

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Tomasza Mońki

w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne (instrumentalistyka),

która odbędzie się

**21 września 2021 r. (wtorek) o godz. 9:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr. Tomasza Mońki odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Nowe środki wyrazu artystycznego w literaturze  
oraz improwizacji organowej osiągnięte dzięki zastosowaniu  
mechatronicznego, programowalnego  
systemu sterowania trakturą gry*

Promotor: **dr hab. Jarosław Wróblewski**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **dr hab. Krzysztof Urbaniak**  
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi  
**dr hab. Tomasz Orłow**  
Uniwersytet Śląski, Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji w Cieszynie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna\\_cinak-modzelewska\\_adm\\_chopin\\_edu\\_pl/EvmO45sHTYNLoQYPcN7nFK4BHEHxAYFgn4J9U9t\\_AXJ2Bg?e=vx6Y7S](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EvmO45sHTYNLoQYPcN7nFK4BHEHxAYFgn4J9U9t_AXJ2Bg?e=vx6Y7S)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.