

**HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2020/2021 - SEMESTR LETNI - EGZAMINY I KOLOKWIA**

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala
<b>WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI</b>					
Kształcenie słuchu (termin zerowy)	ad. dr G. Paciorek-Draus	K+TM lic. I r.	27.05.2021	10:30	422
Kształcenie słuchu (termin zerowy)	ad. dr G. Paciorek-Draus	TM lic. II r.	27.05.2021	16:00	422
Seminarium prelekcji i krytyki (termin zerowy)	prof. dr hab. K. Juszyńska	TM mgr II r.	27.05.2021	08:30	on line
Analiza dzieła muzycznego (termin zerowy)	prof. dr hab. K. Juszyńska	TM mgr I r.	27.05.2021	10:00	on line
Seminarium teorii muzyki (termin zerowy)	prof. dr hab. K. Juszyńska	TM mgr I	27.05.2021	11:30	on line
Kompozycja	prof. dr. hab.: P. Łukaszewski, K. Baculewski; dr. hab. prof. UMFC: A. Kościów, D. Przybylski; ad. dr hab. I. Zalewski; ad. dr A. Karatow	K lic. I, II r. + K mgr I r.	02.06.2021	10:00	on line (15 min./os.). Konieczne przesłanie do 31.05.2021 partytur na adres mailowy: andrzej.karalow@chopin.edu.pl
Seminarium prelekcji i krytyki	prof. dr hab. K. Juszyńska	TM mgr II r.	02.06.2021	10:00	on line
Seminarium teorii muzyki	prof. dr hab. K. Juszyńska	TM mgr I	02.06.2021	12:00	on line
Analiza dzieła muzycznego	prof. dr hab. K. Juszyńska	TM mgr I r.	02.06.2021	13:30	on line
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. K. Szymańska-Stułka	TM lic. I r.	02.06.2021	15:00	on line
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. K. Szymańska-Stułka	K mgr I r.	02.06.2021	17:30	on line
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. K. Szymańska-Stułka	TM mgr II r.	02.06.2021	18:30	on line
Współczesne techniki kompozytorskie	ad. dr A. Karatow	K, TM lic. I r.	02.06.2021	14:00	on line
Instrumentacja / Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	ad. dr. hab.: T. Opałka, I. Zalewski; ad. dr: M. Bembinow, A. Karatow; as. mgr M. Majkusiak	K+TM+D	04.06.2021	10:00	on line (10 min./os.). Konieczne przesłanie partytur do 31.05.2021 na adres mailowy: andrzej.karalow@chopin.edu.pl
Propedeutyka kompozycji	ad. dr. hab.: T. Opałka, I. Zalewski; ad. dr M. Bembinow; as. mgr M. Majkusiak	TM lic.	04.06.2021	14:00	Bez udziału studentów. Konieczne przesłanie partytur do 31.05.2021 na adres mailowy: andrzej.karalow@chopin.edu.pl
Czytanie partytur	ad. dr hab. I. Zalewski; as. mgr: M. Majkusiak, M. Malec; mgr: M. Jachim, M. Śmigasiewicz	K + TM lic.	04.06.2021	15:00	online
Kształcenie słuchu	ad. dr G. Paciorek-Draus	K+TM lic. I r.	05.06.2021	10:30	422
Kompozycja muzyki teatralnej	mgr J. Duszyński	K mgr I	05.06.2021	12:00	online
Kształcenie słuchu	ad. dr G. Paciorek-Draus	TM lic. II r.	05.06.2021	16:00	422
Cwiczenia z harmonii	dr hab. M. Pokrzywińska, prof. UMFC; st. wykt. dr M. Waszak	K + TM lic. I+II r.	07.06.2021	12:00	403
Harmonia	dr hab. M. Pokrzywińska, prof. UMFC; st. wykt. dr M. Waszak	K + TM lic. I+II r.	07.06.2021	10:00	403
Aranżacja	ad. dr hab. T. Opałka	K lic. III	07.06.2021	14:00	online
Współczesne metody analityczne	st. wykt. dr M. Waszak	TM mgr I	08.06.2021	17:00	online
Analiza muzyki filmowej	ad. dr hab. T. Opałka	K mgr I	07.06.2021	17:00	online
Kompozycja muzyki filmowej	ad. dr hab. T. Opałka; (ad. dr W. Błażejczyk)	K mgr II	07.06.2021	18:00	online
Fortepian z nauką akompaniamentu	wykt. mgr E. Madey; st. wykt. dr P. Pawlik, ad. dr hab. I. Zalewski	TM lic. I r. + K lic. I, II r.	08.06.2021	10:00	338
Cwiczenia z muzyki elektronicznej	ad. dr W. Błażejczyk, wykt. A. Kopec, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski	K lic II	08.06.2021	10:00	448 B
Kompozycja muzyki komputerowej	ad. dr W. Błażejczyk, wykt. A. Kopec, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski	K mgr I r.	08.06.2021	12:00	448 B
Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	dr A. M. Huszcza	TM	08.06.2021	12:00	online
Propedeutyka dyrygowania	dr hab. M. Wolińska, prof. UMFC; ad. dr hab. R. Janiak, M. Klauza	K + TM lic.	08.06.2021	15:00	online
Realizacja Live Electronics	ad. dr W. Błażejczyk, wykt. A. Kopec, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski	K mgr I r.	08.06.2021	14:00	online
Realizacja kompozycji algorytmicznej	ad. dr W. Błażejczyk, wykt. A. Kopec, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski	Kmgr II	08.06.2021	15:00	online
Historia form i technik muzycznych	st. wykt. M. Waszak	TM mgr I	08.06.2021	18:00	on line
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych	TM lic. I r.	09.06.2021	10:00	on line
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych	TM lic. II r.	09.06.2021	11:30	on line
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych	K lic. I r.	09.06.2021	13:00	on line
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych	K lic. II r.	09.06.2021	16:00	on line
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych	K mgr I r.	09.06.2021	17:30	on line
Historia form i technik muzycznych	ad. dr T. C. Sulumuna	TM lic	09.06.2021	13:00	on line
Współczesne techniki kompozytorskie	as. mgr M. Majkusiak	K mgr I r.	10.06.2021	10:00	online
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr T. C. Sulumuna	K + TM lic. II r.	10.06.2021	12:00-14:00	online
Historia muzyki polskiej do XIX w. (I rok)	ad. dr T. C. Sulumuna	K + TM lic. I r.	10.06.2021	14:00-16:00	online
Instrumentoznawstwo	as. mgr P. Zych	TM lic. I	10.06.2021	10:00-14:00	online
Muzyka polska XX i XXI w.	dr hab. M. Łukaszewski, prof. UMFC	K + TM lic. III r.	11.06.2021	11:00	online
Historia muzyki polskiej do XIX w. (II rok)	dr hab. M. Łukaszewski, prof. UMFC	K + TM lic. II r.	11.06.2021	13:00	online
Historia teorii muzyki	dr hab. M. Łukaszewski, prof. UMFC	TM mgr I r.	11.06.2021	15:00	online
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr hab. I. Świdnicka	K, TM lic. I r.	11.06.2021	15:00	331
Analiza dzieła muzycznego	ad. dr hab. I. Świdnicka	TM lic. I r.	11.06.2021	17:30	331
Studium tekstu kultury	dr hab. K. Szymańska-Stułka, prof. UMFC	TM mgr I r.	12.06.2021	11:00	online
<b>WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ</b>					
Dyrygentura	dr hab. M. Wolińska, prof. UMFC; ad. dr hab. R. Janiak, prof.: T. Bugaj, J. Zarzycki	lic. I, II + mgr I	07.06.2021	10:00	Sala Elsnera-Dziekanka
Czytanie partytur	ad. dr hab. R. Janiak; ad. dr M. Klauza, mgr: M. Kluczyńska	lic. I, II, III + mgr I	08.06.2021	15:00	Sala Elsnera-Dziekanka
Instrumentacja	ad. dr hab.: I. Zalewski, T. Opałka; ad. dr.: M. Bembinow, A. Karatow; as. M. Majkusiak	lic. I, II, III + mgr I	04.06.2021	10:00	MS Teams
Harmonia	dar hab. M. Pokrzywińska, prof. UMFC; st. wykt. dr M. Waszak	lic. I, II	08.06.2021	10:00	403
Współczesne techniki kompozytorskie	as. mgr M. Majkusiak	mgr I	10.06.2021	10:00	on line
Cwiczenia z harmonii	dar hab. M. Pokrzywińska, prof. UMFC; st. wykt. dr M. Waszak	lic. I, II, III	08.06.2021	11:00	403
Fortepian z nauką akompaniamentu	wykt. mgr: E. Madey, Ł. Nagórka; st. wykt. dr P. Pawlik	lic. I, II, III	02.06.2021	13:00	338
Fortepian z nauką akompaniamentu	wykt. mgr E. Madey, st. wykt. dr P. Pawlik, st. wykt. H. Stankiewicz-Jóźwicka	mgr I	02.06.2021	12:30	338/on line - do 29.05.2021 należy przesłać Komisji filmy
Kształcenie słuchu	wykt. mgr G. Kos	lic. I	02.06.2021	10:00	422
Kształcenie słuchu	wykt. mgr G. Kos	lic. II	02.06.2021	10:45	422
Kształcenie słuchu	wykt. mgr G. Kos	lic. III	02.06.2021	11:30	422
Kształcenie słuchu	wykt. mgr G. Kos	mgr I	02.06.2021	12:00	422
Instrumentoznawstwo	as. mgr P. Zych	lic. II	10.06.2021	10:00	on line
Specjalistyczna literatura muzyczna	as. mgr P. Zych	mgr I	08.06.2021	10:00	on line
Kontrapunkt	as. mgr P. Zych	lic. II	10.06.2021	17:00	on line
Język włoski	ad. dr hab. A. Muszyńska-Andrejczyk	lic. II	04.06.2021	12:30	on line
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr hab. I. Świdnicka	lic. I	11.06.2021	15:00	331
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr T. C. Sulumuna	lic. II	10.06.2021	12:00	on line
Historia muzyki polskiej do XIX w. (I rok)	ad. dr T. C. Sulumuna	lic. I	10.06.2021	14:00	on line
Historia muzyki polskiej do XIX w. (II rok)	dr hab. M. Łukaszewski, prof. UMFC	lic. II	11.06.2021	11:00	on line
Historia muzyki polskiej do XIX w. (II rok)	dr hab. M. Łukaszewski, prof. UMFC	lic. III	11.06.2021	13:00	on line
<b>WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ</b>					

