, prof. UMFC - przewodnicząca, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, mgr A. Piechura-Gabrys, dr hab. M. Pekała, prof. UMFC, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski, dr hab. G. Palus, mgr J. Monkiewicz, mgr A. Meisner	wszystkie lata	26.01.2024	9:00-16:00	Sala im. K. Szymanowskiego
Kształcenie słuchu	dr Ewa Wilczyńska	gra na skrzypcach gra na altowce	29.01.2024 02.02.2024	17:00-19:00 18:00-19:00	340 421
Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, prof. dr hab. K. Baran, dr hab. M. Machowska, prof. dr hab. J. Haufa, dr hab. T. Bińkowski, mgr A. Zwierz	wszystkie lata	31.01.2024	10:00-19:00	441
Sekcyjne studia orkiestrowe - altówka	dr M. Czech - przewodniczący, mgr T. Karwan, dr M. Bryła, mgr A. Podluczka, dr hab. T. Bińkowski, mgr A. Zwierz	wszystkie lata	30.01.2024	12:00-16:00	442
Sekcyjne studia orkiestrowe - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, mgr K. Mysiński, mgr A. Zwierz, dr hab. P. Hausenplasz, prof. UMFC, dr hab. T. Bińkowski	wszystkie lata	24.01.2024	10:00-15:00	315
Kształcenie słuchu	mgr Elżbieta Brodzińska	instr. dęte drewniane	26.01.2024	9:30-11:00	340
Muzyka dawna	prof. dr hab. L. Stawarz - przewodnicząca, dr hab. A. Sapiecha, dr hab. T. Wojnowicz, dr K. Zych, dr H. Kasperczak, mgr T. Pokrzywiński, mgr A. Nowak Pokrzywińska, dr hab. T. Ślusarczyk, mgr J. Reksć-Raubo	akordeon, gitara, perkusja, instr. dęte blaszane	24.01.2024	11:00-12:30	
Instrument główny - fortepian	dr hab. Agnieszka-Przemyska-Bryła, prof. UMFC - przewodnicząca, prof. P. Kamiński, prof. E. Karas-Kraszel, prof. J. Ławrynowicz-Just, prof. J. Sterczyński, prof. A. Paleta-Bugaj, prof. P. Paleczny, dr hab. K. Skolarski, mgr J. Olejniczak, mgr K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, dr M. Quinn, mgr M. Wota, mgr M. Krzyżowski	gra na fortepianie: I rok, studia I stopnia	31.01.2024	9:00-15:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: I rok, studia II stopnia	02.02.2024	12:00 - 17:00	Sakla Koncertowa
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: I rok, studia II stopnia, język angielski	31.01.2024	16:00	Sala im. H. Melcera
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: II rok, studia II stopnia, język angielski	31.01.2024	16:20 - 17:00	Sala im. H. Melcera
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: II rok, studia II stopnia, język angielski	31.01.2024	17:00 - 19:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: I rok, studia I stopnia	01.02.2024	9:00 - 17:30	Saka Koncertowa
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: III rok, studia I stopnia 10158, 10242, 10243, 10159	02.02.2024	9:00 - 12:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: III rok, studia I stopnia 10086, 9880, 10155, 10157	01.02.2024	17:45 - 21:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: I rok, studia II stopnia, język angielski	02.02.2024	17:30 - 20:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - klawesyn, kameralistyka klawesynowa	dr hab. A. Przemyska-Bryła, prof. UMFC - przewodnicząca, prof. Alina Ratkowska, dr Krzysztof Garstka, mgr W. Janyst	gra na klawesynie: studia I i II stopnia	27.01.2024	9:00 - 15:00	Sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny - organy	dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC, dr Wojciech Bednarski, dr Tomasz Soczek, mgr Tomasz Nowak	gra na organach: I i III rok, studia I stopnia i I rok, studia II stopnia	31.01.2024	15:00 - 21:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka organowa	dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. K. Marosek, dr Wojciech Bednarski, dr Tomasz Soczek, mgr Tomasz Nowak	gra na organach: rok III, studia I i rok I, studia II stopnia	30.01.2024	13:00 - 16:00	Pracownia organowa
Kameralistyka fortepianowa	dr hab. R. Morawski, prof. UMFC - przewodniczący, prof. Katarzyna Jankowska-Borzykowska, dr hab. Joanna Maklakiewicz, prof. UMFC, dr hab. Iwona Mironiuk, dr	gra na fortepianie kameralistyka fortepianowa	30.01.2024	9:00 - 21:30	Sala Koncertowa
