

# HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2021/2022 - SEMESTR ZIMOWY

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala
<b>WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI</b>					
Kompozycja	prof. dr hab. P. Łukaszewski; dr hab. A. Kościół, prof. UMFC; dr hab. D. Przybylski, prof. UMFC; dr hab. T. Opatka, dr hab. I. Zalewski, dr M. Beminow, dr A. Karatow	Kompozycja	28.01.2022	10:00	313
Teoria muzyki (przedmiot główny)	dr hab. M. Łukaszewski, prof. UMFC; dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC; dr hab. I. Zalewski	Teoria muzyki	28.01.2022	14:00	303
Instrumentacja - instrumentacja zaawansowana i aranżacja	dr hab. T. Opatka, dr hab. I. Zalewski, dr M. Beminow, dr A. Karatow, mgr M. Majkusiak, mgr M. Malec	Kompozycja	28.01.2022	15:00	313
Muzyka elektroniczna	prof. dr hab. Barbara Okoń-Makowska	Kompozycja	31.01.2022	11:00	448B
Historia muzyki z literaturą muzyczną (I rok)	dr hab. I. Świdnicka	Kompozycja, Teoria muzyki	31.01.2022	10:00	303
Harmonia - Ćwiczenia z harmonii	dr hab. M. Pokrzywińska, prof. UMFC; dr M. Waszak	Kompozycja, Teoria muzyki	28.01.2022	13:00	403
Muzyka polska XX i XXI w.	dr hab. M. Łukaszewski, prof. UMFC	Kompozycja, Teoria muzyki	31.01.2022	13:00	303
Czytanie partytur	mgr M. Majkusiak, mgr M. Malec, mgr M. Jachim, mgr Z. Rydzewska, mgr M. Śmigasiewicz	Kompozycja, Teoria muzyki	31.01.2022	14:00	316
Historia muzyki polskiej do XIX w.	dr hab. M. Łukaszewski, prof. UMFC	Kompozycja, Teoria muzyki (II rok)	31.01.2022	17:00	303
Aranżacja	dr hab. T. Opatka	Kompozycja	31.01.2022	18:00	Dziekanka
Muzyka filmowa i teatralna	dr hab. T. Opatka	Kompozycja	31.01.2022	19:00	448b
Historia muzyki polskiej do XIX w.	dr M. Dziewanowska-Pachowska	Kompozycja, Teoria muzyki (II rok)	01.02.2022	10:00	303
Kształcenie słuchu	dr G. Paciorek-Draus	Kompozycja, Teoria muzyki	01.02.2022	10:30 - 14:00	422
Historia muzyki z literaturą muzyczną (II rok)	mgr A. Czernyś	Kompozycja, Teoria muzyki	28.01.2022	13:00	331
Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	dr W. Błażejczyk, mgr A. Kopeć, mgr M. Śmigasiewicz, mgr K. Kiciór, mgr Z. Rydzewska, mgr S. Wojciechowski	Kompozycja	01.02.2022	16:00	448
Kompozycja muzyki komputerowej	dr W. Błażejczyk, mgr A. Kopeć, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski	Kompozycja	01.02.2022	18:00	448
Kontrapunkt, I rok	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; mgr P. Zych	Kompozycja	02.02.2022	10:00	403
Kontrapunkt, II rok	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; mgr P. Zych	Kompozycja	02.02.2022	12:00	403
Kontrapunkt, III rok	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; mgr P. Zych	Kompozycja	02.02.2022	14:00	403
Podstawy akustyki	prof. dr hab. A. Miśkiewicz	Kompozycja, Teoria muzyki	02.02.2022	16:30	403/404
<b>WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ</b>					
DYRYGENTURA	prof. T. Bugaj, prof. dr hab. J. M. Zarzycki, dr hab. M. Wolińska, prof. UMFC, ad. dr hab. R. Janiak, ad. dr M. Klauza	DSO/III lic./II mgr	31.01.2022	15:30	338
<b>WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ</b>					
Instrument główny	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC <b>zamiennie:</b> dr hab. Rafał Grzaka, prof. UMFC, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pękala, mgr Nikola Kotodziejczyk, mgr Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr Paweł Pańta, mgr Mateusz Smoczyński, mgr Marta Maślanka, dr Jerzy Matek	I stopnia - I, II, III rok	01.02.2022 02.02.2022	09:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Improwizacja	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC <b>zamiennie:</b> dr hab. Rafał Grzaka, prof. UMFC, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pękala, mgr Nikola Kotodziejczyk, mgr Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr Paweł Pańta, mgr Mateusz Smoczyński, mgr Marta Maślanka, dr Jerzy Matek	I stopnia - I, II, III rok	01.02.2022 02.02.2022	09:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny z improwizacją	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC <b>zamiennie:</b> dr hab. Rafał Grzaka, prof. UMFC, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pękala, mgr Nikola Kotodziejczyk, mgr Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr Paweł Pańta, mgr Mateusz Smoczyński, mgr Marta Maślanka, dr Jerzy Matek	II stopnia - I, II rok	01.02.2022 02.02.2022	09:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych	dr hab. Piotr Kostrzewa	II stopnia - II rok	01.02.2022	17:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Przygotowanie do produkcji muzycznej	mgr Nikola Kotodziejczyk	I stopień - III rok	03.02.2022	11:00-11.45	sala 3 D.S.