Instrument główny	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych zamiennie: dr hab. Rafał Grzaka, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Mitosz Pékala, mgr. Nikola Kolodziejczyk, mgr. Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr. Paweł Pańta, mgr. Marek Smoczyński, mgr. Marta Maślanka, dr Jerzy Małek	Instrumenty: skrzypce, cymbały, perkusja, akordeon, gitara	02.06.2021	10:00-13:20	sala im. K. Szymanowskiego
Improwizacja	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych zamiennie: dr hab. Rafał Grzaka, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Mitosz Pékala, mgr. Nikola Kolodziejczyk, mgr. Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr. Paweł Pańta, mgr. Marek Smoczyński, mgr. Marta Maślanka, dr Jerzy Małek	Instrumenty: skrzypce, cymbały, perkusja, akordeon, gitara	02.06.2021	10:00-13:20	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych zamiennie: dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Mitosz Pékala, mgr. Nikola Kolodziejczyk, mgr. Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr. Paweł Pańta, mgr. Marek Smoczyński, mgr. Marta Maślanka, dr Jerzy Małek	Instrumenty: perkusja, fortepian, kontrabas, saksofon, trąbka, skrzypce	04.06.2021	09:00-13:50	sala im. K. Szymanowskiego
Improwizacja	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych zamiennie: dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Mitosz Pékala, mgr. Nikola Kolodziejczyk, mgr. Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr. Paweł Pańta, mgr. Marek Smoczyński, mgr. Marta Maślanka, dr Jerzy Małek	Instrumenty: perkusja, fortepian, kontrabas, saksofon, trąbka, skrzypce	04.06.2021	09:00-13:50	sala im. K. Szymanowskiego
Formy i style w muzyce świata 1	dr Weronika Grodzew-Kolacińska	World Music//8054 World Music//9832 9173, 9384, 9830, 9893, 9921 9305, 9942, 9836 World Music//9829 9890, 9308, 9875, 9744, 9463, 9833, 9390 World Music//9831 9391, 9392	27.05.2021	17.30-18:15	Praca zaliczeniowa na ocenę: analiza, transkrypcja oraz aranżacja dowolnie wybranego utworu tradycyjnego.
Analiza słuchowa muzyki świata	dr Weronika Grodzew-Kolacińska	World Music//8054 World Music//9832 9212, 9830, 9921, 9134 World Music//9829 9890, 9443, 9576, 9744, 9698 9862, 9861, 9891 World Music//9831 9457, 9826	27.05.2021	18:15-19:00	Praca zaliczeniowa na ocenę: analiza, transkrypcja oraz aranżacja dowolnie wybranego utworu tradycyjnego.
Emisja głosu	dr Weronika Grodzew-Kolacińska	World Music//8054 8860, 9836 World Music//9829 9865, 5577 World Music//9831 9640, 10048, 9550, 9457 10061, 9028	27.05.2021	16:00-17:30	Wykonanie utworu tradycyjnego in crudo lub w własnej interpretacji z elementami improwizacji.
Muzyka świata	dr Weronika Grodzew-Kolacińska	Jazz/IV/9441 Jazz/IV/10034 Jazz/IV/9176	27.05.2021	11:30-13:00	Praca zaliczeniowa na ocenę: stworzenie programu dwudniowego festiwalu World Music (zaplanowanie koncertów, warsztatów, imprez towarzyszących, opisy wykonawców oraz kultur muzycznych, które reprezentują).
Czytanie partytur jazzowych	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz i World Music/rok I/9832	26.05.2021	08:45	Czytanie partytur a vista - egzamin
Czytanie partytur jazzowych	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz i World Music/rok I/9815	31.05.2021	13:30	Czytanie partytur a vista - egzamin
Czytanie partytur jazzowych	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz i World Music/rok I/9826	31.05.2021	14:15	Czytanie partytur a vista - egzamin
Propedeutyka kompozycji jazzowej	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz i World Music/rok II/9645	02.06.2021-11.06.2021	-	Zadanie do samodzielnego uzupełnienia
Propedeutyka kompozycji jazzowej	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz i World Music/rok II/9651	02.06.2021-11.06.2021	-	Zadanie do samodzielnego uzupełnienia
Propedeutyka kompozycji jazzowej	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz i World Music/rok II/9652	02.06.2021-11.06.2021	-	Zadanie do samodzielnego uzupełnienia
Propedeutyka kompozycji jazzowej	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz i World Music/rok II/9646	02.06.2021-11.06.2021	-	Zadanie do samodzielnego uzupełnienia
Kompozycja i aranżacja	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz/rok I (III st.)/9441	02.06.2021-11.06.2021	-	Zadanie do samodzielnego uzupełnienia
Kompozycja i aranżacja	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz/rok I (III st.)/9176	02.06.2021-11.06.2021	-	Zadanie do samodzielnego uzupełnienia
Techniki transkrypcji i opracowań	mgr. Krzysztof Lenczowski	9458, 9649	02.06.2021	15:00	forma kolokwium - prezentacja wszystkich prac (kompozycji własnych i opracowań twórczych) zadanych w trakcie całego roku akademickiego (ON-LINE)
Techniki multimedialne w pracy instrumentalisty	mgr. Krzysztof Lenczowski	9458 8988 9443 9440 9162 8336	02.06.2021	16:30	forma kolokwium - prezentacja wszystkich prac (nagrań) zadanych w trakcie całego roku akademickiego (ON-LINE)
Harmonia jazzowa I rok	mgr Rafal Stepień		26.05.2021	10:00	kolokwium zaliczeniowe
Analiza standardów jazzowych	mgr Rafal Stepień		26.05.2021	13:00	przedstawienie pracy zaliczeniowej
Analiza improwizacji jazzowej	mgr Rafal Stepień		26.05.2021	14:00	przedstawienie pracy zaliczeniowej
Propedeutyka aranżacji	mgr Rafal Stepień		26.05.2021	15:00	przedstawienie pracy zaliczeniowej
Fortepian dodatkowy	mgr Rafal Stepień		26.05.2021	16:00	egzamin praktyczny
Harmonia jazzowa II rok	mgr Rafal Stepień		26.05.2021		kolokwium zaliczeniowe
Formy i style w muzyce świata	mgr Marta Maślanka	rok II: 9650, 9649	02.06.2021	15:00	kolokwium- egzamin ustny
Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych	dr hab. Piotr Kostrzewa	10034,9441,9176	25.05.2021	19:00	kolokwium
Prowadzenie zespołów - praktyka	dr hab. Piotr Kostrzewa	10034,9441,9176	25.05.2021	20:00	kolokwium
<b>WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY</b>					
Kształcenie słuchu	dr Ewa Stachurska	I rok I stopnia	termin "0" 26.05.2021 termin w sesji 02.06.2021	10:00-12:00 10:00-12:00	
Kształcenie słuchu	dr Ewa Wilczyńska	I rok I stopnia	11.06.2021	15:00-16:30	sala 340
Kształcenie słuchu	dr Grażyna Paciorek-Draus	rok I, studia I st, grupa 2	termin "0" - 27 maja termin w sesji - 2 czerwiec	14.30-16.00 11-16	sala 422 sala 422
Kształcenie słuchu	mgr Agata Wardzyńska	I stopień, rok I, instrumenty dęte	część pisemna 21 maja część pisemna 28 maja	8.00- 9.30 9.30-11.00 8.00- 9.30 9.30-11.00	grupa A1 ( 5 osób) grupa B1 ( 5 osób) grupa A2 ( 5 osób) grupa B2 ( 3 osoby)
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. Iwona Świdnicka	I rok/I stopnia	9 czerwca	8.00 - 11.00	studenci sami wybierają termin i godzinę
Literatura specjalistyczne - skrzypce	ad. dr hab. Agnieszka Marucha	wszyscy w danej specjalności	10.06.2021	11:00	Dziekanka, sala nr 1
Literatura specjalistyczne - kontrabas	ad. dr Donat Zamiara	wszyscy w danej specjalności	08.06.2021	10:00	on-line
Historia muzyki z literaturą	doc. Małgorzata Szymanek-Piotrowska	smyczki, dęte, perkusja, akordeon, gitara, harfa/ rok I	termin "0" 31.05.2021	17:30-19:00	połączenie na platformie ZOOM + test na TEAMS
			termin w sesji 07.06.2021	17:30-19:00	Indywidualny egzamin online na ZOOM
		smyczki, dęte, perkusja, akordeon, gitara, harfa/ rok II	termin "0" 31.05.2021	19:15-21:00	połączenie na platformie ZOOM + test na TEAMS
			termin w sesji 07.06.2021	19:15-21:00	Indywidualny egzamin online na ZOOM

Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, ad. dr M. Machowska, ad. dr K. Wąsik-Janiak, ad. dr hab. J. Haufa, as. mgr. R. Kwaśnikowska	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	05.06.2021	10:00	sala 441
Sekcyjne studia orkiestrowe - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, mgr P. Mazurek, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, dr D. Zamiara	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	08.06.2021	10:00	sala 441
Sekcyjne studia orkiestrowe - kontrabas	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, mgr P. Mazurek, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, dr D. Zamiara	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	08.06.2021	12:40	sala 441
Sekcyjne studia orkiestrowe - altówka	dr hab. Ryszard Duż, prof. UMFC - przew., mgr Tomasz Karwan, mgr Agnieszka Podtucka	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	08.06.2021	14:00	sala 442
Kameralistyka - kwartety smyczkowe	dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC - przew., prof. UMFC dr hab. R. Duż, ad. dr M. Czech, dr hab. I. Szalaj-Zimak, prof. UMFC, ad. dr hab. W. Koprowski, as. A. Podtucka, dr K. Marianowski, dr M. Markowicz, as. dr M. Bryła, dr hab. A. Klocek, ad. dr hab. Agnieszka Marucha, mgr R. Kwaśnikowska	wszyscy w danej specjalności	06.06.2021	8:00-21:00	Sala Etsnera
Muzyka Dawna	prof. dr hab. Lilianna Stawarz - przew., dr hab. Agata Sapięcha, ad. dr hab. Tytus Wojnowicz, dr Tomasz Ślusarczyk, mgr Justyna Reksć-Raubo, mgr Tomasz Pokrzywiński	I stopień	01.06.2021	14:00	Dziekanka, sala nr 1
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	prof. dr hab. Piotr Wilczyński	I i II rok	08.06.2021	16:00-19:00	sala 445
Muzyka polska XX i XXI wieku	dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. UMFC		termin "0" 27 maja	11.30 - 13.00	online, Teams
Historia muzyki polskiej XIX wieku	dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. UMFC		termin "0" 26 maja	13.30 - 15.00	online, Teams
Muzyka polska XX o XXI w., Historia muzyki polskiej XIX	dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. UMFC		11 czerwca	11.00	online, Teams
Literatura specjalistyczna	prof. dr hab. Stanisław Skoczynski	perkusja	2 czerwca 2021	godz 18:00	sala 144
Instrument dodatkowy - instrumenty dęte	Komisja w składzie: Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr M. Oczachowski, mgr H. Turonek, st. wykt. dr hab. A. Igras, dr hab. U. Janik-Lipińska, prof. UMFC, as. mgr M. Peradzińska-Filip, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. R. Gołębiowski, mgr L. Pietron	instrumenty dęte	29.05.2021 r	13:00	sala im. J. Etsnera
Literatura specjalistyczna - harfa	as. dr T. Sulumuna	I roku studiów II st., harfa	termin "0" 26 maja	16.00-17.30	egzamin online, Platforma Microsoft Teams
		I roku studiów II st., harfa	termin I 2 czerwca	16.00-17.30	egzamin online, Platforma Microsoft Teams
Instrument główny - puzon	Komisja w składzie: Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, mgr K. Gajda, ad. dr hab. M. Żwiradowski	wszyscy w danej specjalności	09.06.2021 r.	11:30	sala im. H. Melcera
Instrument główny - waltornia, trąbka, tuba	Komisja w składzie: Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, Członkowie: mgr E. Paciorek, dr Tomasz Ślusarczyk, as. mgr J. Waszczeniuk, mgr J. Harasimowicz, ad. dr hab. Aleksander Szebeszcyk, mgr A. Wiedlak	wszyscy w danej specjalności	08.06.2021r.	14:30	Sala Koncertowa
Instrument główny - flet, obój, klarnet, fagot	Komisja w składzie: Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, st. wykt. dr hab. Agata Igras, dr hab. U. Janik-Lipińska, prof. UMFC, as. mgr M. Peradzińska-Filip, ad. dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr J. Monachowicz, prof. dr hab. Z. Płutek, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. A. Adamski, dr hab. R. Gołębiowski, wykt. A. Janda, mgr Szymon Michalik, mgr Piotr Kamiński, mgr Marcin Orliński	wszyscy w danej specjalności	07.06.2021r.	09:00	Sala Koncertowa
Instrument główny, Solowe studia orkiestrowe SAKSOFON	Komisja w składzie: Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, prof. dr hab. P. Gusnar, mgr M. Knot	wszyscy w danej specjalności	31.05.2021 r.	11:30	sala im. H. Melcera
Instrument główny - perkusja	Komisja w składzie: dr hab. H. Mikolajczyk, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. S. Skoczynski, dr hab. R. Grząka, prof. UMFC, ad. dr hab. M. Pekala, ad. dr hab. Z. Elster	wszyscy w danej specjalności	06.06.2021 r.	09:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - harfa	Komisja w składzie: dr hab. H. Mikolajczyk - przewodniczący, dr hab. R. Grząka, prof. UMFC, ad. dr hab. Z. Elster, as. dr T. Sulumuna	wszyscy w danej specjalności	05.06.2021 r.	09:00	sala Operowa
Instrument główny - gitara	Komisja w składzie: dr hab. H. Mikolajczyk - przewodniczący, dr hab. M. Zaleski, prof. UMFC, ad dr L. Potasiński, st. wykt. R. Baluszko, mgr M. Kowalski	wszyscy w danej specjalności	09.06.2021 r.	09:00	sala im. J. Etsnera (Dziekanka)
Instrument główny - akordeon	Komisja w składzie: prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, dr hab. R. Grząka, prof. UMFC, ad. dr hab. Z. Elster, ad. dr G. Palus, dr hab. Marcin Zaleski, prof. UMFC, ad. dr hab. M. Pekala	wszyscy w danej specjalności	10.06.2021 r.	09:00	sala im. H. Melcera
Solowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte	Komisja w składzie: Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, st. wykt. dr hab. Agata Igras, dr hab. U. Janik-Lipińska, prof. UMFC, as. mgr M. Peradzińska-Filip, ad. dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr J. Monachowicz, prof. dr hab. Z. Płutek, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. A. Adamski, dr hab. R. Gołębiowski, wykt. A. Janda, mgr Szymon Michalik, mgr Marcin Orliński, ad. dr T. Bliński, mgr E. Paciorek, dr Tomasz Ślusarczyk, as. mgr J. Waszczeniuk, mgr J. Harasimowicz, ad. dr hab. Aleksander Szebeszcyk, mgr Paweł Szczepeński, mgr P. Kamiński, mgr A. Krzyżanowski, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, mgr K. Gajda, ad. dr hab. M. Żwiradowski, mgr A. Wiedlak (Komisja pracuje rotacyjnie)	II, III rok, I stopnia, I rok, II stopnia	02.06.2021 r.	09:00	sala im. J. Etsnera (Dziekanka)
Instrument główny - altówka	prof. dr hab. Piotr Reichert - przew., dr hab. Ryszard Duż, prof. UMFC, ad. dr hab. Katarzyna Budnik, ad. dr Marek Czech, mgr Agnieszka Podtucka, as. dr Michał Bryła	wszyscy w danej specjalności	12.06.2021 r.	10:00	Sala Melcera
Instrument główny - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przew., dr hab. M. Zdunik, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Bauer, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szmyt, dr hab. A. Klocek	wszyscy w danej specjalności	06.06.2021 r.	10:00	Sala Melcera
Instrument główny - kontrabas	Komisja: prof. dr hab. Tomasz Strahl - przewodniczący, prof. dr hab. A. Mysiński, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, ad. dr D. Zamiara	wszyscy w danej specjalności	06.06.2021 r.	17:00	Sala Melcera
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasik - przewodniczący, prof. dr hc. K. A. Kulka, prof. dr hab. K. Bąkowski, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. J. Stanienda, prof. dr hab. M. Szczepanowska, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, ad. dr hab. Ch. Danowicz, ad. dr hab. J. Jakowicz, as. R. Kwaśnikowska, as. G. Cieżarek	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	01.06.2021 r.	12:30	Sala Koncertowa
	prof. dr hab. S. Tomasik - przewodniczący, prof. dr hab. M. Szczepanowska, prof. dr hab. K. Bąkowski, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. J. Stanienda, ad. dr hab. Ch. Danowicz, ad. dr hab. A. Marucha, ad. dr hab. W. Koprowski, ad. dr M. Machowska, ad. dr K. Wąsik-Janiak, as. R. Kwaśnikowska, as. G. Cieżarek	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	02.06.2021r.	09:00	Sala Koncertowa
Fortepian		gra na fortepianie I rok lic. egzamin	09.06.2021	9:00-19:00	Sala koncertowa
	prof. J. Sterczyński, prof. E. Karaś, prof. W. Światała, prof. A. Paleta-Bugaj, prof. B. Kawalla, prof. M. Szraber, dr hab. A. Przemek-Bryła, prof. UMFC, dr hab. J. Lawrynowicz-Just, prof. UMFC, dr hab. A. Jastrzębska-Quinn, prof. UMFC, dr hab. K. Skolarski, st. wykt. dr hab. P. Kamiński, wykt. J. Olejniczak, wykt. K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, dr M. Quinn, as. Maciej Wota, mgr Adam Godziewski	gra na fortepianie II rok lic. egzamin	10.06.2021	9:00-19:15	Sala koncertowa
		gra na fortepianie I rok mgr (j. polski) egzamin	10.06.2021	9:00-19:15	Sala koncertowa
		kameralistyka fortepianowa - fortepian solowy, II rok mgr egzamin; I rok mgr kolokwium; egzamin - staż	11.06.2021	9:00-15:00	Sala im. H. Melcera
		gra na fortepianie I rok mgr (j. polski); I rok mgr (j. angielski)	12.06.2021	9:00-18:00	Sala koncertowa
			31.05.2021	12:30-17:00	Sala koncertowa
			04.06.2021	8:00-21:00	Sala im. J. Etsnera/Dziekanka
			05.06.2021	16:00-20:00	Audytorium Szymanowskiego
			05.06.2021	9:00-15:00	Sala im. J. Etsnera/Dziekanka
			09.06.2021	18:00-21:00	Sala im. H. Melcera
			11.06.2021	8:00-14:00	Sala koncertowa
			11.06.2021	15:00-21	Sala im. H. Melcera
Kameralistyka fortepianowa	prof. K. Jankowska-Borzykowska, dr hab. R. Morawski, prof. UMFC, dr hab. J. Maklakiewicz, prof. UMFC, dr hab. A. Guz, prof. UMFC, dr hab. I. Mironiuk, dr Ł. Chrząszcz, dr G. Skrobiński, as. M. Kozłowski, as. A. Świąt	gra na fortepianie : II rok lic. ; III rok lic. egzamin: I rok mgr; kameralistyka fortepianowa I rok mgr (j. polski); I rok mgr (j. angielski) egzamin			

