

**PROGRAM PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH  
KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA**

§ 1

**CELE**

Celem realizacji przedmiotu jest nabycie przez studenta umiejętności stosowania wiedzy metodycznej i psychologiczno – pedagogicznej w nauczaniu gry na instrumencie w szkołach muzycznych I i II stopnia oraz ogólnokształcących szkołach muzycznych I i II stopnia, w szczególności poprzez:

- rozwijanie i doskonalenie umiejętności obserwacji, planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć;
- nabywanie umiejętności analizowania pracy nauczyciela i uczniów;
- nabywanie umiejętności analizowania pracy własnej i jej efektów;
- kształtowanie i rozwijanie kompetencji wychowawczo-opiekuńczych;
- zapoznanie się z zasadami organizacji i funkcjonowania ww. placówek.

§ 2

**PRAKTYKI ZAWODOWE**

1. Obszar działań edukacyjnych podejmowanych przez studenta w ramach praktyk określony jest przez podstawę programową dla odpowiedniego etapu nauczania, typu szkoły, przedmiotu oraz programu nauczania gry na instrumentach realizowane w danej placówce.
2. Treści programowe są realizowane w wariantach uwzględniających specyfikę nauki gry na poszczególnych instrumentach oraz potrzebę przygotowania studentów do pracy na różnych etapach edukacji muzycznej.
3. Zajęcia studenta w ramach praktyk przybierają trzy formy:
  - obserwacji lekcji prowadzonych przez opiekuna praktyk w szkole;
  - asystowania opiekunowi praktyk w szkole;
  - samodzielnego prowadzenia zajęć przez studenta.
4. Praktyki organizowane są w formie:
  - indywidualnej (samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta);
  - grupowej (obserwacja, asystowanie opiekunowi praktyk w szkole).

## PRAKTYKI Z ZAKRESU PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO

Celem praktyk w tym zakresie jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.

**Obowiązkowa** forma realizacji praktyk psychologiczno-pedagogicznych:

- 1) zapoznanie się ze statutem, planem pracy Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku, programem wychowawczo-profilaktycznym oraz zasadami zapewniania bezpieczeństwa uczniom w placówce i poza nią (materiały dostępne na stronie internetowej Szkoły oraz u opiekuna praktyk) – *zaliczenie na podstawie sporządzonej notatki w dzienniku praktyk (zalicza się 10 godzin praktyk).*

Proponowane formy realizacji praktyk psychologiczno-pedagogicznych (**do wyboru studenta**):

- 1) obserwacja godzin wychowawczych w wybranej szkole – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 2) obserwacja egzaminów w wybranej szkole (za zgodą komisji) – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 3) opieka nad uczniem podczas audycji szkolnych, koncertów (za zgodą opiekuna praktyk w szkole oraz rodziców) – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 4) pomoc w organizacji pracy domowej (w ćwiczeniu) ucznia (za zgodą opiekuna praktyk w szkole oraz rodziców) – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 5) pomoc przy organizacji imprez artystycznych, sprawowanie opieki i nadzoru nad uczniem/grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa itp., np. wspólnie z kierunkiem Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w ramach cyklu *WYCHOWANIE PRZEZ SZTUKĘ*, koncertów *CARITAS* – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 6) udział w przedsięwzięciach artystycznych organizowanych przez Operę i Filharmonię Podlaską lub inne instytucje kultury w ramach współpracy – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 7) projekty realizowane wspólnie z kierunkami Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej i Wokalistyka oraz wolontariaty w placówkach opiekuńczo – wychowawczych i stowarzyszeniach, np. Stowarzyszenie *DROGA*, domy dziecka, przedszkola – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 8) pełnienie funkcji wychowawcy kolonijnego, kierownika wycieczek szkolnych – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia.*