**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr Xiaofei Chen**

w dyscyplinie artystycznej - *wokalistyka*

która odbędzie się

**04 grudnia 2020 r. (piątek ) o godz. 13:30**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr Xiaofei Chen odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*RÓŻNICE KULTUROWE POMIĘDZY WSCHODEM I ZACHODEM W KREACJI POSTACI OPEROWYCH. RÓŻNICE W KREACJACH POSTACI KOBIET WSCHODU NA PRZYKŁADZIE OPER"TURANDOT"I"ŻAL ZA PRZESZŁOŚCIĄ"*

Promotor: **dr hab. prof. UMFC Krystyna Jaźwińska-Dobosz**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **dr hab. Aleksandra Bubicz- Mojsa**

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

**dr hab. Jarosław Bręk**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem:

[https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna\_cinak-modzelewska\_adm\_chopin\_edu\_pl/EguNCtfbn99EqBx1\_DhyVdkBBuF8DturIXLVUIMhyUxdqQ?e=7buv2y](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/%3Af%3A/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EguNCtfbn99EqBx1_DhyVdkBBuF8DturIXLVUIMhyUxdqQ?e=7buv2y)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.