Improwizacja - fortepian	mgr T. Januchta	gra na fortepianie I rok lic zaliczenie	15.05.2021	8:00-11:20	sala 104 C
			22.05.2021	8:00-11:20	sala 104 C
			29.05.2021	8:00-11:20	sala 104 C
		gra na fortepianie II rok lic	22.05.2021	11:30-14:50	sala 104 C
			29.05.2021	11:30-14:50	sala 104 C
		kmeralistyka fortepianowa I mgr (j.polski) egzamin	26.05.2021	16:30-18:00	sala 444
kameralistyka fortepianowa I rok mgr (j.angielski) egzamin	29.05.2021	15:00-18:00	sala 104 C		
Literatura specjalistyczna kameralna	mgr M. Bruliński	kameralistyka fortepianowa I rok mgr, II rok mgr egzamin	11.06.2021	9:00-13:00	sala 445
Interpretacje muzyki współczesnej	dr hab. I. Mironiuk	gra na fortepianie I rok mgr (j. polski), (j.angielski) egzamin termin "0" 25.05.2021	08.06.2021	12:00	sala 445
Literatura specjalistyczna - fortepian	dr hab. P. Kamiński	gra na fortepianie I rok mgr (j. polski), (j.angielski) egzamin	02.06.2021	9:00-14:00	sala 303
Improwizacja - fortepian	dr hab. W. Pawlik	gra na fortepianie I rok mgr (j. polski), (j.angielski) egzamin	04.06.2021	14:00	sala 445
Historia literatury muzycznej i technik kompozytorskich; Historia muzyki z literaturą	doc Małgorzata Szymanek-Piotrowska	gra na fortepianie , gra na klawiesynie, gra na organach I rok lic egzamin termin "0" 27.05.2021 godz. 14:45-15:45	10.06.2021	12:15-14:00	online na ZOOM
		gra na fortepianie, gra na organach, gra na klawiesynie II rok lic egzamin, termin "0" 27.05.2021 godz.16:00-17:30	07.06.2021	16:00-17:30	
Kształcenie sluchu	doc Ewa Wilczyńska	gra na fortepianie, gra na organach, gra na klawiesynie I rok lic kolokwium	11.06.2021	18:30-20:30	sala 340
		gra na fortepianie, gra na organach, gra na klawiesynie II rok lic egzamin	11.06.2021	16:45-18:15	sala 340
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej - fortepian	dr J. Kreft	gra na fortepianie I mgr (j. polski), (j. angielski) egzamin	do 4.06.2021		praca pisemna
Historia form i stylów muzycznych	mgr M. Bialecka	gra na fortepianie, gra na klawiesynie, gra na organach II rok	04.06.2021	13:00	online
Organy	prof. A. Chorościński, dr hab. J. Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. B. Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. A. Bialic, dr W. Bednarski, dr T. Soczek	gra na organach I , II rok lic egzamin; I rok mgr egzamin	04.06.2021	14:30-18:00	Sala koncertowa
Kameralistyka organowa	prof. A. Chorościński, dr hab. B. Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. A. Bialic, dr hab. M. Trzaskalik-Wyrwa	gra na organach: III rok lic egzamin, I rok mgr 9708; 10045	04.06.2021	18:30-21:00	Sala koncertowa
		gra na organach III rok lic egzamin	07.06.2021	15:00-21:00	Pracownia organowa
Kontrapunkt z fugą	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC	gra na organach II rok lic egzamin	10.06.2021	14:00	teams
Harmonia z ćwiczeniami	doc K. Marosek	gra na organach I rok lic egzamin	08.06.2021	10:00-12:00	sala 332
Realizacja basso continuo	doc K. Marosek	gra na organach III rok lic ; I rok mgr egzamin	08.06.2021	10:00-12:00	sala 332
Gra liturgiczna	doc K. Marosek	gra na organach I; II rok lic egzamin	08.06.2021	10:00-12:00	sala 332
Organy instrument dodatkowy	doc K. Marosek	gra na fortepianie I rok mgr egzamin	08.06.2021	13:00-14:00	sala 332
Chorał gregoriański	dr I. Chachulska	gra na organach I rok lic egzamin	02.06.2021	08:00	nagranie przygotowane przez studenta i spotkanie online
Hymnologia protestancka	ks. dr Michał Jabłoński	gra na organach II rok lic egzamin	07.06.2021	10:00	Kościół Ewangelicko-Reformowany
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej - organy, klawesyn	dr hab. P. Wilczyński, prof. UMFC	gra na organach II rok lic , III rok lic egzamin; gra na klawiesynie III rok lic egzamin	08.06.2021	16:00-19:00	sala 445
Wykład monograficzny	prof. W. Osiński	gra na organach III rok lic egzamin	09.06.2021	12:00	sala 108
Improwizacja organowa	dr T. Soczek, dr W. Bednarski	gra na organach I rok lic, II rok lic, I rok mgr egzamin	08.06.2021	12:00-14:00	sala 438
Fortepian instrument dodatkowy	mgr. H. Stankiewicz-Jóźwicka	gra na organach I rok lic, II rok lic, III rok lic ; I rok mgr egzamin	04.06.2021		nagrania
Organoznawstwo	dr hab. M. Trzaskalik-Wyrwa	gra na organach III rok lic; I rok mgr egzamin	27.05.2021 termin "0", 7.06.2021	09:00:00	
Propedeutyka kompozycji	dr hab. D. Przybylski, prof. UMFC	gra na organach III rok lic egzamin	27.05.2021 termin "0" 04.06.2021	12:00 12:00	sala 303 sala 303
Literatura specjalistyczna - organy	dr hab. A. Bialic	gra na organach I , II rok mgr egzamin	04.06.2021	10:00	sala 440
Klawesyn	prof. A. Ratkowska, dr K. Garstka, mgr W. Kłosewicz, mgr. W. Janyst, mgr. M. Klajn	gra na klawiesynie I , II rok lic; I rok mgr egzamin	08.06.2021	14:00-21:00	Sala im. H. Melcera
Kameralistyka klawesynowa	prof. A. Ratkowska, dr K. Garstka, mgr W. Kłosewicz, mgr. W. Janyst, mgr. M. Klajn	gra na klawiesynie II , III rok lic ; I rok mgr egzamin	08.06.2021	14:00-21:00	Sala im. H. Melcera
Klawesyn instrument dodatkowy	prof. A. Ratkowska, dr K. Garstka, mgr W. Kłosewicz, mgr. W. Janyst, mgr. M. Klajn	gra na fortepianie I rok mgr (j.polski),(j.angielski); gra na organach I, II, III rok lic egzamin	09.06.2021	9:00-16:00	Pracownia organowa
Realizacja basso continuo - klawesyn	prof. A. Ratkowska, dr K. Garstka	gra na klawiesynie I , II rok lic kolokwium; III rok lic egzamin ; I rok mgr egzamin	07.06.2021	14:00-16:00	sala 230
Literatura specjalistyczna - klawesyn	mgr W. Kłosewicz	gra na klawiesynie II rok lic, III rok lic; I rok mgr egzamin	06.06.2021	10:00-14:00	online
Propedeutyka dyrygowania	prof. Sz. Kawalla	gra na organach I rok mgr; gra na fortepianie I rok mgr; gra na klawiesynie I rok mgr egzamin	27.05.2021	8:00-11:30	sala 338
	prof. J Zarzycki		07.06.2021	17:00	
Analiza stylu wykonawczego	dr hab. K. Szymańska-Stułka, prof. UMFC	kameralistyka fortepianowa I rok mgr (j. polski) egzamin	04.06.2021	10:00	online
		I rok mgr (j. angielski) egzamin		11:00	
Kontrapunkt z fugą	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC	gra na klawiesynie I rok mgr egzamin	10.06.2021	15:00	Teams
<b>WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI</b>					
śpiew solowy	pedagogzy śpiewu	śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim- I rok lic	02.06.2021	od 10:00	Operowa
		śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim- II rok lic	02.06.2021	od 10:00	Operowa
		Absolutoria śpiew solowy i aktorstwo III rok	04.06.2021	od 10:00	Operowa
stylistyka musicalowa	mgr Magdalena Smalara	musical- I,II rok	06.06.2021	od 10:00	Operowa
aktorska interpretacja piosenki		musical - III rok	10.06.2021	14.00 - 16.00	Operowa
praca nad rolą	mgr Aneta Todorczuk	musical - III rok	13.06.2021	indywidualnie z pedagogiem	Operowa
aktorstwo	mgr Aneta Todorczuk	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	13.06.2021	16:00-17:30	Operowa
analiza dzieła muzycznego	mgr Krzysztof Teodorowicz	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	08.06.2021	09:00	on-line
analiza dzieła muzycznego	mgr Krzysztof Teodorowicz	śpiew solowy - III rok	08.06.2021	09:00	on-line
analiza literacko-muzyczna dzieła	dr Jacek Mikotaiczek	musical- III rok	06.06.2021	12:00	Teatr Syrena
analysis of a musical work	dr hab. Katarzyna Szymańska - Stułka	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	08.06.201	16:30-18:00	on-line
basics of phoniatrics	dr Małgorzata Czajka	śpiew solowy z jez. ang- I rok	24.05.2021	wg harmonogramu pedagoga	on-line
dance	mgr Ryszard Woitła	śpiew solowy z jez. ang- I rok	02.06.2021	17:00	Sala Rytmiki
diction	dr Agnieszka Kurowska-Janecka	śpiew solowy z jez. ang. - I rok	25.05.2021	12:30-13:15	on-line
dykcja	dr Agnieszka Kurowska-Janecka	śpiew solowy - I rok	25.05.2021	12:30-13:15	on-line
dykcja	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy i aktorstwo- III rok	na podstawie nadesłanych nagrań		on-line

