Wydział Dyrygentury Symfoniczno-Operowej

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| termin | godzina | wykładowca | rodzaj zajęć |
|  |  |  |  |
| 7 kwietnia 2024 | 10.00 – 11.30 | **dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC** | **Spotkanie z Dziekanem Wydziału**  **Dyrygentury Symfoniczno-Operowej** |
|  | 12.00 – 13.30 | st.wykł. dr Małgorzata Waszak | Harmonia z wprowadzeniem do ćwiczeń z harmonii  (zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM i RD) |
|  | 14.00 – 14.45 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem RD) |
|  | 15.00 – 15.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka, prof. UMFC | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego  (zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM i RD) |
|  |  |  |  |
| 21 kwietnia 2024 | 10.00 – 11.30 | wykł. dr hab. Maja Metelska-Räsänen | Wprowadzenie do specjalistycznej literatury muzycznej: symfonicznej, oratoryjnej i operowej |
|  | 12.00 – 13.30 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem RD) |
|  |  |  |  |
| 12 maja 2024 | 12.00 – 12.45 | wykł. dr hab. Maja Metelska-Räsänen | Wprowadzenie do instrumentoznawstwa |
|  | 13.00 – 13.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka, prof. UMFC | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego  (zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM i RD) |
|  | 14.00 – 15.30 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem RD) |
|  |  |  |  |
| 26 maja 2024 | 10.00 – 11.30 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem RD) |
|  | 12.00 – 12.45 | wykł. dr hab. Maja Metelska-Räsänen | Wprowadzenie do instrumentoznawstwa |
|  | 12.45 – 13.30 | wykł. dr hab. Maja Metelska-Räsänen | Wprowadzenie do specjalistycznej literatury muzycznej: symfonicznej, oratoryjnej i operowej |