Kształcenie słuchu	dr Ewa Wilczyńska	gra na fortepianie: I gra na organach I rok, I stopień gra na klawesynie I rok, I stopień	02.02.2024 29.01.2024	16:00 - 18:00 17:00 - 19:00	sala 421 sala 340
WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI					
Śpiew solowy	pedagogzy śpiewu	śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy w języku angielskim, musical - I, II, III rok I stopnia	25.01.2024	10:00-19:40	sala Operowa
		śpiew solowy i aktorstwo - II, III rok I stopnia	26.01.2024	10:00-17:00	sala Operowa
		śpiew solowy w języku angielskim, śpiew solowy - II rok I stopnia, śpiew solowy	27.01.2024	10:00-13:40	sala Operowa
		śpiew solowy - Opera, śpiew solowy - opera w języku angielskim	28.01.2024	10:00-14:20	sala Koncertowa
		musical, muzyka dawna, śpiew solowy - opera w języku angielskim	29.01.2024	10:18	sala Koncertowa
Opracowanie sceniczne partii operowej	mgr Jitka Stokalska-Dzierżykrajowa	śpiew solowy - opera II rok II stopnia	31.01.2024	16:00	sala Operowa
Opracowanie sceniczne partii operowej	mgr Jitka Stokalska-Dzierżykrajowa	śpiew solowy - opera z językiem wykładowym angielskim II rok II stopnia	01.01.2024	16:00	sala Operowa
Proza i wiersz	dr Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	30.01.2024	14:00	Sala Operowa
Podstawy gry aktorskiej	dr Martyna Bartosz	śpiew solowy - II rok śpiew solowy w języku angielskim - II rok I stopnia	26.01.2024	11:00/12:30	sala Balowa
kolokwia i zaliczenia					
Fortepian	pedagogzy fortepianu			zgodnie z ustaleniami pedagoga	
Fortepian	pedagogzy fortepianu			zgodnie z ustaleniami pedagoga	
WYDZIAŁ DYRYGENTURY I WOKALISTYKI CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI					
Podstawy gry aktorskiej	dr Bartosz Martyna	WCH II rok II stopnia	26.01.2024	11:00	sala Balowa (dziekanek)
Podstawy dydaktyki	dr J. Hutek	DCH I rok; R I rok; WCH I rok I stopnia	30.01.2024	15:00-16:00	Sala Szymanowskiego
Psychologia	dr A. Bartnicka-Michalska	DCH II rok, WCH II rok, Ryt I rok,	30.01.2024	08:30-09:30	online
Pedagogika	dr Jakub Hutek	PZM III rok; R II rok	30.01.2024	13:30-16:30	Sala Szymanowskiego
Metodyka kształcenia słuchu w kl. I-III w szkole muzycznej I stopnia					
Metodyka prowadzenia rytmiki w szkole muzycznej I stopnia	mgr M. Bogusławska	R III rok I stopnia	26.01.2024	08:00-14:00	sala Rytmiki i Tańca
Fortepian	dr hab. M. Gabrys-Heyke, prof. UMFC, mgr T. Tatiana-Sanjines, dr W. Świętoński, mgr A. Duxszto-Delepaut	R III rok I stopnia:	27.01.2024	08:00-14:00	339
		R III rok I stopnia			
		R III rok I stopnia:			

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2023/2024 - SEMESTR ZIMOWY

Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	prof. Krzysztof Kusiel-Moroz	PZM III rok	29.01.2024	19:00-20:00	301
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU					
Akustyka	prof. Jan Żera, prof. Andrzej Miśkiewicz, mgr inż. Piotr Rogowski, dr inż. T. Fidecki	III rok, studia licencjackie	25.01.2024	10:00	420
Podstawy programowania [kol]	mgr inż. Jacek Majer	III rok, studia licencjackie	19.01.2024	12:00-14:00	101
WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ					
Organy	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrra, prof. UMFC, dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC, dr Michał Dąbrowski, dr Damian Skowroński	1-3 MK; 1-2 ORG	25.01.2024	9:00-17:00	Sala Koncertowa
Prepolifonia europejska	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	1 ML	26.01.2024	10:00-10:45	sala 301
Schola gregoriańska	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	1-2 ORG; 2 K-D; 1-2 ML	26.01.2024	11:00-11:45	sala 447
		1 WCh	26.01.2024	12:00-12:45	sala 447
Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	1 MK	26.01.2024	13:00-14:30	sala 301
Śpiew gregoriański	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	2 MK	26.01.2024	14:30-15:15	sala 301
