

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Jakuba Dmeńskiego

w dyscyplinie artystycznej - kompozycja i teoria muzyki

która odbędzie się

8 grudnia 2021 r. (środa) o godz. 8:00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr. Jakuba Dmeńskiego odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na
adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Suity orkiestrowe i klawesynowe Johanna Caspara Ferdinanda
Fischera (1656–1746) – inspiracje i indywidualne rozwiązania*

Promotor: **dr hab. Danuta Popinigis**

Recenzenci: **prof. dr hab. Alina Mądry**
Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

dr hab. Irena Bieńkowska
Uniwersytet Warszawski
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina,
Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EeLUWpuIhBFFp7Hy3D9TCH4BACONe1vvy7D9hG4jqMnwzA?e=J6fegS

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.