<b>WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY</b>					
Instrument główny - skrzypce	dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC - przewodnicząca, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, dr hab. Jakub Jakowicz, prof. UMFC, mgr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz		29.01.2022	11:00-18:00	441
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasik - przewodniczący, prof. dr. hab. Gębski, prof. dr hab. M. Szczepanowska, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, prof. K.A. Kulka, prof. dr hab. J. Haufa, prof. dr hab. K. Bąkowski, dr hab. Ch. Danowicz, dr hab. W. Koprowski, dr hab. M. Machowska, dr hab. A. Marucha, dr K. Wąsik-Janiak, mgr G. Ciężarek, mgr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz		02.02.2022	9:00-21:00	Sala Melcera
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasik - przewodniczący, prof. dr hab. Szczepanowska, prof. dr hab. Bąkowski, prof. dr hab. A. Gębski, dr hab. Jakowicz, prof. UMFC, dr. K. Wąsik-Janiak, dr hab. Ch. Danowicz, dr hab. A. Marucha, ad. dr Machowska, dr hab. W. Koprowski, mgr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr G. Ciężarek		03.02.2022	9:00-22:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - altówka	prof. dr hab. P. Reichert - przewodniczący, dr Michał Bryła, dr hab. K. Budnik, dr M. Czech, mgr A. Podtucka, mgr M. Doniec	wszystkie lata	02.02.2022	9:00-21:00	441
Instrument główny - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, prof. dr hab. M. Zdunik, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Bauer, dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szymt, dr hab. A. Kłoczek	wszystkie lata	31.01.2022	10:00-21:00	441
Instrument główny - kontrabas	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, dr D. Zamiara	wszystkie lata			
Instrument główny - waltornia, trąbka, puzon, tuba	dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC/prof. dr hab. Z. Stolarczyk - przewodniczący; ad. dr hab. A. Szebeszyk, dr T. Bińkowski, mgr J. Harasimowicz, dr J. Waszczeniuk, dr T. Ślusarczyk, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, mgr K. Gajda, dr hab. M. Żwiradowski, mgr A. Wiedlak	wszystkie lata	29.01.2022	9:00-19:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - saksofon	prof. dr hab. P. Gusnar - przewodniczący, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. R. Gołębiowski, mgr M. Knot	wszystkie lata	26.01.2022	09:14:00	441
Instrument główny - fagot, klarnet	dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. Z. Płuźek, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. A. Adamski, dr hab. R. Gołębiowski, mgr A. Janda, mgr Szymon Michalik, mgr P. Kamiński, mgr Marcin Orliński	wszystkie lata	31.01.2022	09:00-16:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - flet, obój	dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC - przewodniczący; ad. dr hab. Agata Igras, ad. dr M. Peradzyska-Filip, dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr J. Jackowski	wszystkie lata	01.02.2022	09:00-16:00	Sala im. J. Elsnera
Instrument główny - perkusja	prof. dr hab. M. Zalewski - przewodniczący, prof. dr hab. K. Baran, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. H. Mikołajczyk, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, dr G. Palus, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski	wszystkie lata	30.01.2022	09:00-21:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka - kwartety smyczkowe	dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. Izabella Szataj-Zimak, dr hab. R. Duż, prof. UMFC, prof. UMFC, dr Marek Czech, dr Michał Bryła, dr Marcin Markowicz, mgr Agnieszka Podtucka, dr hab. Wojciech Koprowski, dr Karol Marianowski, dr hab. Adam Kłoczek	wszystkie lata	30.01.2022	10:00-20:00	Melcera
