



WYDZIAŁ
REŻYSERII DŹWIĘKU
UMFC W WARSZAWIE



PROGRAM OBCHODÓW

PIĄTEK 27 MARCA 2015

10:00	OTWARCIE OBCHODÓW JUBILEUSZU 60-LECIA WRD – AUDYTORIUM IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
10:45 - 11:30	TERESA LEONARD – AUDIO EDUCATION: BANFF AND BEYOND
11:30 - 12:00	PRZERWA KAWOWA
/// SESJA REFERATOWA – SALA IM. HENRYKA MELCERA	
12:00 - 12:30	AGNIESZKA ROGIŃSKA – MUSIC TECHNOLOGY IN THE GLOBAL COMMUNITY
12:30 - 13:00	TOMASZ ŁĘTOWSKI & SZYMON ŁĘTOWSKI – CONE OF CONFUSION: PROBLEMS AND MORE PROBLEMS (WYGŁASZA TOMASZ ŁĘTOWSKI)
13:00 - 15:00	PRZERWA OBIADOWA
15:00 - 15:30	PIOTR SIEDLACZEK – INSTRUMENTY WIRTUALNE – ŹRÓDŁO DŹWIĘKU
15:30 - 16:00	JAKUB STADNIK – REKONSTRUKCJA DŹWIĘKU W FILMACH PRZEDWOJENNYCH – DIGITALIZACJA
16:00 - 16:30	ANDRZEJ ARTYMOWICZ – DŹWIĘK W LOTNICTWIE
16:30 - 17:00	PRZERWA KAWOWA
17:00 - 20:00	/// SESJA WARSZTATOWA – AUDYTORIUM IM. K. SZYMANOWSKIEGO
	WOJCIECH BŁĄŻEJCZYK – OBIEKTOFONY: WYKORZYSTANIE ZUŻYTYCH PRZEDMIOTÓW JAKO ŹRÓDŁA DŹWIĘKU W LIVE ELECTRONIC
	EWA LASOCKA – TRIO FORTEPIANOWE E-MOLL OP.67 DYMITRA SZOSTAKOWICZA W WERSJI 5:1 JAKO PRZYKŁAD NAGRANIA WIELOKANAŁOWEJ MUZYKI KLASYCZNEJ
	PIOTR MADZIAR – CO-OPERA

SOBOTA 28 MARCA 2015

/// SESJA REFERATOWA – SALA IM. HENRYKA MELCERA	
10:00 - 10:30	RADEK SKŁODOWSKI – ZASTOSOWANIE METOD OCENY SŁUCHOWEJ DO WYKRYWANIA USZKODZEŃ TYNKÓW W ZABYTKACH ARCHITEKTURY
10:30 - 11:00	ELŻBIETA SIKORA – BLASKI I CIENIE: RIM (REALIZATOR INFORMATYKI MUZYCZNEJ), NARODZINY SPECJALNOŚCI REŻYSER DŹWIĘKU JAKO WYKONAWCA MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ
11:00 - 11:30	WŁADYSŁAW WYGNAŃSKI – O PRZESTRZENI POSTRZEGANEJ SŁUCHEM
11:30 - 12:00	PRZERWA
12:00 - 12:30	TADEUSZ FIDECKI – AKUSTYKA POMIESZCZEŃ DYDAKTYCZNYCH WRD
12:30 - 13:00	EWA LASOCKA – PIĘKNO W NAGRANIU
13:00 - 13:30	ANDRZEJ BRZOSKA – PREKURSORSKIE NAGRANIA PRZESTRZENNE SŁUCHOWISK W TEATRZE POLSKIEGO RADIA
13:30 - 14:30	PRZERWA
14:30 - 17:30	/// SESJA WARSZTATOWA – AUDYTORIUM IM. K. SZYMANOWSKIEGO
	MAŁGORZATA ALBIŃSKA – DŹWIĘK 3D W NAGRANIACH MUZYKI KLASYCZNEJ
	JOANNA NAPIERALSKA – SOUND DESIGN W FILMIE DOKUMENTALNYM – MIĘDZY POSTPRODUKCJĄ A REKONSTRUKCJĄ
	JAROSŁAW REGULSKI – DŹWIĘK SURROUNDOWY W SPEKTAKLACH MUSICALOWYCH
19:30	KONCERT MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ (SALA KONCERTOWA UMFC)
	PO KONCERCIE SPOTKANIE TOWARZYSKIE ABSOLWENTÓW I PRACOWNIKÓW WYDZIAŁU (UMFC, OKOLICE SALI SENATU)

NIEDZIELA 29 MARCA 2015

15:00	NIEDZIELA FILMOWA – PROJEKCJE FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH UDŹWIĘKOWIONYCH PRZEZ STUDENTÓW WYDZIAŁU REŻYSERII DŹWIĘKU (AUDYTORIUM IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO)
-------	--

PONIEDZIAŁEK 30 MARCA 2015

19:00	PREZENTACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH STUDENTÓW WYDZIAŁU REŻYSERII DŹWIĘKU (SALA KONCERTOWA UMFC)
-------	---