

**Kamila Sacharzewska** urodziła się w 2001 roku w Suwałkach. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 7 lat . W 2020 roku ukończyła z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Suwałkach gdzie kształciła się pod kierunkiem mgr. Anny Borkowskiej. Obecnie jest studentką pierwszego roku studiów I stopnia na Wydziale Instrumentalnym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Janusza Olejniczaka.

Do jej ostatnich osiągnięć należą: I miejsce oraz Nagroda za najlepsze wykonanie utworu Fr. Chopina na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Fenomeny Muzyczne 2020”, Grand Prix oraz Nagroda występ w Carnegie Hall (w 2021) w Nowym Jorku na XIV Sonatina and Sonata International Youth Piano Competition , Corpus Cristi Texas USA (2020), oraz I Nagroda na XIX Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach/Warszawa (2019)

Do wcześniejszych osiągnięć należą:

- I Nagroda na „ VII International Polish Grand Piano Music Competition dedicated to Fryderyk Chopin” w Wilnie ,Litwa
- I Nagroda i Nagroda Specjalna Jury „Musical Prodigy” w Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów w Rydze , Łotwa
- I Nagroda oraz Nagroda NIFC i Nagroda Fundacji im. Gyorgy”a Ferenczy”ego w Budapeszcie na IV Międzynarodowym Podkarpackim Konkursie Chopinowskim dla Dzieci i Młodzieży w Rzeszowie , Polska
- I Nagroda i Nagroda Specjalna (wykonanie recitalu w Paryżu) na 17 Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym of Ile -de-France Maisons-Laffitte w Paryżu , Francja
- I Nagroda oraz Nagroda Specjalna na 47 Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Virtuosi per musica di piano forte” w Usti nad łabą, Czechy
- I Nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Piano Talents” w Mediolanie, Włochy
- I Nagroda na XIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Petera Toperczera w Koszycach, Słowacja
- I Nagroda oraz Nagroda Specjalna Konsula RP w Nawarze La Roja Angela Tellechea Goyena i Konserwatorium Muzycznego im. Pabla Sarasate w Pampelunie na 19 Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni
- Grand Prix oraz I Nagroda na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Witolda Lutostawskiego w Zambrowie , Polska
- Grand Prix oraz Nagroda Specjalna na V Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Gradus ad Parnassum” w Kownie
- I Nagroda oraz Nagroda Dyrektora konkursu w I Międzynarodowym Konkursie Młodych Muzyków „Paleski Ahiencyk” na Białorusi
- Grand Prix na III Międzynarodowym Konkursie „Olimpo Musicale” na Litwie

- I Nagroda oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu wirtuozowskiego na Międzynarodowym Konkurs-Festiwalu „Terra Musica” im. M.K. Ciurlionisa w Druskiennikach, Litwa

Uczestniczyła w wielu kursach mistrzowskich, kształcąc się pod kierunkiem wybitnych profesorów takich jak: Wojciech Światała, Andrzej Jasiński, Janusz Olejniczak, Katarzyna Popowa-Zydroń, Petras Geniusas, Joanna Ławrynowicz-Just, Paweł Zawadzki, Grzegorz Kurzyński, Gintaras Janusevicius.

Ponadto występowała jako solistka z Płocką Orkiestrą Symfoniczną, Kowieńską Orkiestrą Symfoniczną w ramach XXIII Międzynarodowego Festiwalu Młodych Muzyków Filharmonii w Kownie, Wileńską Orkiestrą Kameralną w Wilnie oraz Suwalską Orkiestrą „Camerata dell Arte”. Wielokrotnie brała udział w koncertach z cyklu „kwadransy muzyczne” oraz „recitale sobotnie” w Żelazowej Woli, w Zamku Królewskim w Warszawie, w Pałacu w Łazienkach Królewskich, Filharmonii Opolskiej, w Pałacu Romantycznym w Turznie, Pałacu w Rybnej. Wykonała również recitale na Międzynarodowym Festiwalu Pianistycznym „Chopin w Sercu Warszawy” oraz „Estrada Młodych” w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi. W styczniu 2019 roku wzięła udział w Międzynarodowej Akademii Pianistycznej „Feuerwerk Einbeck” promującej utalentowanych młodych pianistów z całego świata gdzie wspólnie wystąpiła w kilku koncertach w Niemczech. W ramach nagród konkursowych wystąpiła również w Hiszpanii, Francji, Białorusi, Litwie.

Kamila jest kilkakrotną stypendystką Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, Prezydenta Miasta Suwałki, Marszałka Województwa Podlaskiego, Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, dwukrotną stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz stypendystką programu „Młoda Polska”.

W 2019 roku otrzymała stypendium Międzynarodowej Akademii Pianistycznej „Feuwerk Einbeck” w Niemczech. W latach 2012-2020 była uczestniczką programu Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, od 2013-15 była pod opieką (EMCY) European Union of Music Competitions for Youth z siedzibą w Monachium.