Instrument główny - akordeon	prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr G. Palus, prof. dr hab. M. Zalewski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski, prof. dr hab. S. Skoczyński	wszystkie lata	03.02.2022	09:00-18:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - gitara	prof. dr hab. M. Zalewski - przewodniczący, dr L. Potasiński, mgr R. Balauszko, mgr M. Kowalski, prof. dr hab. K. Baran, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr G. Palus, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC	wszystkie lata	28.01.2022	09:00-21:00	Sala im. J. Elsnera

# HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2021/2022 - SEMESTR ZIMOWY

Instrument główny - harfa	prof. dr hab. M. Zalewski - przewodniczący dr hab. R. Grząka, prof. UMFC, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, prof. dr hab. M. Zalewski, mgr A. Piechura - Gabrys, dr hab. M. Pękała, prof. UMFC, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski, prof. dr hab. K. Baran, dr G. Palus	wszystkie lata	31.01.2022	10:00-16:00	Sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny - fortepian	prof. A. Jastrzebska-Quinn, prof. P. Kamiński, prof. E. Karaś-Krasztel, prof. J. Ławrynowicz-Just, prof. J. Sterczyński, prof. W. Świtata, dr hab. K. Skolarski, wykt. J. Olejniczak, wykt. K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, dr M. Quinn, prof. M. Szaiber, prof. B. Kawalla-Ryszka, prof. A. Paleta-Bugaj, prof. P. Paleczny	gra na fortepianie: I rok I stopnia	29.01.2022	9:00-14:00	Sala im. J. Elsnera / Dziekanka
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: I rok II stopnia język angielski	30.01.2022	9:00-11:30	Sala im. J. Elsnera / Dziekanka
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: I rok II stopnia	30.01.2022	11:30 - 12:30	Sala im. J. Elsnera / Dziekanka
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: I rok II stopnia język angielski	30.01.2022	12:30-13:20	Sala im. J. Elsnera / Dziekanka
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: II rok II stopnia	30.01.2022	13:30-13:50	Salaim. J. Elsnera / Dziekanka
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: II rok II stopnia język angielski	30.01.2022	13:50-15:00	Sala im. J. Elsnera / Dziekanka
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: II rok I stopnia	31.01.2022	9:00-16:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: III rok I stopnia	31.01.2022	16:15-19:20	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: I rok II stopnia	31.01.2022	19:20-21:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - klaviesyn, kameralistyka klaviesynowa	prof. Alina Ratkowska, dr Krzysztof Garstka, Władysław Kłosewicz	gra na klaviesynie: studia I i II stopnia	28.01.2022	8:00-15:00	Sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny - organy	prof. Andrzej Chorościński, dr hab. Jarostaw Wróblewski, prof. UMFC, prof. UMFC, dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. Arkadiusz Białic, dr Wojciech Bednarski, dr Tomasz Soczek	gra na organach: studia I i II stopnia	28.01.2022	13:00-21:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka organowa	prof. Andrzej Chorościński, prof. UMFC, dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. Arkadiusz Białic, dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa	gra na organach: II i III rok I stopnia i I rok II stopnia	29.01.2022	9:00-13:00	Pracownia organowa
Kameralistyka fortepianowa	prof. Katarzyna Jankowska-Borzykowska, dr hab. Andrzej Guz, dr hab. Joanna Maklakiewicz, prof. UMFC, dr hab. Iwona Mironiuk, dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC, dr Łukasz Chrzęszczak, dr Grzegorz Skrobiński	gra na fortepianie kameralistyka fortepianowa wszystkie lata	29.01.2022	13:00-22:00	Sala Koncertowa
Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce	prof. dr hab. J. Haufa - przewodniczący, dr hab. M. Machowska, prof. dr hab. K. Bakowski, dr K. Wasik-Janiak, mgr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz	II i III rok I st.	26.01.2022	16:00-21:00	432
Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. M. Machowska, prof. dr hab. K. Bakowski, dr K. Wasik-Janiak, mgr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz	I rok I st., I rok II st.	29.01.2022	10:00-14:00	Sala Szymanowskiego
