



**Paweł Paszta**  
(ur. 1984)

Reżyser, pedagog. W latach 2003-2008 studiował na Wydziale Mechatroniki Politechniki Warszawskiej, zaś w latach 2007-2012 na Wydziale Reżyserii Akademii Teatralnej (dyplom w 2012r. z wyróżnieniem, spektakl [Pokojówki](#)). W roku 2020 obronił dysertację doktorską, której promotorem był prof. Jarosław Kilian na Akademii Teatralnej w Warszawie, uzyskując stopień naukowy doktora sztuki. Jego dotychczasowe prace teatralne były prezentowane m.in na Bydgoskim Festiwalu Operowym, na Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku, na Festiwalu Talia w Tarnowie, a także na Festiwalu Interpretacje w Katowicach.

Zrealizował dotychczas spektakle w Teatrze Żydowskim w Warszawie, Teatrze Collegium Nobilium, Teatrze Norwida w Jeleniej Górze, Teatrze Rozrywki w Chorzowie, Teatrze Współczesnym w Szczecinie, Teatrze Horzycy w Toruniu.

W 2016 roku ukończył mistrzowski kurs reżyserii filmowej w Szkole Wajdy, a w roku 2017 zrealizował debiut w teatrze TV w ramach cyklu Teatroteka. Spektakl [Cicha noc](#) otrzymał trzy nagrody na festiwalu Teatroteka Fest w lutym 2018, a także nagrodę Gold Remi w kategorii 'dramatic original' na Worlfest Houston Festival.

W latach 2013-2019 pracował jako pedagog na Wydziale Reżyserii Akademii Teatralnej w Warszawie, gdzie m.in. prowadzi zajęcia z seminarium reżyserskiego dla studentów Wydziału Reżyserii i Wydziału Aktorskiego. Współpracował także przy projekcie międzyuczelnianym tzw. Instytutu Opery. W latach 2012-2018 pracował jako nauczyciel i wykładowca w kilku warszawskich szkołach podstawowych, ponadpodstawowych i artystycznych.

W marcu 2018 w ramach przewodu doktorskiego wyreżyserował barokową operę Alessandra Stradelli [Il Trespolo Tutore](#). Było to pierwsze wystawienie dzieła po premierze w 1679. Spektakl został sfilmowany i wydany na DVD przez wydawnictwo DUX, otrzymując pozytywny odbiór zagraniczny (cztery gwiazdki w magazynie Classica, a także nagroda Supersonic Pizzicato). W lipcu 2019 pracował jako reżyser przy projekcie operowym Stradella Young Project w Rzymie.

Od września 2017 Paweł Paszta pełni funkcję zastępcy dyrektora ds. artystycznych w Teatrze im. Wilama Horzycy w Toruniu, a także zastępcy dyrektora Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Kontakt oraz Festiwalu Debiutantów Pierwszy Kontakt.