

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Elżbiety Pańtak

w dyscyplinie artystycznej – *rytmika i taniec*

która odbędzie się

**17 stycznia 2022r. (poniedziałek) o godz. 09:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej  
mgr Elżbiety Pańtak odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na  
adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na  
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

**Aspekty pracy współczesnego choreografa realizującego tradycyjny  
balet w nowoczesnej adaptacji dostosowanej do realiów XXI wieku  
na przykładzie spektaklu „Dziadek do orzechów”  
zrealizowanego dla Kieleckiego Teatru Tańca**

Promotor: **dr hab. Beata Książkiewicz**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **dr hab. Barbara Dutkiewicz**  
Akademia Muzyczna im K Szymanowskiego w Katowicach  
**dr hab. Bożena Klimczak**  
Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina,  
Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna\\_cinak-modzelewska\\_adm\\_chopin\\_edu\\_pl/EIL9sF9LNkpAmYVXOmsHmTIBN7sroPKIFZGJcZZoh9DcCw?e=k8wHJT](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EIL9sF9LNkpAmYVXOmsHmTIBN7sroPKIFZGJcZZoh9DcCw?e=k8wHJT)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie  
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.