		3 MK	26.01.2024	15:30-16:15	sala 301
Dyrygentura gregoriańska	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	2 ML	29.01.2024	11:00-12:00	sala 436
Kameralistyka organowa	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC, dr Krzysztof Pawlisz	2 ORG	29.01.2024	11:30-12:30	sala 438
Metodyka nauczania gry na organach i klawesynie	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC	2 ORG	29.01.2024	12:30-14:00	438
Dyrygentura	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC, dr Anna Perzanowska-Tarasiuk, dr Bartosz Michałowski, dr Jakub Szafranski	1-3 MK; 1 ML	29.01.2024	13:00-16:00	sala Audytoryjno-Kinowa im. K. Szymanowskiego
Emisja głosu	dr Joanna Łukaszewska	nr. albumów: 10556, 10420	30.01.2024	12:00-14:00	sala 320
Emisja głosu i śpiew liturgiczny		nr. albumów: 10618, 9709, 9664			
Emisja głosu	mgr Krzysztof Łazicki	nr. albumów: 10419, 10493, 10228, 10225	30.01.2024	12:00-13:30	sala 436
Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrra, prof. UMFC, dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC, dr Michał Dąbrowski, dr Damian Skowroński	1-3 MK; 1-2 ORG	31.01.2024	9:00-16:00	Pracownia organowa
Improwizacja organowa					
WYDZIAŁ TAŃCA					
Wiedza o widowisku teatralnym	dr Malwina Głowacka	TW 1 rok I st.	30.01.2024	9:00-11:00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	TW 1 rok I st.	29.01.2024	13:30-15:00	sala 301
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	TW 2 rok I st.	29.01.2024	11:30-13:00	sala 301
Wiedza o patronie	dr Emilia Madey	TW 1 rok I st.		test dostępny w czasie trwania sesji	online
Improwizacja z kontakt-improwizacją	dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC	TW 2 rok I st.	25.01.2024	9:30-11:00	Dziekanka, sala Balowa II
Analiza dzieła choreograficznego	mgr Izadora Weiss	TW 2 rok I st.	26.01.2024	10:00-11:30	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Technika tańca jazzowego z teorią	mgr Marcos de Lima Junior	TW 2 rok I st.	29.01.2024	15:15-16:45	sala Rytmiki i Tańca
Seminarium części artystycznej dyplomu	dr hab. Andrzej Morawiec	TW 3 rok I st.	29.01.2024	17:00-18:30	sala Rytmiki i Tańca
Kompozycja tańca	mgr Izadora Weiss	TW 3 rok I st.	26.01.2024	11:30-13:00	Dziekanka, sala Balowa II
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI					
KIERUNEK - INSTRUMENTALISTYKA					
Instrument główny - instrumenty dęte - flet, saksofon, róg, trąbka, tuba	dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC - przew., dr hab. A. Mieczko, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek	wszystkie lata	25.01.2024	10:00	Audytoryjna 201 B
Studia orkiestrowe - saksofon	dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC - przew., dr hab. A. Mieczko, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek	I, II rok I stopnia, I, II rok II stopnia	25.01.2024	17:10	Audytoryjna 201 B
Studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe	dr R. Dudzik - przewodniczący, dr hab. K. Łomasko, mgr J. Grabe-Zaremba	II rok I stopnia, I, II rok II stopień	25.01.2024	15:00	Kameralna 25 A
Instrument główny - instrumenty dęte - obój, klarnet, fagot	dr W. Dunaj - przew., prof. dr hab. G. Dąbrowski, dr S. Sobola, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto	III rok I stopnia, I rok II stopnia	26.01.2024	09:00	Audytoryjna 201 B
Studia orkiestrowe - flet, trąbka, tuba, obój, klarnet, fagot	dr W. Dunaj - przew., prof. dr hab. G. Dąbrowski, dr S. Sobola, mgr T. Czekala, mgr M. Drewnowska, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek	II rok I stopnia, I, II rok II stopnia	26.01.2024	10:40	Audytoryjna 201 B
Kameralistyka - instrumenty dęte	dr W. Dunaj - przew., dr S. Sobola, mgr T. Czekala, mgr M. Drewnowska, mgr M. Niepiekto	wszystkie lata	26.01.2024	13:30	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - kontrabas/wiolonczela	prof. dr hab. L. Sokolowski - przewodniczący dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. K. Łomasko, dr R. Dudzik	I, III rok I stopnia, II rok II stopnia	27.01.2024	11:00	Kameralna 25 A
