

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Izabeli Kopec

w dyscyplinie artystycznej - *wokalistyka*

która odbędzie się

**10 stycznia 2022 r. (poniedziałek) o godz. 8:20**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej  
mgr Izabeli Kopec odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na  
adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na  
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*TWÓRCZOŚĆ PIEŚNIARSKA LUDOMIRA MICHAŁA  
ROGOWSKIEGO. INSPIRACJE I POSZUKIWANIA ESTETYKI  
WYKONAWCZEJ*

Promotor: **dr hab. Krystyna Jaźwińska - Dobosz**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **dr hab. Barbara Mądra- Bednarek**  
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu  
**dr hab. Anna Dzionek- Kwiatkowska**  
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina,  
Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna\\_cinak-modzelewska\\_adm\\_chopin\\_edu\\_pl/E1R4KQOeA6pEihpIh4cauGwBxYYWovt-MY5F3bambB1iYw?e=nGLj6a](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/E1R4KQOeA6pEihpIh4cauGwBxYYWovt-MY5F3bambB1iYw?e=nGLj6a)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie  
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy  
doktorskiej.