

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Huijuan Zheng

w dyscyplinie artystycznej - *wokalistyka*

która odbędzie się

1 października 2021 r. (piątek) o godz. 09.00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr Huijuan Zheng odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

Studium porównawcze postaci kobiet w operze chińskiej i europejskiej na przykładzie postaci Chen Bailu w operze „Wschód słońca” Jin Xiang’a i Violetty w operze „Traviata” Giuseppe Verdiego

Promotor: **prof. dr hab. Ryszard Cieśla**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska**
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
Prof. dr hab. Bożena Harasimowicz
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/Ep2H1_DwFrJgXURRCuxnVgBEQGpcTIQBcubM4K- YOYvtQ?e=FIQocr

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.