Kameralistyka	dr hab. A. Kordykiewicz - przew., dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr A. Misior	wszystkie lata	29.01.2024	11:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - perkusja	dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, dr M. MocarSKI, mgr M. Drewnowska	I, II, III rok I stopnia, I, II rok II stopnia	29.01.2024	11:00	Koncertowa 31 A
Kameralistyka - perkusja	dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, dr M. MocarSKI, mgr M. Drewnowska	wszystkie lata	29.01.2024	14:30	Koncertowa 31 A
Studia orkiestrowe - perkusja	dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, dr M. MocarSKI, mgr M. Drewnowska	I, II rok I stopnia, I, II rok II stopnia	29.01.2024	15:00	Koncertowa 31 A
Instrument główny - klawesyn	dr hab. O. Anikiej - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr A. Krzysztofik-Buczyńska	II rok II stopnia	29.01.2024	15:30	24 A
Instrument dodatkowy - klawesyn	dr hab. O. Anikiej - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr A. Krzysztofik-Buczyńska	II rok I stopnia	29.01.2024	16:00	24 A
Kameralistyka - klawesyn	dr hab. O. Anikiej - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr A. Krzysztofik-Buczyńska, mgr M. Drewnowska	II rok I stopnia, I rok II stopnia	29.01.2024	16:30	24 A
Instrument główny - altówka	prof. dr hab. P. Reichert - przewodniczący, dr R. Dudzik, mgr J. Grabe-Zaremba	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	30.01.2024	14:00	Kameralna 25 A
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. Wł. Promiński - przewodniczący, dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr hab. A. Kordykiewicz, dr R. Dudzik, dr Ewa kowar-Mikołajczyk	wszystkie lata	30.01.2024	15:20	Kameralna 25 A
Instrument główny - gitara	Komisja	I rok I stopnia, I rok II stopnia	30.01.2024		Warszawa
Kameralistyka - gitara	Komisja	I, II rok I stopnia, II rok II stopnia	30.01.2024		Warszawa
Instrument główny - fortepian	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. L. Kasjanenko, dr hab. O. Anikiej, dr hab. M. Ciołko	I, II, III rok I stopnia, I, II rok II stopnia	31.01.2024	11:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - organy	prof. dr hab. J. Bokszezanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	II rok I stopnia, II rok II stopnia	31.01.2024	11:00	106 A
Instrument dodatkowy - organy	prof. dr hab. J. Bokszezanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	II rok I stopnia	31.01.2024	13:00	106 A
Kameralistyka - organy	prof. dr hab. J. Bokszezanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	II rok I stopnia	31.01.2024	13:20	106 A
Kontrapunkt z fugą	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	II rok I stopnia	24.01.2024	12:35	117 A
Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	dr hab. P. Zawistowski	II rok II stopnia	29.01.2024	10:15	6 B
Kształcenie słuchu	dr hab. J. Cieślak-Klauza	I rok I stopnia	30.01.2024	08:00	101 B
Kształcenie słuchu	mgr E. Huszoza	II rok I stopnia	30.01.2024	14:25	113 A
Kształcenie słuchu	dr hab. J. Cieślak-Klauza	II rok I stopnia	30.01.2024	09:00	101 B
Podstawy dydaktyki	dr A. Stankiewicz	II rok I stopnia	31.01.2024	16:05	201 B
KIERUNEK - WOKALISTYKA					
Śpiew solowy	prof. dr hab. C. Szyfman - przewodniczący, prof. dr A. Teliga, prof. dr hab. A. Zduńkowski, dr hab. M. Wróblewska, dr hab. A. Zwierko-Wierciach	wszystkie lata	26.01.2024	11:00	Koncertowa 31 A
Fortepian dodatkowy	dr M. Wołanin-Witek - przewodniczący, mgr A. Kamińska, mgr K. Makarska	I rok I stopnia	27.01.2024	09:00	101 B
	dr K. Komendera - przewodniczący, mgr B. Debowska, mgr J. Gordon	II, III rok I stopnia	02.02.2024	09:00	101 B
Geneza i historia teatru muzycznego - wybrane zagadnienia	dr hab. J. Cieślak-Klauza	II rok II stopnia	30.01.2024	10:30	101 B
KIERUNEK - EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ					