Sekcyjne studia orkiestrowe - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, mgr P. Mazurek	wszystkie lata	01.02.2022	10:00-14:00	441
Sekcyjne studia orkiestrowe - altówka	dr hab. W. Koprowski - przewodniczący, dr M. Bryła, dr M. Czech, mgr T. Karwan, mgr A. Podlucka	wszystkie lata	03.02.2022	14:00-17:00	441
Sekcyjne studia orkiestrowe, Kameralistyka - kontrabas	dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC - przewodniczący, dr D. Zamiara, dr hab. P. hausenplas, prof. UMFC, dr R. Kwiatkowski	wszystkie lata	30.01.2022	15:00-18:00	441
<b>WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI</b>					
śpiew solowy	pedagogzy śpiewu	śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim- I rok lic	28.01.2022	10:00	Operowa
		śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim- II rok lic	28.01.2022	10:00	Operowa
		śpiew solowy i aktorstwo- III rok, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim- Absolutoria III rok lic	29.01.2022	10:00	Operowa
		musical- I,II,III rok lic	30.01.2022	10:00	Operowa
		śpiew solowy- opera, kameralistyka, muzyka dawna I rok mgr musical - I rok mgr śpiew solowy- opera I rok mgr ang	01.02.2022	11:00	Koncertowa
		śpiew solowy- opera, kameralistyka, muzyka dawna - II rok mgr śpiew solowy- opera II rok mgr ang	02.02.2022	10:00	Koncertowa
opracowanie sceniczne partii operowej	mgr Jitka Stokalska- Dzierżykrajowa	śpiew solowy- opera II rok mgr śpiew solowy- opera II rok mgr ang	03.02.2022	13:00	Operowa
podstawy gry aktorskiej	dr Martyna Bartosz	śpiew solowy-II rok śpiew solowy w języku angielskim- II rok lic	29.01.2022	11:00 12:30	Balowa
<b>WYDZIAŁ DYRYGENTURY I WOKALISTYKI CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI</b>					
Pedagogika	dr Jakub Hutek	PZM, RYTM II rok	28.01.2022	09:30	301
Psychologia	dr Bartomiej Śwobodziński	PZM, RYTM II rok	01.02.2022	10:00-11:00	on-line
Fortepian	dr hab. Maria Gabrys-Heyke, prof. UMFC; dr Aleksandra Kowalik-Burdzy, dr Wojciech Świętoński	RYTM III rok nr albumu 9595	29.01.2022	13:30	339
		RYTM III rok, nr albumu 9598		13:50	
		RYTM III rok, nr albumu 10076		14:10	
<b>WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU</b>					
Akustyka	prof. Jan Żera, prof. Andrzej Miśkiewicz, mgr inż. Piotr Rogowski, dr inż. T. Fidecki	III rok, studia licencjackie	28.01.2022	10:00 (Studenci zdają indywidualnie, w odstępach ok. 30)	420
Elektroakustyka	mgr inż. Jacek Majer, mgr inż. Piotr Rogowski	III rok, studia licencjackie	01.02.2022	11:00	420
Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	prof. Barbara Okoń-Makowska	II rok, studia licencjackie	31.01.2022	09:00	420
<b>WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI</b>					
<b>KIERUNEK - INSTRUMENTALISTYKA</b>					
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. Wt. Promiński - przewodniczący, dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr hab. A. Kordykiewicz, dr R. Dudzik,	wszystkie lata	01.02.2022	14:00	Kameralna 25 A
		wszystkie lata	02.02.2022	14:00	Kameralna 25 A
Instrument główny - altówka	prof. dr hab. L. Sokotowski - przewodniczący, prof. dr hab. P. Reichert, mgr J. Grabe-Zaremba	wszystkie lata	01.02.2022	15:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - wiolonczela/kontrabas	prof. dr hab. L. Sokotowski - przewodniczący, dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr K. Łomasko	I rok II stopnia, I, III rok I stopnia	02.02.2022	14:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - instrumenty dęte drewniane	dr hab. A. Meczko - przewodniczący, dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC, dr hab. A. Kasperek, dr W. Dunaj, dr K. Grzybowski, dr S. Sobola, mgr A. Janda, mgr M. Orliński	wszystkie lata	31.01.2022	09:00	Kameralna 25 A
Instrument główny - instrumenty dęte blaszane	dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC - przewodniczący, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek, mgr K. Wojtyński	I, II rok II stopnia, I, III rok I stopnia	31.01.2022	11:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - fortepian	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr hab. M. Ciołko, mgr J. Galant-Wojciechowska	II rok II stopnia, I, II, III rok I stopnia	31.01.2022	11:00	Koncertowa 31 A
