



MARIUSZ MOCARSKI – perkusista, absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie (filia w Białymstoku), a także Państwowego Studium Jazzu przy PSM II st. im. F. Chopina w Warszawie.

Od roku 2017 współpracuje z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina Filia w Białymstoku, prowadząc zajęcia z instrumentu głównego - perkusji, kameralistyki, literatury specjalistycznej, studiów orkiestrowych na kierunku Instrumentalistyka oraz drugiego instrumentu i zespołów instrumentalnych na kierunku Edukacja Artystyczna. W roku 2019 uzyskał stopień doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka. Muzyk sesyjny, w dorobku około 50 płyt z artystami reprezentującymi szereg gatunków muzycznych. Występował na wielu festiwalach i koncertach w kraju oraz za granicą (na 4 kontynentach). Jego uczniowie i studenci zdobywali nagrody i wyróżnienia na ponad 40 konkursach perkusyjnych o zasięgu krajowym

i międzynarodowym. Konsultant perkusji przy Centrum Edukacji Artystycznej. Wykładowca i juror na wielu warsztatach i festiwalach perkusyjnych. Od roku 2018 w szeregach International Committee, największej na świecie organizacji perkusyjnej - Percussive Arts Society (USA). Międzynarodowy Konsultant w dziedzinie rozwoju elektronicznych instrumentów perkusyjnych japońskiej firmy Roland.

KAROL NABOŻNY - perkusista, edukator, wykonawca muzyki klasycznej i rozrywkowej, kompozytor. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Aktywnie działa na rzecz rozwoju, popularyzacji sztuki perkusyjnej. Nauczyciel gry na instrumentach perkusyjnych z wieloletnim doświadczeniem w szkolnictwie muzycznym I i II stopnia.

Jest pomysłodawcą i organizatorem cyklicznych warsztatów i konkursów:

- „Integration & Groove”,
- „Podkarpacki Dzień Perkusji”,
- „Promark – Evans Drum Contest”.

