

czwartek	8.50-9.35		Zajęcia muzyczno-ruchowe (mgr Agnieszka Blank)	203 B	Liturgika (dr Karolina Mika)	6 B			
	9.35-10.20						Podstawy języka cerkiewno-słowiańskiego (ks. mgr Mariusz Romańczuk)	5 B	
	10.30-11.15	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	On-line	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	On-line	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	On-line	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	On-line
	13.40-15.10	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A
	16.00-17.30 *	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II (dr Marta Dziewanowska-Pachowska)	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II (dr Marta Dziewanowska-Pachowska)	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II (dr Marta Dziewanowska-Pachowska)	31/ 25 A	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II (dr Marta Dziewanowska-Pachowska)	On-line
	17.30-19.00 *	Wiedza o patronie sem. zim. grupa II (mgr Emilian Madey)	On-line	Wiedza o patronie sem. zim. grupa II (mgr Emilian Madey)	On-line	Wiedza o patronie sem. zim. grupa II (mgr Emilian Madey)	On-line	Wiedza o patronie sem. zim. grupa II (mgr Emilian Madey)	On-line
	piątek	* Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line

1/ Przedmioty humanistyczne, które mogą być realizowane zamiast historii sztuki i historii kultury uwzględnionej w rozkładzie zajęć:

Filozofia nowożytna i współczesna	Szyjewska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	8:30-10:00	online	
Historia kultury	Szyjewska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	10:15-11:45	online	
Estetyka	Szyjewska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	12:00-13:30	online	
Sound and Image-the Story of Coming Together	Szyjewska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	13:45-15:15	online	sem. zim. / egzamin
Sound and Image-the Story of Coming Together	Szyjewska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	13:45-15:15	online	sem. letni / egzamin
Sztuka starożytna i średniowieczna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	8:00-9:30	online	
Sztuka nowożytna i współczesna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	9:45-11:15	online	
Filozofia starożytna i średniowieczna	Sienkiewicz Jacek, mgr	wtorek	11:30-13:00	online	
Filozofia muzyki	Sienkiewicz Jacek, mgr	wtorek	13:15-14:45	online	
Estetyka muzyki	Sienkiewicz Jacek, mgr	wtorek	15:00-16:30	online	od semestru letniego
Wstęp do socjologii muzyki	Brułiński Michał, mgr	wtorek	10:00-11:30	online	Limit 25 osób
Komunikacja w muzyce	Brułiński Michał, mgr	wtorek	11:45-13:15	online	Limit 25 osób

*** Lektoraty języków obcych do wyboru:**

Język angielski - I rok gr. 1	Jasińska Joanna, dr	wtorek	8:00-9:30	online	
Język angielski - I rok gr. 2	Jasińska Joanna, dr	wtorek	9:45-11:15	online	

Język angielski - I rok gr. 3	Jasińska Joanna, dr	wtorek	11:30-13:00	online	
Język angielski - I rok gr. 4	Gotchold Agnieszka, dr	piątek	9:45-11:15	online	
Język angielski - I rok gr. 5	Gotchold Agnieszka, dr	piątek	11:30-13:00	online	
Język angielski - I rok gr. 6	Oborska Nina, dr	piątek	13:45-15:15	online	
Język niemiecki - I rok	Oborska Nina, dr	wtorek	8:00-9:30	online	
Język francuski - I rok	Sokołowicz Małgorzata, dr hab.	piątek	11:30-13:00	online	
Język francuski - grupa "od zera"	Sokołowicz Małgorzata, dr hab.	piątek	13:15-14:45	online	
Język polski (dla obcokrajowców)	Pawelec-Skurzyńska Monika, dr	czwartek	11:15-12:45	online	

Student realizuje *przedmioty swobodnego wyboru* zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów obowiązującym w bieżącym roku akademickim.

^{2/} Zajęcia z wychowania fizycznego (zdrowy kręgosłup) będą odbywały się w sali „Muktijogi”, przy ul. Generała Józefa Hallera 14 B w Białymstoku.
Pierwsze spotkanie organizacyjne zaplanowane jest na dzień **4 października 2023 r.** o godz. 10.30. **Obecność obowiązkowa!**

* obowiązuje wybór jednej grupy

Na wszystkie zajęcia prowadzone online obowiązują zapisy w systemie USOS

