



## **DOROTA CYBULSKA-AMSLER**

Absolwentka Akademii Muzycznej im Fr.Chopina w Warszawie, jako laureatka konkursu młodych talentów w Słupsku otrzymała stypendium na studia w Paryżu. Po studiach u Huguette Dreyfus i Kennetha Gilberta, Dorota Cybulska kończy z pierwszą nagrodą konserwatorium w Genewie w klasie klawesynu Christiany Jaccottet.

Dorota Cybulska posiada szeroki repertuar obejmujący różne style muzyki klawesynowej, również muzykę współczesną. Dokonała także wielu nagrań dla Radio Suisse Romande , a jej poszukiwania muzykologiczne repertuaru XVII-go wieku pozwoliły na nagranie CD z transkrypcjami J.S. Bacha, utworów weneckiej kompozytorki z XVIIw Antonii Bembo („Desperate measures” Oxford University Press) a także premiery światowej utworów J.J.Fux, które spotkało się z niezwykle gorącym przyjęciem krytyki, (J.J.Fux Pièces pour clavecin" K617) jak i nagranie kantat Nicolo Porpory z Arturem Stefanowiczem (Naxos) a ostatnio na historycznym pianoforte nagrań utworów Franciszka Lessla, oraz utworów rodziny Couperin na trzech oryginalnych klawesynach z epoki (DUX).

Dorota Cybulska pasjonuje się także operą XVIIgo wieku.Dyrygowała min.projektami operowymi: *Giasone* /F.Cavalli/ Théâtre Cité Bleue Genève, tetar Collegium Nobilium warszawa; *Fêtes vénitiennes* A.Caldary -Budapest Solti Hallt, Théâtre Cité Bleue Genève; *Passione di Gesù Christo* A .Caldara wersja teatralna, Temple St.Gervais Genève, Festival Les voix du prieurè du Lac; *Costanza e Fortezza* Théâtre du Galpon Genève .