

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Pawła Sommera

w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

23 grudnia 2021 r. (czwartek) o godz. 9:30

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr. Pawła Sommera odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

Estetyka neoromantycznego okresu twórczości Karola Szymanowskiego w kontekście artystycznych nurtów początku XX w. na przykładach jego pieśni i utworów fortepianowych op. 13, 14, 17 i 21

Promotor: **prof. dr hab. Anna Jastrzębska-Quinn**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Andrzej Tatarski**
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
prof. dr hab. Anna Wesołowska-Firlej
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/Eho8rDFV8opFk0U-OOe8jWkBXAE-9zM4rH4mVoWWVwjheA?e=0VdbeU

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.