fortepian	pedagogy z fortepianu	śpiew solowy i aktorstwo III rok	12.06.2021	wg harmonogramu pedagoga	441
fortepian	pedagogy z fortepianu	śpiew solowy- I rok	12.06.2021	wg harmonogramu pedagoga	441
fortepian	pedagogy z fortepianu	musical III rok	13.06.2021	wg harmonogramu pedagoga	Melcera
historia muzyki z literaturą	mgr Krzysztof Teodorowicz	musical - II rok	12.06.2021	10:00	on-line
historia muzyki z literaturą	mgr M. Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	26.05.2021	10:30-12:45	on-line + test na TEAMS
historia muzyki z literaturą muzyczną	mgr M. Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy - II rok	09.06.2021	11:00-12:45 indywidualnie z pedagogiem	on-line
historia muzyki z literaturą muzyczną	mgr M. Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy - II rok	26.05.2021	10:30-12:45	on-line + test na TEAMS
historia muzyki z literaturą muzyczną	mgr M. Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy - II rok	09.06.2021	11:00-12:45 indywidualnie z pedagogiem	on-line
historia teatru muzycznego	mgr Michał Wojnarowski	musical-I rok	07.06.2021	10:45	on-line
interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii	mgr Jacek Kotlarski mgr Jakub Lubowicz	musical-III rok	09.06.2021	15:00	ROMA
interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii	mgr Krzysztof Kępczyński	musical-III rok	09.06.2021	15:00	ROMA
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr Ewa Stachurska	musical - III rok	termin "0"- 26.05.2021	15:00-15:45	446
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy i aktorstwo- III rok	termin "1"- 02.06.2021	11:00-12:00	446
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy i aktorstwo- III rok	termin "0"- 26.05.2021	16:00-16:45	446
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy i aktorstwo- III rok	termin "1"- 02.06.2021	9:00-10:00	446
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy- III rok	termin "0"- 26.05.2021	16:00-16:45	446
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy- III rok	termin "1"- 02.06.2021	9:00-10:00	446
aural training with elements of the principles of music and harmony	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	termin "0"- 26.05.2021	16:00-16:45	446
aural training with elements of the principles of music and harmony	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	termin "1"- 02.06.2021	9:00-10:00	446
literatura specjalistyczna	prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	18.05.2021- I cz 26.05.2021- II cz	12:00 12:00	on-line
literatura specjalistyczna	prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy - III rok	18.05.2021- I cz 26.05.2021- II cz	12:00 12:00	on-line
literatura specjalistyczna	dr Jacek Mikołajczyk	musical- II rok	02.06.2021	10:00	Teatr Syrena
opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	mgr Jitka Stokalska- Dzierżykrajowa	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	13.06.2021	11:00- 16:00	Sala Operowa
opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy - III rok	02.06.2021	17:00	Sala Balowa
piano	pedagogy z fortepianu	śpiew solowy z jez. ang.-I rok	13.06.2021	wg harmonogramu pedagoga	Melcera
plastyka ruchu scenicznego	prof. UMFC dr hab. Aleksandra Dziurosz/ mgr Jeznach Piotr	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	08.06.2021	16:30-18:00	Rytmiki
podstawa foniatry	dr Małgorzata Czajka	musical-I rok śpiew solowy i aktorstwo I rok śpiew solowy - I rok,	24.05.2021	wg harmonogramu pedagoga	on-line
podstawy gry aktorskiej	mgr Aneta Todorczuk	musical- I rok	13.06.2021	17:30-19:00	Operowa
podstawy tańca klasycznego	mgr Ryszard Woźtala	musical- I rok	02.06.2021	14:00-15:30	Sala Rytmiki
proza i wiersz	mgr Magdalena Śmalara	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	10.06.2021	10:00-12:00	Operowa
sceny klasyczne	mgr Magdalena Śmalara	musical-II rok	10.06.2021	12:00 - 14:00	Operowa
sceny współczesne	mgr Aneta Todorczuk	musical-II rok	13.06.2021	indywidualnie z pedagogiem	Operowa
specialist literature	mgr B258:B272Krezymon Tomasz	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	31.05.2021	14:00	on-line
Stage arrangement of opera parts (work with the director)	dr Martyna Bartosz	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	02.06.2021	17:00	Sala Balowa
styl i gest	dr Rudnicka Zofia	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	termin "0"- 27.05.2021 termin "1"- 10.06.2021	15:00-16:30 15:00-1:30	Sala Rytmiki Sala Rytmiki
styl i gest	mgr Sycz Lidia	śpiew solowy - II rok	10.06.2021	16:30	Sala Rytmiki
style and gesture	mgr Sycz Lidia	śpiew solowy z jez. ang.-II rok	10.06.2021	16:30	Sala Rytmiki
taniec	mgr Woźtala Ryszard	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	02.06.2021	17:00	Sala Rytmiki
taniec	mgr Woźtala Ryszard	śpiew solowy - I rok	02.06.2021	17:00	Sala Rytmiki
taniec musicalowy	mgr Agnieszka Perzyna	musical-III rok	31.05.2021 09.06.2021	12:00-14:00 15:00:00	ROMA
taniec współczesny	prof. UMFC dr hab. Aleksandra Dziurosz/ mgr Jeznach Piotr	musical-II rok	08.06.2021	18:00-19:30	Rytmiki
taniec współczesny	prof. UMFC dr hab. Aleksandra Dziurosz/ mgr Jeznach Piotr	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	08.06.2021	15:00-16:30	Rytmiki
technika mowy	dr Bartosz Martyna	musical - III rok	na podstawie nadesłanych nagrań		on-line
wiedza o muzyce	mgr Krzysztof Teodorowicz	musical-I rok	02.06.2021	11:00	on-line
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy i aktorstwo - II rok lic śpiew solowy- II rok lic	11.06.2021	8:15-12:15	on-line
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy i aktorstwo - III rok lic śpiew solowy- III rok lic	08.06.2021	15:30-19:00	on-line
magisterskie					
śpiew solowy	pedagogy z śpiewu	śpiew solowy- opera, śpiew solowy- kameralistyka, śpiew solowy- muzyka dawna- I mgr	05.06.2021	od 10:00	Koncertowa
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy- kameralistyka - I rok	termin "0"- 27.05.2021 termin "1"- 02.06.2021	9:45-11:15 10:00-11:00	446 446
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy- muzyka dawna- I rok	termin "0"- 27.05.2021 termin "1"- 02.06.2021	9:45-11:15 10:00-11:00	446 446
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy- opera- I rok	termin "0"- 27.05.2021 termin "1"- 02.06.2021	9:45-11:15 10:00-11:00	446 446
Aural training, A'vista reading	dr Kosńska Julita	śpiew solowy- opera w języku angielskim- I rok	28.05.2021 04.06.2021	9:00-10:30 9:00-10:30	on-line on-line
Liryka wokalna	prof. UMFC dr hab. Piotrowski Maciej	śpiew solowy- kameralistyka - I rok	indywidualne ustalenia z pedagogiem		
Kameralne zespoły wokalne	dr hab. Eugenia Rozlach	śpiew solowy- kameralistyka - I rok	29.05.2021	17:00-19:00	Operowa
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	dr hab. Rudnicka Zofia	śpiew solowy- kameralistyka - I rok	termin "0"- 27.05.2021 termin "1"- 10.06.2021	13:30-15:00 13:30-15:00	Sala Rytmiki Sala Rytmiki
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	prof. UMFC dr hab. Piotrowski Maciej	śpiew solowy- kameralistyka - I rok	indywidualne ustalenia z pedagogiem		
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	mgr Bruliński Michał	śpiew solowy- kameralistyka - I rok	11.06.2021	9:00-12:00	sala 446
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	prof. dr hab. Stawarz Liliana	śpiew solowy- muzyka dawna- I rok	28.05.2021	08:45	on-line
Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne) (opera, oratorium, kantata, msza)	dr hab. Janiak Rafał	śpiew solowy- opera- I rok	10.06.2021	16:30-19:00	Operowa
Music workshops (miscellaneous classes) (opera, oratorio, cantata, mass)	dr hab. Janiak Rafał	śpiew solowy- opera w języku angielskim- I rok	10.06.2021	16:30-19:00	Operowa
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	prof. UMFC dr hab. Carlos-Machei Klaudia	śpiew solowy- opera- I rok	27.05.2021	12:00-13:30	Rytmiki
Zespoły wokalne	prof. dr hab. Przybylski Janusz	śpiew solowy- opera- I rok	27.05.2021	15:00	Operowa
Literatura specjalistyczna	dr hab. Eugenia Rozlach	śpiew solowy- opera- I rok	27.05.2021 01.06.2021	9:00-9:45 9:00-11:00	on-line on-line
Specialist literature	mgr Krezymon Tomasz	śpiew solowy- opera w języku angielskim- I rok	01.06.2021	09:00	on-line
Origin and history of musical theatre, song, oratorio and mass	dr hab. Szymańska-Stulka Katarzyna	śpiew solowy- opera w języku angielskim- II rok	08.06.2021	15:00-16:30	on-line
Opera stage development	mgr Jitka Stokalska- Dzierżykrajowa	śpiew solowy- opera w języku	13.06.2021		on-line
kolokwia i zaliczenia					

