

W programie koncertu:

Ludwig van Beethoven - Uwertura „Egmont” op. 84

Anton Areński - Wariacje na temat Czajkowskiego op. 35a

Felix Mendelssohn-Bartholdy – III Symfonia a-moll op.56 „Szkocka”



JAKUB ZWIERY urodził się w Warszawie w 1992 roku. Absolwent trzech kierunków na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie: Prowadzenia Zespołów Muzycznych w klasie dyrygentury prof. UMFC dr hab. Sławka A. Wróblewskiego, Dyrygentury Chóralnej w klasie prof. zw. Ryszarda Zimaka oraz Dyrygentury Symfoniczno-Operowej w klasie prof. zw. Tomasza Bugaja. Stypendysta Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Angażował się w liczne przedsięwzięcia propagujące kulturę polską, między innymi dyrygując na ogólnopolskiej konferencji naukowej z cyklu "Wybitni polscy dyrygenci – Stanisław Wisłocki" czy prowadząc fragmenty *Strasznego Dworu* Stanisława Moniuszki podczas koncertu z okazji obchodów Roku Moniuszkowskiego. Doświadczenie dyrygenckie zdobywał z Orkiestrą Symfoniczną Opery i Filharmonii Podlaskiej i Polską Orkiestrą Radiową w ramach praktyk studenckich. Współpracował z Orkiestrą Symfoniczną UMFC, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Orkiestrą Warszawskiej Opery Kameralnej, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Kaliskiej, Orkiestrą Polskiej Opery Królewskiej. Współpracował w roli asystenta podczas realizacji takich oper jak *Così fan tutte* i *Don Giovanni* W. A. Mozarta, *Eugeniusz Oniegin* P. Czajkowskiego oraz *Straszny dwór* S. Moniuszki, które wystawione były w Teatrze Wielkim Operze Narodowej, Warszawskiej

Operze Kameralnej i Polskiej Operze Królewskiej. W 2020 roku został zaproszony do poprowadzenia koncertu z Orkiestrą Filharmonii Zielonogórskiej podczas Forum Młodych Dyrygentów, a także koncertów w Filharmonii Opolskiej w ramach programu *Bank Talentów*. Uczestniczył w kursach dyrygenckich prowadzonych między innymi przez Rafała Jacka Delektę, Carlo Montanaro oraz Massimiliano Caldiego.

STUDENCKA ORKIESTRA SYMFONICZNA UMFC Filii w Białymstoku Zespół prezentuje w sezonie koncertowym 4-5 programów symfonicznych, często bierze także udział w projektach operowych. Godne odnotowania jest niezwykle udane letnie tournée orkiestry po Włoszech, w trakcie którego w międzynarodowej obsadzie wystawiono *Nabucco* G. Verdiego. Świetne recenzje zebrały też inscenizacje *Don Giovanni* W. A. Mozarta prezentowanego w sezonie 2006/2007 oraz *Flisa* St. Moniuszki wystawionego na scenie Teatru Dramatycznego im. A. Węgierki w Białymstoku pod batutą Mai Metelskiej (2008/2009). W 2011 roku zespół wziął udział w realizacji *Wesela Figara* W. A. Mozarta pod batutą Paula Kantschiedera (Austria). Zespół współpracował ze studentami Wydziału Wokalno-Aktorskiego UMFC, w sezonie artystycznym 2013/2014 zrealizowano operę *Così fan tutte* W. A. Mozarta w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie oraz w Niemczech. W marcu 2015 roku Studencka Orkiestra Symfoniczna zagrała z okazji obchodów 40 lecia istnienia Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Sali Koncertowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Orkiestra pracuje pod kierunkiem wybitnych dyrygentów, m.in. Jerzego Maksymiuka, Nikolaja Dyadury, Jerzego Salwarowskiego, Łukasza Borowicza, Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego, Macieja Sztora, Nikolaja Makarewicha (Białoruś), Zbigniewa Gracy, Pawła Kos-Nowickiego, Stanisława Krawczyńskiego, Krzesimira Dębskiego, Rubena Silvy. Orkiestra ma w swym dorobku nagrania dla radia i telewizji.