Instrument główny - organy	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	wszystkie lata	03.02.2022	11:00	106 A
Instrument główny - klaviesyn	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr hab. J. Kotowicz, dr A. Krzysztofik-Buczynska	I rok II stopnia, II rok I stopnia	03.02.2022	14:00	22 A
Instrument główny - perkusja	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodniczący, dr hab. H. Mikołajczyk, dr M. MocarSKI	II rok II stopnia, I, II, III rok I stopnia	31.01.2022	14:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - gitara	Komisja	III rok I stopnia	28.01.2022	13:00	Warszawa
Instrument główny - akordeon	prof. dr hab. Wioletta Miłkowska - przewodniczący, dr hab. R. Grząka, prof. UMFC, mgr R. Grabowski	II rok II stopnia, III rok I stopnia	31.01.2022	17:00	Audytoryjna 201 B

# HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2021/2022 - SEMESTR ZIMOWY

Instrument dodatkowy - fortepian	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr A. Misior, dr M. Marczyk, mgr E. Białokozowicz, mgr A. Czemieli, mgr M. Sulikowska-Godlewska	I rok I stopnia	02.02.2022	10:00	Kameralna 25 A
	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr T. Przestrzelska, mgr B. Debowska, mgr A. Kamińska, mgr K. Makarska	I rok I stopnia	02.02.2022	12:30	4 A
Instrument dodatkowy - klawesyn	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr hab. J. Kotowicz, dr A. Krzysztofik-Buczynska	II rok I stopnia	03.02.2022	15:30	22 A
	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr S. Sobola, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr M. Orliński, mgr W. Rolek, mgr K. Wołtyniak	wszystkie lata	29.01.2022	10:00	Kameralna 25 A
Kameralistyka - instrumenty dęte	dr hab. A. Mieczo - przewodniczący, dr hab. K. Gotaszewska, prof. UMFC, dr hab. A. Kasperek, dr W. Dunaj, dr K. Grzybowski, dr S. Sobola, mgr A. Janda, mgr M. Orliński	wszystkie lata	31.01.2022	16:00	Kameralna 25 A
	prof. dr hab. Wt. Promiński - przewodniczący, dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr R. Dudzik, dr K. Łomasko, mgr M. Galecki	wszystkie lata	28.01.2022	14:00	Audytoryjna 201 B
Kameralistyka - instrumenty smyczkowe	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr hab. A. Kordykiewicz, dr R. Dudzik, dr K. Grzybowski, dr K. Komendera, dr A. Misior, dr M. Wolanin-Witek, mgr M. Galecki, mgr A. Kamińska	wszystkie lata	01.02.2022	11:00	Koncertowa 31 A
Kameralistyka - organy	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr hab. J. Kotowicz, mgr J. Grabe-Zaremba, mgr M. Niepiekto	wszystkie lata	03.02.2022	13:00	106 A
Kameralistyka - klawesyn	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr A. Krzysztofik-Buczynska, mgr M. Galecki	wszystkie lata	03.02.2022	15:00	22 A
Kameralistyka - perkusja	prof. dr hab. Wt. Miłkowska - przewodniczący, dr hab. H. Mikotajczyk, dr M. MocarSKI	I, II rok I stopnia	31.01.2022	16:00	Audytoryjna 201 B
Studia orkiestrowe - flet	prof. dr hab. Wt. Miłkowska - przewodniczący, dr W. Dunaj, mgr M. Drewnowska	I rok II stopnia, I, II rok I stopnia	28.01.2022	14:00	21 A
Studia orkiestrowe - instrumenty dęte	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr S. Sobola, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr M. Orliński, mgr W. Rolek, mgr K. Wołtyniak	I rok II stopnia, I, II, III rok I stopnia	29.01.2022	11:20	Kameralna 25 A
Studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe	prof. dr hab. Wt. Promiński - przewodniczący, dr R. Dudzik, dr K. Łomasko, mgr J. Grabe-Zaremba	I rok II stopnia, II, III rok I stopień	31.01.2022	14:00	4 A
Studia orkiestrowe - perkusja	prof. dr hab. Wt. Miłkowska - przewodniczący, dr hab. H. Mikotajczyk, dr M. MocarSKI	II rok I stopnia	31.01.2022	16:30	Audytoryjna 201 B
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr A. Krzysztofik-Buczynska	II rok I stopnia	02.02.2022	15.15	201 B
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr hab. A. Moniuszko	II rok II stopnia			
