

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Seweryna Zapłatyńskiego

w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

22 grudnia 2021 r. (środa) o godz. 14.00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr. Seweryna Zapłatyńskiego odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

Zastosowanie wirtuozowskich środków instrumentalnych w XIX-wiecznych parafrazach operowych na flet z fortepianem na przykładzie wybranych dzieł Giulio Briccialdiego oraz François Borne'a

Promotor: **dr hab. Urszula Janik-Lipińska**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **dr hab. Ewelina Zawiślak**
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
dr hab. Wiesław Suruło
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/Etpfo7StVWtDvuXeldZzWIEB13RLq1wBeSs1TxwL-2rshA?e=nLfiFC
Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.