aktorstwo	prof. dr hab. Grzegorz Chrapkiewicz	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	28.05.2021	14:30	Operowa
aktorstwo	prof. dr hab. Grzegorz Chrapkiewicz	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	28.05.2021	15:30	Operowa
podstawy gry aktorskiej	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy-I rok	ostatnie zajęcia 26.05.2021	15:00-18:00	Sala Balowa
basics of acting	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy z jęz. ang. - I i II rok	ostatnie zajęcia 28.05.2021	14:00-17:00	Sala Balowa
aural training with elements of the principles of music and harmony	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy z jęz. ang.-I rok	27.05.2021	11:15-12:45	446
aural training with elements of the principles of music and harmony	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy z jęz. ang.- II rok	27.05.2021	9:00-9:45	446
dykcja	dr Kurowska-Janecka Agnieszka	śpiew solowy - I rok	25.05.2021	11:45-12:30	on-line
dykcja	dr Kurowska-Janecka Agnieszka	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	24.05.2021	9:00-10:30	on-line
fortepian	pedagogzy z fortepianu	śpiew solowy i aktorstwo I i II rok	12.06.2021	wg harmonogramu pedagoga	441
fortepian	pedagogzy z fortepianu	musical I i II rok	13.06.2021	wg harmonogramu pedagoga	Melcera
interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii	mgr Jakub Lubowicz	musical - II rok	09.06.2021	15:00	ROMA
interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii	dr Jacek Mikołajczyk	musical - II rok	06.09.2021		Teatr Syrena
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr Ewa Stachurska	musical - I rok	26.05.2021	13:30-15:00	446
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr Ewa Stachurska	musical- II rok	26.05.2021	12:40-13:25	446
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy i aktorstwo - I rok śpiew solowy - I rok	27.05.2021	11:15-12:45	446
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr Ewa Stachurska	śpiew solowy i aktorstwo - II rok śpiew solowy - II rok	27.05.2021	9:00-9:45	446
literatura specjalistyczna	prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy i aktorstwo- I rok śpiew solowy - I rok	18.05.2021- I cz 25.05.2021- II cz	11:00 11:00	on-line
literatura specjalistyczna	prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy i aktorstwo- II rok śpiew solowy- II rok	18.05.2021- I cz 25.05.2021- II cz	10:00 10:00	on-line
literatura specjalistyczna	mgr Michał Wojnarowski	musical - I rok	09.06.2021	10:45	on-line
proza i wiersz	mgr Smałara Magdalena	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	24.05.2021	w godz. zajęć	Sala Operowa
specialist literature	mgr Krzymon Tomasz	śpiew solowy z jęz. ang. - I rok	01.06.2021	09:45	on-line
specialist literature	mgr Krzymon Tomasz	śpiew solowy z jęz. ang. - II rok	09.06.2021	09:00	on-line
taniec musicalowy	mgr Agnieszka Perzyna	musical - I rok	01.06.2021	zajęcia 8:30-9:30 09:30 kol	ROMA
taniec musicalowy	mgr Agnieszka Perzyna	musical -II rok	28.05.2021	zajęcia 8:30-9:30 09:30 kol	ROMA
technika mowy	dr Bartosz Martyna	musical - I rok	ostatnie zajęcia 26.05.2021	8:15-9:45	on-line
technika mowy	dr Bartosz Martyna	musical -II rok	ostatnie zajęcia 25.05.2021	10:00-10:45	on-line
techniki wokalne mowy i śpiewu	dr Kurowska-Janecka Agnieszka	fakultet	26.05.2021	8:45-9:30 9:45-10:30	on-line
trening czynności głosotwórczych zespoły wokalne	dr Kurowska-Janecka Agnieszka mgr Helena Zuchniak - Skutela	fakultet musical - I rok	26.05.2021 09.06.2021	19:30-21:00 15:00	on-line Roma
<b>magisterskie</b>					
Recytatywy i aria barokowa	prof. dr hab. Stefanowicz Artur	śpiew solowy- muzyka dawna-I rok	27.05.2021	16:30	Sala klawesynowa w Dziekance
Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	dr Przelaskowska-Rokita Waleria	śpiew solowy- opera-I rok	26.05.2021	10:15-11:45	Operowa
Study of Recitative with interpretation	dr Przelaskowska-Rokita Waleria	śpiew solowy- opera w języku angielskim-I rok	nagrania do 1.06.2021	16:00-17:30	on-line
Opera stage development	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy- opera w języku angielskim- I rok	ostatnie zajęcia 31.05.2021	10:15-11:45	Operowa
<b>WYDZIAŁ DYRYGENTURY I WOKALISTYKI CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI</b>					
Chór	dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC	PZM 1,2 rok	26.05.2021	16.00-18.00	audytorium K. Szymanowskiego/ sala H. Melcera
Pedagogika z pedagogiką muzyki/Pedagogika z pedagogiką przedszkolną i wczesnoszkolną	ad. dr Jakub Hutek	PZM 1 rok R 1 rok I st.	26.05.2021	12:45	kolokwium stacjonarne pisemne sala nr 2 Dziekanka
Podstawy dydaktyki	ad. dr Jakub Hutek	PZM 2 rok R 2 rok I st.	26.05.2021	15.00	kolokwium stacjonarne pisemne sala nr 2 Dziekanka
Czytanie partytur	dr hab. Edward Sielicki	PZM 2 rok	26.05.2021	do uzgodnienia z pedagogiem	kolokwium stacjonarne
Harmonia	ad. dr hab. Anna Ignatowicz - Glińska	R 1 rok I st	26.05.2021	14.45-15.45	kolokwium stacjonarne sala 340
Harmonia	ad. dr hab. Anna Ignatowicz - Glińska	R 2 rok I st	26.05.2021	13.00-14.00	kolokwium stacjonarne sala 340
Czytanie partytur	dr hab. Aldona Nawrocka - Woźniak	PZM 1 rok	26.05.2021	do uzgodnienia z pedagogiem	kolokwium stacjonarne
Instrumentacja z elementami czytania partytur	dr hab. Aldona Nawrocka - Woźniak	R 1, 2 rok	26.05.2021	do uzgodnienia z pedagogiem	kolokwium on-line
Instrumentacja z elementami czytania partytur	ad. dr hab. Anna Ignatowicz - Glińska	R 2 rok I st	26.05.2021	11.00-13.00	kolokwium stacjonarne sala 340
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ad. dr hab. Bartosz Kowalski- Banasewicz	1 rok II st.	26.05.2021	15.45	kolokwium - on-line
Emisja głosu	wykt. dr Rafał Grodzew	PZM 1 i 2 rok, DCH 1 rok	26 i 31.05.2021	ostatnie zajęcia	kolokwium stacjonarne 339/318
Emisja głosu	mgr Izabella Jaszczułt - Kraszevska	R 1 i 2 rok st. I stopnia	26 i 31.05.2021	ostatnie zajęcia	kolokwium stacjonarne
Emisja głosu	wykt. Waleria Przelaskowska - Rokita	PZM 1 i 2 rok, DCH 1 rok	26, 27, 28.05.2021	ostatnie zajęcia	kolokwium stacjonarne
Proseminarium metody rytmiki	as. Marta Bogusławska	R 1 rok st. I st	27.05.2021	11.00	kolokwium - on line
Metodyka prowadzenia rytmiki w szkole muzycznej I stopnia	as. Marta Bogusławska	R 2 rok st. I st.	27.05.2021	13.00	kolokwium - on line
Metodyka kształcenia słuchu w klasach I-III szkoły muz. I st.	as. Marta Bogusławska	R 2 rok st. I st.	27.05.2021	13.45	kolokwium - on line
Czytanie partytur	ad. dr hab. Anna Ignatowicz - Glińska	PZM 2 rok I st	27.05.2021	15.30-17.30	kolokwium stacjonarne sala 318
Fonetyka wokalna francuski	dr Małgorzata Sokolowicz	WCH 2 rok	27.05.2021	09.00	kolokwium - on-line
Technika ruchu	wykt. Agata Pankowska	R 1 rok I st.	27.05.2021	08.00	kolokwium stacjonarne
Technika ruchu	wykt. Agata Pankowska	R 2 rok I st.	27.05.2021	09:30	kolokwium stacjonarne
Kompozycja ruchu	wykt. Agata Pankowska	R 1 rok I st.	28.05.2021	12:30	kolokwium stacjonarne
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Aldona Nawrocka -Woźniak	DCH 1 rok	28.05.2021	do uzgodnienia z pedagogiem	kolokwium on-line
Instrumentacja	dr hab. Aldona Nawrocka -Woźniak	PZM 1, 2 rok	28.05.2021	do uzgodnienia z pedagogiem	kolokwium on-line
Instrumentacja	dr hab. Edward Sielicki	PZM 3 rok		kolokwium nadsyłanie prac do 28.05.2021	
Emisja głosu	as. dr Anna Bednarska	PZM 1, 2 rok DCH 1 rok	28.05 i 31.01.2021	ostatnie zajęcia	kolokwium stacjonarne sala 322/317
Czytanie partytur	ad. dr hab. Bartosz Kowalski- Banasewicz	PZM 1 i 2 rok	28.05.2021	12.00 - 15.00	kolokwium - stacjonarne sala 436
Specjalistyczna literatura muzyczna	as. Marta Bogusławska	R 1 rok st. II st.	28.05.2021	11:15	kolokwium - on line
Improwizacja fortepianowa	prof. Szabolcs Eszteni, ad. dr Agnieszka Widlarz, st.wykt. Wojciech Kaleta, st.wykt. Małgorzata Bisińska-Pawińska, as. Marta Bogusławska	R 3 rok I st. nr albumu 9378	29.05.2021	08.15-08.40	egzamin stacjonarne - sala Operowa
		R 3 rok I st. nr albumu 9379		08.40-09.05	
		R 3 rok I st. nr albumu 9381		09.05-09.30	
		R 3 rok I st. nr albumu 9380		09.30-09.55	
		R 3 rok I st. 9216		09.55-10.20	
Improwizacja fortepianowa	ad. dr Agnieszka Widlarz, st.wykt. Wojciech Kaleta, st.wykt. Małgorzata Bisińska-Pawińska, as. Marta Bogusławska	R 2 rok II st nr albumu 8930 (losowanie o 10.00)	29.05.2021	10.30-10.50	egzamin stacjonarne - sala Operowa
		R 2 rok II st nr albumu 8928 (losowanie o 10.20)		10.50-11.10	
		R 2 rok II st nr albumu 8927 (losowanie o 10.40)		11.10-11.30	
		R 2 rok II st nr albumu 8926 (losowanie o 11.00)		11.30-11.50	
Instrumentacja	dr Anna Huszcza	PZM 3 rok	29.05.2021	17.00	kolokwium - on-line
Czytanie partytur	as. dr Justyna Pakula	PZM 2 rok	31.05.2021	14.00-17.00	stacjonarne sala 321
Chór kameralny	prof. Krzysztof Kusiel - Moroz	WCH 1, 2 rok	31.05.2021	14.30-16.30	audytorium K. Szymanowskiego
Emisja głosu	dr hab. Piotr Olech	PZM 1 i 2 rok	01.06.2021	12.00-14.00	kolokwium stacjonarne sala 319
Technika ruchu	dr hab. Aleksandra dziurosz, prof. UMFC	R 3 rok I st	01.06.2021	11:30	kolokwium stacjonarne w Sali Rytmiki i Tańca
Taniec współczesny	dr hab. Aleksandra dziurosz, prof. UMFC	R 1 rok II st.	01.06.2021	12:30	kolokwium stacjonarne w Sali Rytmiki i Tańca

Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC; ad. dr Agnieszka Widlarz; wykł. Monika Sojka	R 2 rok, II st	01.06.2021	12.30-14.00	egzamin stacjonarnie - sala Rytmiki i Tańca
Schola gregoriańska	dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC	WCH 1 rok	01.06.2021	19.45	koncert - Kościół pw. św. Franciszka, ul. Zakroczyńska 1
Kształcenie słuchu	as. dr Justyna Pakula	PZM 1 rok	01.06.2021	14.15-17.30	kolokwium stacjonarne pisemne sala 422
Sprawdzian teoretyczny z przygotowania do egzaminu z dyrygentury	prof. Wanda Tchorzewska - Kapala, dr hab. Joanna Maluga, as. dr Anna Bednarska	PZM 1 rok	01.06.2021	10.00-13.00	stacjonarnie sala 444
Sprawdzian teoretyczny z przygotowania do egzaminu z dyrygentury	prof. Krzysztof Kusiel - Moroz, ad. dr Agata Górczna-Jakubczak, ad. Dr Tomasz Hynek	PZM 3 rok	01.06.2021	14.00-17.00	stacjonarnie sala 444
Sprawdzian teoretyczny z przygotowania do egzaminu z dyrygentury	dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. Dr Jakub Hutek, as. Wojciech Pławner	PZM 2 rok	02.06.2021	10.00-13.00	stacjonarnie sala 444
Sprawdzian teoretyczny z przygotowania do egzaminu z dyrygentury	prof. Stawek A. Wróblewski, dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maluga, ad. dr Jakub Hutek	DCH 1 rok	02.06.2021	14.00-17.00	stacjonarnie sala 301
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC; ad. dr Agnieszka Widlarz; wykł. Monika Sojka, as. mgr Marta Bogustawska	R 1 rok I st R 2 rok I st. R 3 rok I st. R 1 st. II st. R 2 rok st. II st. nr albumu 8930 R 2 rok st. II st. nr albumu 8928 R 2 rok st. II st. nr albumu 8927 R 2 rok st. II st. nr albumu 8926	02.06.2021 02.06.2021 02.06.2021 02.06.2021 02.06.2021 02.06.2021 02.06.2021 02.06.2021	08.45-09.15 09.30-10.00 10.15-10.45 11.00-11.30 12.00-12.30 12.30-13.00 13.0-13.30 13.30-14.00	egzamin stacjonarnie sala Rytmiki i Tańca
Egzamin dyplomowy - prowadzenie lekcji	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC; ad. dr Agnieszka Widlarz; wykł. Monika Sojka,	R 2 rok st. II st. nr albumu 8930 R 2 rok st. II st. nr albumu 8928 R 2 rok st. II st. nr albumu 8927 R 2 rok st. II st. nr albumu 8926	02.06.2021	12.00-12.30 12.30-13.00 13.0-13.30 13.30-14.00	egzamin stacjonarnie sala Rytmiki i Tańca
Czytanie partytur	wykł. dr Marcin Łopacki	PZM 1 rok	02.06.2021	11.00-12.00	kolokwium stacjonarne sala 317
Emisja głosu	wykł. dr Rafał Grodzew, wykł. Joanna Łukaszevska, dr Marcin Łopacki	DCH 2 rok	02.06.2021	godz. 14.00	egzamin stacjonarnie sala 318
Solfeż specjalistyczny	st. wykł. Elżbieta Brodzińska	DCH 1 rok	04.06.2021	10.00-14.00	egzamin stacjonarnie sala 340
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	prof. Wanda Tchorzewska - Kapala	PZM 3 rok	04.06.2021	11.00-13.00	egzamin stacjonarnie sala 444
Marketing w kulturze	mgr Wojciech Gawrych	R, DCH II st.	04.06.2021	do uzgodnienia z pedagogiem	zaliczenie on-line
Metodyka prowadzenia rytmiki z kształceniem słuchu	as. Marta Bogustawska	R II rok st. I st	04.06.2021	10.00	egzamin - on line
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	prof. Bogdan Gola	PZM 2 rok	nadsyłanie prac do 05.06.2021 (PiKi/Teams), wyniki 07.06.2021		
Improwizacja fortepianowa	wykł. Dariusz Lechowicz, st. wykł. Wojciech Kaleta	DCH 1 rok st. I st.	przesłanie nagrań do 05.06.2021, wyniki 08.06.2021		
Metodyka prowadzenia rytmiki w przedszkolu	dr hab. Magdalena Stepien, wykł. Monika Sojka, wykł. Agata Pankowska	R 1 rok II st.	przesłanie nagrań do 06.06.2021, wyniki 07.06.2021		
Fortepian	st. wykł. dr Anton Lichomanow, dr Romana Ortowska, st. wykł. Anna Dukst - Delepaut	PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCH 1, 2 rok nr albumu 9599, 9954, 9253, 9963	05.06.2021	10.00-11.00	egzamin stacjonarnie sala 339
		PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCH 1, 2 rok 9959, 9386, 9388, 10074, 9093		11.00-12.15	egzamin stacjonarnie sala 339
		PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCH 1, 2 rok 9603, 9955, 9372		12.15-13.00	egzamin stacjonarnie sala 339
	st. wykł. dr Anton Lichomanow, dr Wojciech Świętoński, dr Janusz Grobelny	PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCH 1, 2 rok 9383, 9385, 9958, 8683, 10061		13.00-14.30	egzamin stacjonarnie sala 339
Instrumentacja	ad. dr hab. Anna Ignatowicz - Glińska	PZM 2 rok	07.06.2021	15.00	kolokwium on-line
Kształcenie słuchu	st. wykł. Elżbieta Brodzińska	PZM 2 rok	07.06.2021	10.00-14.00	stacjonarnie sala 340
Emisja głosu	as. dr Anna Bednarska, wykł. dr Rafał Grodzew, wykł. Gabriela Machowska	PZM 3 rok, DCH 2 rok	07.04.2021	11.00-12.00	egzamin - stacjonarnie sala 318
Emisja głosu	dr hab. Dorota Catek, wykł. Waleria Przelaskowska - Rokita, dr Wojciech Świętoński	R 1 i 2 rok st. I st.	07.06.2021	12.30-13.30	kolokwium - stacjonarnie sala 444
Emisja głosu	wykł. dr Waleria Przelaskowska - Rokita, wykł. Joanna Łukaszevska, wykł. Gabriela Machowska	PZM 3 rok, DCH 2 rok	07.06.2021	12.00-14.00	egzamin stacjonarnie sala 318
Emisja głosu	dr hab. Dorota Catek, wykł. Waleria Przelaskowska - Rokita, dr Wojciech Świętoński	PZM 3 DCH 2 rok	07.06.2021	14.00 - 15.00	egzamin stacjonarnie sala 444
Emisja głosu	mgr Izabella Jaszczuż - Kraszewska, ad. dr Jakub Hutek, wykł. dr Marcin Łopacki/wykł. Ewa Szpotakowska	PZM 3 rok	07.06.2021	16.00	egzamin stacjonarnie sala 318
Technika ruchu z metodyką	wykł. Monika Sojka	R 1 rok st. II st.	08.06.2021	08.15-09.00	sala Rytmiki i Tańca
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ad. dr hab. Rafał Janiak	DCH 1 rok	08.09.2021	10.00	kolokwium on-line
Dyrygentura	prof. Wanda Tchorzewska - Kapala, prof. Ewa Marchwicka, prof. Stawek A. Wróblewski, prof. Bogdan Gola, prof. Krzysztof Kusiel - Moroz; dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr hab. Joanna Maluga, ad. dr Agata Górczna - Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pławner	PZM 2 rok	08.06.2021	10.00-12.30	sala Elsnera Dziekanka
Dyrygentura	prof. Wanda Tchorzewska - Kapala, prof. Ewa Marchwicka, prof. Stawek A. Wróblewski, prof. Bogdan Gola, prof. Krzysztof Kusiel - Moroz; dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr hab. Joanna Maluga, ad. dr Agata Górczna - Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pławner	DCH 2 rok	08.06.2021	14.00-17.00	sala Elsnera Dziekanka
Śpiew zespołowy	ad. dr Bartosz Michalowski, wykł. dr Rafał Grodzew	WCH 1 i 2 rok	przesyłanie nagrań do 8 czerwca 2021, wyniki 11.06.2021		
Harmonia	dr Krzysztof Hearing	PZM 1 rok	08.06.2021	11.00-12.30	kolokwium stacjonarne sala 444
Harmonia	dr Krzysztof Hearing	PZM 2 rok	08.06.2021	12.30-14.00	kolokwium stacjonarne sala 444
Kształcenie słuchu	as. dr Justyna Pakula	PZM 1 rok	08.06.2021	14.15-17.30	kolokwium stacjonarne - ustne sala 422
Emisja głosu	dr hab. Piotr Olech, wykł. dr Rafał Grodzew, wykł. dr Marcin Łopacki/ dr Wojciech Świętoński/	PZM 3 rok, DCH 2 rok	09.06.2021	13.30 - 15.00	egzamin stacjonarnie - sala 444
Śpiew indywidualny z metodyką nauczania i emisji głosu	dr hab. Piotr Olech, as. dr Anna Bednarska, wykł. dr Rafał Grodzew, wykł. Joanna Łukaszevska, wykł. Waleria Przelaskowska - Rokita, dr hab. Dorota Catek	WCH 1 rok	09.06.2021	15.00-15.40	sala Operowa
Śpiew indywidualny z metodyką nauczania i emisji głosu	dr hab. Piotr Olech, as. dr Anna Bednarska, wykł. dr Rafał Grodzew, wykł. Joanna Łukaszevska, wykł. Waleria Przelaskowska - Rokita, dr hab. Dorota Catek	WCH 2 rok	09.06.2021	15.45-18.00	sala Operowa
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Aldona Nawrocka - Woźniak, dr hab. Anna Ignatowicz - Glińska, dr hab. Bartosz Kowalski - Banaszewicz, dr hab. Edward Sielicki, mgr Jakub Szafrański	DCH 2 rok	nadsyłanie prac do 07.06.2021 (PiKi/Teams) egzamin 09.06.2021	11.00	egzamin (on-line)
Improwizacja fortepianowa	ad. dr Agnieszka Widlarz, st. wykł. Wojciech Kaleta, st. wykł. Małgorzata Bisinska-Pawińska, as. Marta Bogustawska	R 1 rok I st. nr albumu 9214 R 1 rok II st. nr albumu 9212 R 1 rok I st. nr albumu 9213 R 1 rok II st. nr albumu 9215	09.06.2021	08.00 - 08.20	egzamin stacjonarnie
		R 1 rok I st. nr albumu 9957 R 1 rok I st. nr albumu 9956		08.20 - 08.40	egzamin stacjonarnie
		R 1 rok I st. nr albumu 9960 R 1 rok I st. nr albumu 9955		08.40 - 09.00	egzamin stacjonarnie
		R 1 rok I st. nr albumu 9954 R 1 rok I st. nr albumu 9958		09.00-09.20	egzamin stacjonarnie
Improwizacja fortepianowa	ad. dr Agnieszka Widlarz, st. wykł. Wojciech Kaleta, st. wykł. Małgorzata Bisinska-Pawińska, as. Marta Bogustawska	R 1 rok I st. nr albumu 9957 R 1 rok I st. nr albumu 9956 R 1 rok I st. nr albumu 9960 R 1 rok I st. nr albumu 9955 R 1 rok I st. nr albumu 9954 R 1 rok I st. nr albumu 9958	09.06.2021	09.20-09.40	egzamin stacjonarnie
		R 1 rok I st. nr albumu 9956		09.40-10.00	egzamin stacjonarnie
		R 1 rok I st. nr albumu 9960		10.00-10.20	egzamin stacjonarnie
		R 1 rok I st. nr albumu 9955		10.20 - 10.40	egzamin stacjonarnie
		R 1 rok I st. nr albumu 9954		11.00-11.20	egzamin stacjonarnie
		R 1 rok I st. nr albumu 9958		11.20-11.40	egzamin stacjonarnie
Improwizacja fortepianowa	prof. Szabolcs Eszteni, ad. dr Agnieszka Widlarz, st. wykł. Wojciech Kaleta, st. wykł. Małgorzata Bisinska-Pawińska, as. Marta Bogustawska	R 2 rok I st. nr albumu 9585 R 2 rok I st. nr albumu 9592 R 2 rok I st. nr albumu 9595 R 2 rok I st. nr albumu 10076 R 2 rok I st. nr albumu 9598	09.06.2021	11.40-12.00	egzamin stacjonarnie
		R 2 rok I st. nr albumu 9592		12.00-12.20	egzamin stacjonarnie
		R 2 rok I st. nr albumu 9595		12.20-12.40	egzamin stacjonarnie
		R 2 rok I st. nr albumu 10076		12.40-13.00	egzamin stacjonarnie
		R 2 rok I st. nr albumu 9598		13.00-13.20	egzamin stacjonarnie
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Anna Ignatowicz - Glińska	DCH 1 rok	10.06.2021	12.00	kolokwium - stacjonarnie
Kształcenie słuchu	doc. dr Ewa Wilczyńska	R 1 rok	10.06.2021	15.00-16.00	kolokwium stacjonarnie sala 340
Kształcenie słuchu	doc. dr Ewa Wilczyńska	R 2 rok	10.06.2021	16.15-17.00	egzamin stacjonarnie sala 340
Czytanie nut głosem	doc. dr Ewa Wilczyńska	WCH 1 rok	10.06.2021	17.15-18.00	kolokwium stacjonarnie sala 340
Czytanie nut głosem	doc. dr Ewa Wilczyńska	WCH 2 rok	10.06.2021	18.15-19.15	kolokwium stacjonarnie sala 340
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Anna Ignatowicz - Glińska	DCH 1 rok	10.06.2021	12.00	kolokwium on-line
Historia muzyki z literaturą muzyczną	doc. mgr Małgorzata Szymanek - Piotrowska	PZM 1 rok, R 1 rok	10.06.2021	12.10-14.00	egzamin on-line
Fonetyka wokalna włoski	dr hab. Małgorzata Muszyńska - Andrejczyk	WCH 1 rok	10.06.2021	11.30	kolokwium on-line
Dyrygentura	prof. Wanda Tchorzewska - Kapala, prof. Ewa Marchwicka, prof. Stawek A. Wróblewski, prof. Bogdan Gola, prof. Krzysztof Kusiel - Moroz; dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr hab. Joanna Maluga, ad. dr Agata Górczna - Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pławner	DCH 1 rok	10.06.2021	10.00 - 13.00	egzamin sala Elsnera Dziekanka
Dyrygentura	prof. Wanda Tchorzewska - Kapala, prof. Ewa Marchwicka, prof. Stawek A. Wróblewski, prof. Bogdan Gola, prof. Krzysztof Kusiel - Moroz; dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr hab. Joanna Maluga, ad. dr Agata Górczna - Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pławner	PZM 3 rok	10.06.2021	14.00-17.00	egzamin sala Elsnera Dziekanka
Dyrygentura	prof. Wanda Tchorzewska - Kapala, prof. Ewa Marchwicka, prof. Stawek A. Wróblewski, prof. Bogdan Gola, prof. Krzysztof Kusiel - Moroz; dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr hab. Joanna Maluga, ad. dr Agata Górczna - Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pławner	PZM 1 rok	11.06.2021	09.45 - 12.00	audytorium K. Szymanowskiego
Egzamin dyplomowy	prof. Wanda Tchorzewska - Kapala, dr hab. Piotr Olech, as. dr Anna Bednarska, wykł. dr Rafał Grodzew, wykł. Joanna Łukaszevska, wykł. Waleria Przelaskowska - Rokita, dr hab. Dorota Catek	WCH 2 rok	11.06.2021	14.00-15.00	egzamin sala Koncertowa
Fortepian	dr hab. Maria Gabryś, prof. UMFC; st. wykł. Tatiana Widera Sanjines, dr Wojciech Świętoński	PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCH 1, 2 rok 9387, 9390 PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCH 1, 2 rok 8926, 10076, 9382, 9600 PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCH 1, 2 rok 9604, 9956, 9585, 9592, 9257	11.06.2021	09.30-10.00	egzamin stacjonarnie sala 339
		PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCH 1, 2 rok 9962, 9603		10.00-11.00	
		PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCH 1, 2 rok 9389, 9229, 9960, 9595		11.00-12.30	
Fortepian	st. wykł. Aleksandra Kowalik - Burdzy, st. wykł. Tatiana Widera - Sanjines, wykł. Michał Brutniński	PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCH 1, 2 rok 9598, 9256, 8933, 9965	12.06.2021	11.00-12.00	egzamin stacjonarnie sala 339



		PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCh 1, 2 rok 9384, 9605, 9391, 9392		12.00-13.00	
		PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCh 1, 2 rok 9957, 9277, 9964, 9961, 9967		13.00-14.30	
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU					
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński	II rok, studia licencjackie, unitarne; 9568; 9569; 9572	08.06.2021	12:40-14:00; 17:00-17:40	Audytorium K. Szymanowskiego
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. J. Napieralska, mgr J. Kamińska, mgr I. Kalduńska	II rok, studia licencjackie, unitarne; 9567; 10021; 9571	08.06.2021	12:00-12:40; 15:40-17:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Operowanie dźwiękiem w filmie	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegendza	II rok, studia licencjackie, unitarne; 9564; 9565; 9566; 9570	08.06.2021	10:00-12:00; 15:00-15:40	Audytorium K. Szymanowskiego
Operowanie dźwiękiem w filmie	dr hab. K. Jastrzab, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wólcik	III rok, studia licencjackie,	11.06.2021	8:00-14:00	Studio Filmowe Dziekanka
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński	III rok, studia licencjackie, unitarne 9344; 9346; 290	11.06.2021	8:00-14:00	Studio Filmowe Dziekanka
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. J. Napieralska, mgr J. Kamińska, mgr I. Kalduńska	III rok, studia licencjackie, unitarne 9338; 9339; 9342; 9347; 288	11.06.2021	8:00-14:00	Studio Filmowe Dziekanka
Operowanie dźwiękiem w filmie	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegendza	III rok, studia licencjackie, unitarne 9340; 9345; 9348; 9349	11.06.2021	8:00-14:00	Studio Filmowe Dziekanka
Realizacja nagrań muzycznych	prof. W. Osipiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I.	II rok, studia licencjackie, unitarne;	02.06.2021	12:30-15:00	Sala Melcera
Realizacja nagrań muzycznych	prof. A. Lupa, dr hab. Ewa Lasocka, dr W. Marzec, mgr A. Szczepańczyk	II rok, studia licencjackie, unitarne; 9570; 10021; 9571	02.06.2021	10:30-12:30	Sala Melcera
Realizacja nagrań muzycznych	dr hab. J. Reguński, mgr B. Szkiełkowski	II rok, studia licencjackie, unitarne; 9568; 9569	02.06.2021	9:30-10:30	Sala Melcera
Realizacja nagrań muzycznych	prof. W. Osipiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza	III rok, studia licencjackie, unitarne, 9337; 9340; 9341; 9344	11.06.2021	8:00-21:00	sala 108
Realizacja nagrań muzycznych	prof. A. Lupa, dr hab. Ewa Lasocka, W. Marzec, mgr A. Szczepańczyk	III rok, studia licencjackie, unitarne; 9339; 9342; 9348; 288; 290	11.06.2021	8:00-21:00	sala 108
Realizacja nagrań muzycznych	prof. K. Kuraszkiewicz, mgr M. Szostakowski, W. Marzec	III rok, studia licencjackie, unitarne; 9338; 9345	11.06.2021	8:00-21:00	sala 108
Realizacja nagrań muzycznych	dr hab. J. Reguński, mgr B. Szkiełkowski	III rok, studia licencjackie, unitarne;	11.06.2021	8:00-21:00	sala 108
Reżyseria dźwięku w filmie	prof. M. Lewandowska	I rok, studia licencjackie, unitarne	07.06.2021	od 9:30	sala 108
Historia filmu	mgr G. Pieńkowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	02.06.2021	9:00-16:00	sala 108
Historia filmu	mgr G. Pieńkowski	II rok, studia licencjackie, unitarne	04.06.2021	9:00-16:00	sala 108
Historia filmu	mgr G. Pieńkowski	III rok, studia licencjackie, unitarne	02.06.2021	9:00-16:00	sala 108
Matematyka	mgr inż. P. Rogowski, mgr inż. J. Majer	I rok, studia licencjackie, unitarne	04.06.2021	10:00	online
Akustyka	prof. J. Żera	I rok, studia licencjackie, unitarne	01.06.2021	17:00-18:30	online
Akustyka	dr inż. T. Fidecki	II rok, studia licencjackie, unitarne	01.06.2021	16:00	420
Estetyka dźwięku w filmie	dr K. Figat	II rok, studia licencjackie, unitarne	02.06.2021	18:30	online
Fonograficzna analiza partytury	dr hab. E. Lasocka	II rok, studia licencjackie, unitarne	27.05.2021	10:30-12:00	108
Fonograficzna analiza partytury	prof. A. Lupa	III rok, studia licencjackie, unitarne	27.05.2021	14:30	online
Ilustracja dźwiękowa	dr K. Figat	I rok, studia licencjackie, unitarne	11.06.2021	14:00	online
Montaż muzyczny	prof. K. Kuraszkiewicz	II rok, studia licencjackie, unitarne	27.05.2021	14:30-19:30	106
Realizacja form radiowych	dr hab. A. Brzoska	III rok, studia licencjackie, unitarne	27.05.2021	10:00-13:00	online
Sołteż barwy	mgr T. Rościszewska	I rok, studia licencjackie, unitarne	25.05.2021	09:00	420
Sołteż barwy	prof. B. Okoń-Makowska	II rok, studia licencjackie, unitarne	31.05.2021	09:00	420
Sołteż barwy	dr hab. T. Rogala	III rok, studia licencjackie, unitarne	21.05.2021 28.05.2021	9:00-12:00	420
Technika studyjna	dr J. Stadnik	II rok, studia licencjackie, unitarne	28.05.2021	13:15-16:00	233
Cyfrowa dystrybucja dźwięku i obrazu	dr A. Artymowicz, dr W. Marzec, mgr P. Danowski	III rok, studia licencjackie, unitarne	01.06.2021	12:45-14:15	online
Cyfrowe przetwarzanie i rekonstrukcja dźwięku	dr J. Stadnik	III rok, studia licencjackie, unitarne	02.06.2021	17:00	105/online
Cyfrowe techniki edycji dźwięku	mgr A. Mitrosz	I rok, studia licencjackie, unitarne	08.06.2021	17:00	102
Czytanie partytur	mgr M. Kluczyńska	II rok, studia licencjackie, unitarne	07.06.2021	14:00-15:00	338
Elektroakustyka	mgr inż. P. Rogowski	II rok, studia licencjackie, unitarne	28.05.2021	12:15-13:00	online
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	I rok, studia licencjackie, unitarne	31.05.2021	12:30-14:00	422/online
Kształcenie słuchu	dr G. Paciorek-Draus	II rok, studia licencjackie, unitarne	27.05.2021	14:00-14:30	422
Podstawy elektroniki	mgr inż. P. Rogowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	26.05.2021	14:45-15:30	online
Aranżacja	dr hab. R. Borowski	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 8857; 8935; 8855; 8854; 8852	26.05.2021	16:00-17:30	online
Instrumentacja symfoniczna	mgr P. Zych	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 9250; 9096; 9975; 9103; 10013	10.06.2021	18:00:00 - 20:00	online
Analiza obrazu fonograficznego	dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 9250; 9975; 9103	31.05.2021	12:15-13:45	108
Technika studyjna	dr J. Stadnik	I rok, studia magisterskie, 9973; 9974; 10013	28.05.2021	10:00-12:30	233
Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	mgr Igor Szymański, mgr M. Szostakowski	II rok, studia magisterskie;	26.05.2021	12:00-17:00	107/online
Estetyka dzieła filmowego	mgr G. Pieńkowski	I II rok studia magisterskie 9974; 9095; 9099; 9100; 9075; 9689; 9688	28.05.2021	godz. 15:00	sala 108
Reżyseria muzyczna	prof. K. Kuraszkiewicz, mgr M. Szostakowski	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 9096	04.06.2021	12:00-13:00	Sala Melcera
Reżyseria muzyczna	prof. A. Lupa, dr hab. E. Lasocka, dr W. Marzec	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie, 9250; 9975; 10013	04.06.2021	10:00-12:00; 14:00-15:00	Sala Melcera
Reżyseria muzyczna	prof. W. Osipiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 9103	04.06.2021	13:00-14:00	Sala Melcera
Reżyseria muzyczna	prof. K. Kuraszkiewicz, mgr M. Szostakowski	reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie; 8854	05.06.2021	11:00-12:00	Sala Melcera
Reżyseria muzyczna	prof. W. Osipiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza	reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie; 8857; 8935; 8855	05.06.2021	12:00-16:30	Sala Melcera
Reżyseria muzyczna	dr hab. J. Reguński, mgr B. Szkiełkowski	reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie; 8852	05.06.2021	10:00-11:00	Sala Melcera



Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. J. Napieralska, mgr J. Kamińska, mgr I. Kalduriska	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, I rok, studia magisterskie, 9974; 9102	09.06.2021	10:00-11:00; 16:00-17:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegendza	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, I rok, studia magisterskie, 9095; 9099; 9100; 9101	09.06.2021	11:00-16:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	dr hab. K. Jastrzab, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, I rok, studia magisterskie, 9977; 8857	09.06.2021	17:00-18:30	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, II rok, studia magisterskie, 8859; 8856	11.06.2021	15:00-17:00	Studio Filmowe Dziekanka
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. J. Napieralska, mgr J. Kamińska, mgr I. Kalduriska	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, II rok, studia magisterskie, 9693	31.05.2021	21:00-22:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegendza	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, II rok, studia magisterskie, 9688	11.06.2021	18:00-19:00	Studio Filmowe Dziekanka
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	dr hab. K. Jastrzab, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, II rok, studia magisterskie, 9689	11.06.2021	19:00-20:00	Studio Filmowe Dziekanka
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegendza, dr hab. K. Jastrzab, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	I rok, studia magisterskie, 9973; 10013; 9103	10.06.2021	15:00-16:30	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegendza, dr hab. K. Jastrzab, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	II rok, studia magisterskie, 8935; 9743; 8855; 8853	10.06.2021	16:30-19:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyczna	prof. A. Lupa, dr hab. E. Lasocka, dr W. Marzec, mgr A. Szczepańczyk	II rok, studia magisterskie; 9688	05.06.2021	16:30-17:30	Sala Melcera
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej	dr L. Kamiński, mgr M. Bereza	II rok, studia magisterskie; 8859; 8856; 9075; 8854; 9693; 8852	07.06.2021	21:00	S4 Polskie Radio
Reżyseria dodatkowa - ilustracja dźwiękowa	dr hab. M. Przedpełska-Bieniek, dr K. Figat	II rok, studia magisterskie, 9742; 9689; 9694	11.06.2021	16:00	online
Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński	reżyseria dźwięku w multimediami, I rok, studia magisterskie; 9973; 9976	10.06.2021	10:00-11:30	Audytorium K. Szymanowskiego
Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, dr hab. K. Jastrzab, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	reżyseria dźwięku w multimediami, II rok, studia magisterskie; 9742; 9075; 9694; 9743; 8853	10.06.2021	11:30-14:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Realizacja projektu multimedialnego	dr D. Błaszczak, dr A. Artymowicz, mgr I. Szymański, mgr M. Szostakowski	reżyseria dźwięku w multimediami (i rozszerzeniu), II rok, studia magisterskie, 9742; 8859; 9688; 8856; 8935; 9075; 8854; 8853; 9693; 8852; 9694; 9743	26.05.2021	17:00	online
Egzamin licencjacki z Realizacji nagrań muzycznych	prof. A. Lupa, prof. W. Osiński, prof. K. Kuraskiewicz, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr hab. J. Reguński, dr hab. E. Lasocka	III rok (9349; 9347; 9348; 9346; 9337; 9344)	21.06.2021	10:00-17:30	Sala Melcera
Egzamin licencjacki z Realizacji nagrań muzycznych	prof. A. Lupa, prof. W. Osiński, prof. K. Kuraskiewicz, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr hab. J. Reguński, dr hab. E. Lasocka	III rok (9339; 9342; 9338; 9345; 9341; 9340)	23.06.2021	10:00-17:30	Sala Melcera
Egzamin licencjacki z Operowania dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska, prof. Joanna Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr hab. K. Jastrzab	III rok (9338; 9345; 9339; 9340; 9341; 9342)	22.06.2021	10:00-17:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Egzamin licencjacki z Operowania dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska, prof. Joanna Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr hab. K. Jastrzab	III rok (9344; 9337; 9346; 9347; 9348; 9349)	23.06.2021	10:00-17:00	Audytorium K. Szymanowskiego
<b>WYDZIAŁ TAŃCA</b>					
Technika tańca klasycznego z teorią z elementa	st. wykl. dr hab. Andrzej Morawiec	TW 1 rok I st.	31.05.2021	17.00-18.30	Sala Rytmiki i Tańca
Technika tańca współczesnego z teorią	mgr Paulina Wycichowska	TW 1 rok I st.	07.06.2021	8.00-9.30	Dziekanka, sala Balowa nr 2
Rytmika	ad. dr Aleksandra Bilińska-Słomkowska	TW 1 rok I st.	04.06.2021	12.30-13.15	Sala Rytmiki i Tańca
Improwizacja z kontakt improwizacją	dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC	TW 1 rok I st.	26.05.2021	15.15-16.00	Dziekanka, sala Balowa nr 2
Historia tańca	st. wykl. mgr Joanna Sibilska	TW 1 rok I st.	09.06.2021	9.00-11.00	online
Anatomia i fizjologia człowieka	wykl. dr Katarzyna Sempolska	TW 1 rok I st.	02.06.2021	8.30-11.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Historia muzyki z literaturą	ad. dr Aleksandra Bilińska-Słomkowska	TW 1 rok I st.	04.06.2021	13.15-14.00	Dziekanka, sala Balowa nr 2
Reżyseria ruchu scenicznego	prof. dr hab. Ewa Wycichowska	TW 1 rok I st.	01.06.2021	15.15-16.45	online
Warsztat aktorski	wykl. dr Bartosz Martyna	TW 1 rok I st.	08.06.2021	15.15-16.45	online
Labanowska analiza ruchu	dr hab. Tomasz Nowak	TW 1 rok I st.	28.05.2021	13.00-13.45	Dziekanka, sala Balowa nr 2
Techniki wspomagające ciało i techniki świadomościowe	wykl. dr Katarzyna Sempolska	TW 1 rok I st.	02.06.2021	11.00-11.30	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
<b>WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ</b>					
Emisja głosu	wykl. mgr Joanna Łukaszevska	MK 2 rok I st. (nr. indeksów: 9659, 9662, 9663, 9664)	26.05.2021	10.30-11.30	stacjonarnie, sala 447
Emisja głosu	wykl. dr Rafal Grozdek	MK 1 rok I st. (nr. indeksów: 9815, 9816); ORG 1 rok II st. (nr. indeksów: 9815, 9816)	27.05.2021	10.30-13.00	stacjonarnie, sala 320
Historia muzyki z literaturą muzyczną	doc. Małgorzata Szymanek-Piotrowska	MK 1 rok I st.	07.06.2021	17.00-19.00	stacjonarnie, sala 301
Historia muzyki z literaturą muzyczną	doc. Małgorzata Szymanek-Piotrowska	MK 1 rok I st.	27.05.2021	15.45-16.30	stacjonarnie, sala 339
Organoznawstwo i zagadn. ochrony, konserw. i dokumentacji organów	ad. dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa	MK 1 rok I st.	02.06.2021	16.00-16.30	stacjonarnie, sala 407
Organoznawstwo i zagadn. ochrony, konserw. i dokumentacji organów	ad. dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa	MK 1 rok I st.	27.05.2021	12.15-14.00	połączenie na platformie ZOOM + test na TEAMS
Zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	ad. dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa	MK 2 rok I st.	10.06.2021	12-15-14.00	indywidualny egzamin online na ZOOM
Specjalistyczna literatura organowa	dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC	ORG 2 rok II st.	27.05.2021	9.30-10.15	stacjonarnie, sala 447
Liturgia	mgr ks. Mariusz Rybaltowski	MK 1 rok I st.	07.06.2021	9.00-10.00	online
Historia polskiej muzyki liturgicznej	dr ks. Krzysztof Niegowski	MK 1 rok I st.	27.05.2021	11.30-12.30	stacjonarnie, sala 447
Historia polskiej muzyki liturgicznej	dr ks. Krzysztof Niegowski	MK 2 rok I st.	07.06.2021	9.00-10.00	online
Język łaciński - translatorium	dr ks. Krzysztof Niegowski	ORG 1 rok II st.	27.05.2021	10.30-11.15	stacjonarnie, sala 447
Emisja głosu	mgr Krzysztof Łazicki	MK 1 rok I st. (nr. albumów: 9813, 10007, 9814, 10008)	28.05.2021	10.00-11.30	stacjonarnie, sala 447
Kształcenie słuchu z metodyką	dr Julita Kosinińska	MK 1 rok I st.	09.06.2021	9.30-11.00	stacjonarnie, sala 447
Kształcenie słuchu z metodyką	dr Julita Kosinińska	MK 1 rok I st.	28.05.2021	9.00-9.45	online
Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	MK 1 rok I st.	10.06.2021	14.00-15.00	online
Śpiew gregoriański	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	MK 2 rok I st.	28.05.2021	10.00-10.45	online
Schola gregoriańska	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	ORG 1-2 rok II st.; ML 2 rok II st.; WCh 1 rok II st.	11.06.2021	15.00-16.00	online
Emisja głosu	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; wykl. dr Rafal Grozdek; wykl. mgr Joanna Łukaszevska	2 ORG (nr. indeksów: 9666, 8840, 8466, 8932)	08.06.2021	10.00	online
Emisja głosu i śpiew liturgiczny	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; wykl. dr Rafal Grozdek; wykl. mgr Joanna Łukaszevska	2 ML (nr indeksu 5105)	28.05.2021	11.00-11.45	online
			11.06.2021	14.00-15.00	online
			31.05.2021	10.30-13.00	stacjonarnie, sala 436
			04.06.2021	16.00-17.00	stacjonarnie, sala 436
			01.06.2021	12.00-13.30	stacjonarnie, 301
			10.06.2021	9.00-10.30	stacjonarnie, 447
			01.06.2021	13.45-14.30	stacjonarnie, sala 340
			10.06.2021	10.30-12.00	stacjonarnie, sala 340
			02.06.2021	10.00-11.30	stacjonarnie, sala 301
			02.06.2021	11.30-12.15	stacjonarnie, sala 301
			02.06.2021	12.30-13.30	stacjonarnie, sala 301
			02.06.2021	14.45-16.00	stacjonarnie, sala 447
			03.06.2021	14.45-16.01	stacjonarnie, sala 447