Podstawy dydaktyki	dr A. Stankiewicz	II rok I stopnia	03.02.2022	15.45	online
<b>KIERUNEK - WOKALISTYKA</b>					
Śpiew solowy	prof. dr hab. C. Szyfman - przewodniczący, dr hab. M. Wróblewska, dr hab. A. Zwierko-Wiercioch	wszystkie lata	28.01.2022	12:00	Kameralna 25 A
	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr A. Misior, dr M. Marczyk, mgr E. Białokozowicz, mgr A. Czemieli, mgr M. Sulikowska-Godlewska	I, II, III rok I stopnia	02.02.2022	11:40	Kameralna 25 A
Fortepian dodatkowy	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr T. Przestrzelska, mgr B. Debowska, mgr A. Kamińska, mgr K. Makarska	I, II, III rok I stopnia	02.02.2022	13:40	4 A
<b>KIERUNEK - EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ</b>					
Meodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	mgr M. Drewnowska	II, III rok I stopnia PZ	28.01.2022	09:00	110 A
Drugi instrument (akordeon, flet/flet prosty, klarnet, wiolonczela, gitara, skrzypce, organy)	prof. dr hab. A. Olszewska - przewodniczący, dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr W. Dunaj, mgr M. Drewnowska, mgr M. Galecki, mgr R. Grabowski	I rok I stopnia* MSz, PZ II rok I stopnia MSz, PZ	28.01.2022	10:00	21 A
Zespoły instrumentalne	prof. dr hab. A. Olszewska - przewodniczący, dr M. MocarSKI, mgr M. Drewnowska	II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia ESz, MK, PZ	28.01.2022	11:30	21 A / 04 B
Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	dr hab. Tomasz Baranowski	I, II rok II stopnia ESz, MK, PZ	28.01.2022	13:00	101 A
Rytmika	mgr E. Bruns	II, III rok I stopnia PZ	28.01.2022	15:00	110 A
Meodyka prowadzenia zespołów muzycznych	prof. dr hab. A. Olszewska	I rok II stopnia MK I, II rok II stopnia ESz	28.01.2022	15:00	112 A
Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	mgr M. Gustyń-Piech	I rok II stopnia ESz, MK, PZ	28.01.2022	18.15	5 B
Emisja głosu / śpiew liturgiczny	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przewodniczący, dr hab. E. B. Rafałko, dr hab. M. Wróblewska, dr R. Sulima, mgr P. Kummer, mgr M. Trojanowska	I rok I stopnia* MK, MSz, PZ II rok I stopnia MSz, PZ III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia ESz, MK, PZ II rok II stopnia PZ	29.01.2022	10:00	106 A / 21 A
	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przewodniczący, prof. dr hab. W. Miłkowska, dr hab. E. B. Rafałko, dr K. Mika, mgr M. Gładkowska	I, II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I, II rok II stopnia ESz, MK, PZ	31.01.2022	10:00	114 A
Dyrygentura / dyrygowanie	prof. dr hab. B. Sawicka - przewodniczący, prof. dr hab. A. Olszewska, dr hab. A. Moniuszko, dr hab. P. Zawistowski	I, II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I, II rok II stopnia ESz, MK, PZ		14:00	
	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodniczący, dr M. Wolanin-Witek, mgr J. Gordon, mgr M. Sulikowska-Godlewska	I rok I stopnia MK I, II, III rok I stopnia MSz, PZ	01.02.2022	09:00	101 B
Fortepian	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodniczący, dr M. Marczyk, dr T. Przestrzelska, mgr A. Czemieli, mgr A. Kamińska	I rok I stopnia MK I, II, III rok I stopnia MSz, PZ		12:00	
Teatr muzyczny	dr hab. P. Chomczyk	I, II rok II stopnia ESz	02.02.2022	10:00	110 A
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr A. Krzysztofik-Buczynska	I rok II stopnia PZ	02.02.2022	15.15	201 B
Kontrapunkt	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	I rok II stopnia MK	02.02.2022	17.40	101 B
Organy	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	I, III rok I stopnia MK I rok II stopnia MK	03.02.2022	09:00	106 A
Podstawy dydaktyki	dr A. Stankiewicz	II rok I stopnia MSz, PZ	03.02.2022	15.45	online
<b>KOLEGIUM PEDAGOGICZNE</b>					
Psychologia	dr Bartłomiej Swebodziński		02.02.2022	09:00	online
Pedagogika	dr Jakub Hutek		03.02.2022	11:30	Sala im. Szymanowskiego
Metodyka nauczania śpiewu	prof. Małgorzata Marczevska		28.01.2022	15:00	online

HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.

WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.