**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr. Shang Dezeng**

w dyscyplinie artystycznej - *wokalistyka*

która odbędzie się

**15 lutego 2021 r. (poniedziałek) o godz. 09:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. Shang Dezeng odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

*”Podobieństwa i różnice pomiędzy barytonem lirycznym a barytonem heroicznym w technikach wokalnych i stylu kreacji postaci na podstawie wybranych ról barytonowych w twórczości Mozarta i Verdiego”*

Promotor: **prof.** **dr hab. Ryszard Cieśla**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof.** **dr hab. Stanisław Daniel Kotliński**

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

**dr hab. Przemysław Rezner**

Akademia Muzyczna im. Kiejstuta i Grażyny Bacewiczów w Łodzi

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna\_cinak-modzelewska\_adm\_chopin\_edu\_pl/EvLbGTVT0uZBkkA0db3rUsUBtcbNrtCY\_d61ffny9vparQ?e=SoMQi7](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/%3Af%3A/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EvLbGTVT0uZBkkA0db3rUsUBtcbNrtCY_d61ffny9vparQ?e=SoMQi7)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.