Organy	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr hab. Michał Markuszewski; ad. dr Michał Dąbrowski; as. mgr Damian Skowroński	ORG 1 rok II st. (nr indeksu 9260); MK 1-2 rok I st. (nr. Indeksów: 9813, 9814, 9815, 10008, 9816, 9659, 9662, 9663, 9664)	04.06.2021	9.00-14.30	Sala Koncertowa
Kameralistyka organowa	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; as. mgr Damian Skowroński	ORG 2 rok II st. (nr indeksu 8932)	04.06.2021	14.30-15.30	Sala im. B. Rutkowskiego
Zespół wokalny muzyki kościelnej	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; mgr Piotr Karbownik	MK 1-2 rok I st.; ORG 1-2 rok II st.; ML 2 rok II st.	04.06.2021	15.30-16.30	Sala im. B. Rutkowskiego
Dyrygentura gregoriańska	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	MI 2 rok II st. (nr indeksu 5105)	04.06.2021	16.30	Sala im. B. Rutkowskiego
Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr hab. Michał Markuszewski; ad. Dr Michał Dąbrowski; as. mgr Damian Skowroński	MK 1-2 rok I st. (nr. indeksów: 10007, 9663, 9813, 9814, 9815, 10008, 9816, 9659, 9662, 9664); ORG 1-2 rok II st. (nr. indeksów: 9260, 10009, 9666, 8466, 10011, 9264, 8840, 8932)	05.06.2021	8.30-16.00	Sala im. B. Rutkowskiego
Dyrygentura	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; as. dr Bartosz Michalowski; mgr Karol Szwech	MK 1-2 rok I st. (nr. Indeksów: 9813, 10007, 9814, 9815, 10008, 9816, 9663, 9664, 9659, 9662); ORG 1-2 rok II st. (nr. indeksów: 9260, 10009, 10011, 9264, 8932, 9666, 8840, 8466)	07.06.2021	14.00-19.00	Sala im. H. Melcera
Organy	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr hab. Michał Markuszewski; ad. dr Michał Dąbrowski; as. mgr Damian Skowroński	Mk 1 rok I st. (nr indeksu 10007); ML 2 rok II st. (nr indeksu 5105); ORG 2 rok II st. (nr. indeksów: 10011, 9264, 9666, 8840, 8466, 8932)	08.06.2021	9.00-14.00	Sala Koncertowa
Harmonia	dr Krzysztof Heering	MK 1 rok I st. MK 2 rok I st.	08.06.2021 08.06.2021	9.30-11.00 14.00-15.30	stacjonarnie, sala 444 stacjonarnie, sala 444
Cwiczenia z harmonii / realizacja basu cyfrowanego	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr Krzysztof Pawlisz	MK 1-2 rok I st.	09.06.2021	12.00-15.00	stacjonarnie, sala 438
Czytanie partytur	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; mgr Piotr Karbownik	MK 1-2 rok I st.	11.06.2021	9.00-11.00	stacjonarnie, sala 436
Fortepian	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; st. wykł. mgr Aldona Lepak	MK 1-2 rok I st.	11.06.2021	11.00-13.30	stacjonarnie, sala 436
<b>KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I JĘZYKÓW OBCYCH</b>					
Język angielski - I rok gr. 1	Jasińska Joanna, dr	I rok lic.	18 maja 2021	8.00-9.00	online test poziom B1+ (platforma liveworksheets.com)
Język angielski - I rok gr. 2	Jasińska Joanna, dr	I rok lic.	18 maja 2021	10.00-11.00	online test poziom B1+ (platforma liveworksheets.com)
Język angielski - I rok gr. 3	Jasińska Joanna, dr	I rok lic.	21 maja 2021	8.00-9.00	online test poziom B1+ (platforma liveworksheets.com)
Język angielski - I rok gr. 4	Jasińska Joanna, dr	I rok lic.	21 maja 2021	10.00-11.00	online test poziom B1+ (platforma liveworksheets.com)
Język angielski - I rok gr. 5	Oborska Nina, dr	I rok lic.	28 maja 2021	13.45-15.15	kolokwium (platforma liveworksheets.com)
Język angielski - II rok, gr. 1	Jasińska Joanna, dr	II rok lic.	28 maja 2021	11.30-13.00	egzamin B2 online (platforma liveworksheets.com)
Język angielski - II rok, gr. 2	Jasińska Joanna, dr	II rok lic.	28 maja 2021	11.30-13.00	egzamin B2 online (platforma liveworksheets.com)
Język angielski - II rok, gr. 3	Jasińska Joanna, dr	II rok lic.	28 maja 2021	11.30-13.00	egzamin B2 online (platforma liveworksheets.com)
Język angielski - II rok, gr. 4	Oborska Nina, dr	II rok lic.	28 maja 2021	11.30-13.00	egzamin B2 online (platforma liveworksheets.com)
Język angielski - II rok, gr. 5	Oborska Nina, dr	II rok lic.	28 maja 2021	11.30-13.00	egzamin B2 online (platforma liveworksheets.com)
Język angielski (III rok specjalności musical)	Jasińska Joanna, dr	dla III roku specjalności musical	21 maja 2021	13.30-14.30	online test poziom B+ (platforma liveworksheets.com)
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 1	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	studia II st.	1 czerwca 2021	10.30-12.00	online test poziom B2+ (na platformie Microsoft Forms)
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 2	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	studia II st.	1 czerwca 2021	10.30-12.00	online test poziom B2+ (na platformie Microsoft Forms)
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 3	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	studia II st.	1 czerwca 2021	10.30-12.00	online test poziom B2+ (na platformie Microsoft Forms)
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 4	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	studia II st.	1 czerwca 2021	10.30-12.00	online test poziom B2+ (na platformie Microsoft Forms)
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 5	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	studia II st.	1 czerwca 2021	10.30-12.00	online test poziom B2+ (na platformie Microsoft Forms)
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 6	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	studia II st. studenci z Korei/Chin	1 czerwca 2021	10.30-12.00	online test poziom B2+ (na platformie Microsoft Forms)
Konwersatorium ang. literatury specjalistycznej	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	studia II st. Reżyseria Dźwięku	1 czerwca 2021	10.30-12.00	online test poziom B2+ (na platformie Microsoft Forms)
Język angielski	Jasińska Joanna, dr	studia I st. studenci z Korei/Chin			
Język niemiecki - I rok	Oborska Nina, dr	I rok lic.	1 czerwca 2021	8.00-9.30	kolokwium (platforma liveworksheets.com)
Język niemiecki - II rok	Oborska Nina, dr	II rok lic.	1 czerwca 2021	9.45-11.15	egzamin B2 online (platforma liveworksheets.com)
Konwersatorium języka niemieckiego	Oborska Nina, dr	studia II st.	1 czerwca 2021	11.30-13.00	egzamin B2+ online (platforma liveworksheets.com)
Język francuski - I rok	Sokolowicz Małgorzata, dr hab.	I rok lic.	21 i 28.05	8.00-9.30	indywidualne zaliczenie pisemno-ustne przez platformę zoom.us
Język francuski - II rok	Sokolowicz Małgorzata, dr hab.	II rok lic.	21 i 28.05 (zaliczenie) 9.06 egzamin B2	zaliczenie 9:45-11:15; egzamin od 10:00	indywidualne zaliczenie pisemno-ustne przez platformę zoom.us; egzamin B2 - test pisemno-ustny (indywidualnie) przez zoom.us
Język francuski - grupa "0"	Sokolowicz Małgorzata, dr hab.	studia I st. grupa "zero"	20 i 27.05	10.00-11:30	indywidualne zaliczenie pisemno-ustne (zoom.us); egzamin B2+ test pisemno-ustny (indywidualnie) przez zoom.us
Konwersatorium języka francuskiego	Sokolowicz Małgorzata, dr hab.	studia II st.	28.05 (zaliczenie), 9.06 - egzamin B2+		indywidualne zaliczenie pisemno-ustne (zoom.us); egzamin B2+ test pisemno-ustny (indywidualnie) przez zoom.us
Język polski	Pawelec-Skurzyńska Monika, dr	dla obcokrajowców	27 maja 2021	11.15-12.45	online test
Język polski - kontynuacja	Pawelec-Skurzyńska Monika, dr	dla obcokrajowców	27 maja 2021	9.30-11.00	online test
Filozofia nowożytna i współczesna	Szykowska-Piotrowska Anna, dr	przedmiot ogólnouczelniany	31 maja 2021		wysłanie eseju o ile w ciągu roku akademickiego nie została zrealizowana indywidualna prezentacja
Historia kultury	Szykowska-Piotrowska Anna, dr	przedmiot ogólnouczelniany	31 maja 2021		wysłanie eseju o ile w ciągu roku akademickiego nie została zrealizowana indywidualna prezentacja
Estetyka	Szykowska-Piotrowska Anna, dr	przedmiot ogólnouczelniany	31 maja 2021		wysłanie eseju o ile w ciągu roku akademickiego nie została zrealizowana indywidualna prezentacja
Sound and Image	Szykowska-Piotrowska Anna, dr	przedmiot ogólnouczelniany	31 maja 2021		wysłanie eseju o ile w ciągu roku akademickiego nie została zrealizowana indywidualna prezentacja
Sztuka starożytna i średniowieczna	Ruiz Artola Ines, dr	przedmiot ogólnouczelniany	30 maja	7:00-24:00	wysłanie pracy w okresie wyznaczonych godzin ( 10 esejów)
Sztuka nowożytna i współczesna	Ruiz Artola Ines, dr	przedmiot ogólnouczelniany	1 czerwca	7:00-24:00	wysłanie pracy w okresie wyznaczonych godzin ( 10 esejów)
Filozofia starożytna i średniowieczna	Szyszkowska Małgorzata, dr hab.	przedmiot ogólnouczelniany	02-10.06		dostępny w tym okresie kolokwium zaliczające (test online)
Filozofia muzyki	Szyszkowska Małgorzata, dr hab.	przedmiot ogólnouczelniany	02-10.06		dostępny w tym okresie kolokwium zaliczające (test online)
Wstęp do socjologii muzyki	Bruliński Michał, mgr	przedmiot ogólnouczelniany	4 czerwca	9:00 - 10:30	egzamin zaliczający (case study) - forma pisemna online
Komunikacja w muzyce	Bruliński Michał, mgr	przedmiot ogólnouczelniany	4 czerwca	10:30 - 12:00	egzamin zaliczający (case study) - forma pisemna online
Wybrane zagadnienia kultury polskiej (Chosen Aspect of Polish Culture 1)	Sokolowicz Małgorzata, dr hab.	dla obcokrajowców	07.06	od 10:00	egzamin ustny przez zoom.us
Wybrane zagadnienia kultury polskiej (Chosen Aspect of Polish Culture 2)	Sokolowicz Małgorzata, dr hab.	dla obcokrajowców	07.06	od 15:00	egzamin ustny przez zoom.us

## KOLEGIUM PEDAGOGICZNE

pedagogika	dr Jakub Hutek	egzamin	10.06.2021	17:30-20:00	Dziekanka -Egzamin pisemny - zgoda JM Rektora na podzielenie na dwie grupy
psychologia	dr Bartłomiej Swebodziński	egzamin	02.06.2021	9:30-11:00	na MS Teams
psychologia	dr Bartłomiej Swebodziński	kolokwium/grupa 1	31.05.2021	17:30-19:00	na MS Teams
psychologia	dr Bartłomiej Swebodziński	kolokwium/grupa 2	01.06.2021	9:30-11:00	na MS Teams
metodyka gry na fortepianie	Aleksandra Kowalik-Burdzy	egzamin	10.06.2021	10:30-12:00	egzamin ustny - sala 445
metodyka nauczania gry na kontrabasie	prof. Adam Bogacki	egzamin	06.06.2021	15:00-16:30	w formie ustnej
metodyka nauczania gry na skrzypcach	dr hab. Ewa Kowar-Mikolajczyk	egzamin	20.06.2021	12:45-14:15	egzamin w formie testu on-line
Metodyka nauczania audycji muzycznych	Grzegorz Kos	egzamin	09.06.2021	9:00-10:30	pisemna on-line
Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Elżbieta Brodzińska	egzamin	04.06.2021	12:00-13:30	ustny sala 340
Metodyka nauczania gry na akordeonie	dr hab. Rafał Grzaka, prof. UMFC	egzamin	31.05.2021		online
Metodyka nauczania harmonii	dr Małgorzata Waszak	egzamin	07.06.2021		online
Metodyka nauczania gry na organach i klawesynie	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC	egzamin	9.06.2021	9:30-12:00	ustny, sala 438
Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych	doc. Katarzyna Dudek-Kostrzewa	egzamin	10.06.2021	9:30-11:00	online
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	doc. Katarzyna Dudek-Kostrzewa	egzamin	10.06.2021	11:30-13:00	online

HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.

WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.