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2023/2024 - SEMESTR ZIMOWY

Zespoły instrumentalne	dr M. MocarSKI - przewodniczący, dr M. Nagnajewicz, mgr M. Drewnowska	II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia ESz, PZ	25.01.2024	10:00	25 A
Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	mgr M. Gustyn-Piech	I rok II stopnia ESz, PZ	25.01.2024	12:30	5 B
Metodyka muzyki	dr A. Stankiewicz	II rok II stopnia ESz	25.01.2024	15:15	201 B
Metodyka muzyki	mgr U. Bukłaha	III rok I stopnia MK, MSz	26.01.2024	14:00	110 A
Fortepian	dr M. Wołanin-Witek - przewodniczący, mgr A. Kamińska, mgr K. Makarska	II rok I stopnia MK II, III rok I stopnia MSz, PZ	27.01.2024	09:00	101 B
Dyrygentura / dyrygowanie	prof. dr hab. B. V. Bielecka - przewodniczący, prof. dr hab. W. Miłkowska, prof. dr hab. A. Moniuszko, dr K. Mika, mgr J. Krutul	I rok I stopnia MC I, II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I, II rok II stopnia ESz, PZ	29.01.2024	09:00	114 A
	prof. dr hab. A. Olszewska - przewodniczący, prof. dr hab. B. Sawicka, dr hab. E. B. Rafałko, dr hab. P. Zawistowski, mgr M. Gładkowska	I, II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I, II rok II stopnia ESz, PZ		12:00	114 A
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr hab. P. Zawistowski	I rok II stopnia PZ	29.01.2024	15:30	101 B
Metodyka prowadzenia chóru	prof. dr hab. A. Moniuszko	I, II rok II stopnia PZ	31.01.2024	12:00	201 B
Organy	prof. dr hab. J. Bokszczyński - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	I, II, III rok I stopnia MK	31.01.2024	14:00	106 A
Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	I, II rok II stopnia ESz, PZ	31.01.2024	15:15	101 B
Podstawy dydaktyki	dr A. Stankiewicz	II rok I stopnia MK, MSz, PZ	31.01.2024	14:05	101 B
Metodyka kształcenia sluchu	dr hab. J. Cieślak-Klauza	I rok II stopnia PZ	01.02.2024	09:40	101 B
Komunikacja społeczna, organizacja imprez i promocja dóbr kultury	mgr J. Krutul	I, II rok II stopnia ESz, PZ	01.02.2024	11:00	201 B
Metodyka prowadzenia audycji muzycznych	dr hab. J. Cieślak-Klauza	II rok I stopnia PZ	01.02.2024	11:15	101 B
Emisja głosu	prof. dr hab. B. V. Bielecka - przewodniczący, dr hab. E. B. Rafałko, dr hab. M. Wróblewska, dr R. Sulima, dr M. Trojanowska, mgr P. Kummer	II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia PZ	01.02.2024	13:00	106 A / 25 A
Fortepian	dr K. Komendera - przewodniczący, mgr B. Debowska, mgr J. Gordon	II rok I stopnia MK II, III rok I stopnia MSz, PZ	02.02.2024	09:00	101 B
Rytmika	mgr A. Blank	III rok I stopnia PZ	22.02.2024 (I termin)	12:00	203 B
KOLEGIUM PEDAGOGICZNE					
Psychologia - gr. 1 kontynuacja	Aneta Bartnicka-Michalska, dr	egzamin	31.01.2024	09:15	ON-LINE
Psychology (dla obcokrajowców)	Iga Drankowska, mgr	kolokwium	25.01.2024	13:00	ON-LINE
Pedagogika - kontynuacja gr. 1	Hutek Jakub, dr	egzamin	30.01.2024	16:15	SALA SZYMANOWSKIEGO
Podstawy dydaktyki	Hutek Jakub, dr	kolokwium	01.02.2024	16:00	Elsnera
Metodyka-uzupełnienie gr. 1	Paciorek-Draus Grażyna, dr	kolokwium	25.01.2024	13:00	422
Metodyka-uzupełnienie gr. 2	Paciorek-Draus Grażyna, dr	kolokwium	25.01.2024	13:00	422
Budowanie odporności scenicznej	Paciorek-Draus Grażyna, dr	kolokwium	25.01.2024	12:00	422
Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr	kolokwium	25.01.2024	10:30	301
Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych - kontynuacja	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr	kolokwium	25.01.2024	10:30	301
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr	kolokwium	25.01.2024	09:00	301
Kreowanie oferty, usług i przedsięwzięć artystycznych	Anna Proszowska Sala, mgr	kolokwium	29.01.2024	10:30	ON-LINE
Strategiczna komunikacja i promocja w procesie budowania marki własnej	Anna Proszowska Sala, mgr	kolokwium	29.01.2024	12:00	ON-LINE
HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.					
WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.					