**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr. Karoliny Mikołajczyk**

w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

**13 stycznia 2021 r. (środa) o godz. 09:30**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. Karoliny Mikołajczyk odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

Realizacja unikatowej koncepcji fakturalno-kolorystycznej powstałej w wyniku zestawienia skrzypiec, akordeonu i orkiestry symfonicznej w *Koncercie podwójnym na skrzypce, akordeon i orkiestrę symfoniczną* Marcina Błażewicza.

Promotor: **prof. dr hab. Andrzej Gębski**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Izabela Ceglińska**

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

**prof. dr hab. Roman Lasocki**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: <https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EhnzgBGRe6VLuwK1vY08iIwBEnWCgVvldEWyeCypwuiapQ?e=QGuAhl>

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.