

MARIUSZ CIOŁKO jest absolwentem klasy fortepianu prof. Bronisławy Kawalli w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem). Od 1997 roku pracuje na białostockiej Filii Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (obecnie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina) jako asystent a następnie adiunkt w klasie prof. Witalisa Raczkiewicza. Od 2014 roku po uzyskaniu stopnia doktora habilitowanego sztuki muzycznej prowadzi klasę fortepianu na UMFC Filii w Białymstoku. W latach 2016-2019 pełnił funkcję kierownika Zakładu Pedagogiki Fortepianu, Klawesynu i Organów oraz prowadzi klasę fortepianu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Warszawie. Od roku 2018 pracuje także w Katedrze Fortepianu Akademii Muzycznej w Krakowie. Już jako student II roku wystąpił w Filharmonii Narodowej, gdzie był pierwszym wykonawcą Ronda koncertowego na fortepian i orkiestrę Macieja Małeckiego, które wraz z Błękitną Rapsodią George'a Gershwina nagrał dla Telewizji Polskiej. Występuje w kraju i za granicą (Litwa , Białoruś, Liban). Kilkakrotnie koncertował jako solista z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Warszawie. Występował z takimi muzykami jak Mirosław Jacek Błaszczyk, Marcin Nałęcz – Niesiołowski, Tomasz Strahl, Piotr Kusiewicz. W 1999 roku z okazji 150 rocznicy śmierci Fryderyka Chopina nagrał dla ośrodka TVP w Białymstoku cykl utworów tego kompozytora. W 2017 nagrał dla wytwórni DUX płytę z utworami fortepianowymi Romana Maciejewskiego. Jest także zapraszany do udziału w pracach jury zagranicznych i krajowych konkursów pianistycznych.

