

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Jacka Kotlarskiego

w dyscyplinie artystycznej - *wokalistyka*

która odbędzie się

**10 lutego 2022 r. (czwartek) o godz. 8.30**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej  
mgr. Jacka Kotlarskiego odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na  
adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na  
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Adaptacja muzyki jazzowej na potrzeby interpretacji języka  
staropolskiego. Prozodia, artykulacja oraz frazowanie  
w konfrontacji synkretyzmu wybranych pieśni  
Jana Kochanowskiego z jazzowymi kompozycjami  
Kuby Stankiewicza*

Promotor: **dr hab. Janusz Szrom**  
Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza

Recenzenci: **prof. dr hab. Piotr Kusiewicz**  
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku  
**dr hab. Zbigniew Jakubek**  
Uniwersytet Rzeszowski

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina,  
Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna\\_cinak-modzelewska\\_adm\\_chopin\\_edu\\_pl/Eq3tRtGG5yJLma-37qsvPq4BHZl6qwFpS2EhOev1hOeHPw?e=06PoVi](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/Eq3tRtGG5yJLma-37qsvPq4BHZl6qwFpS2EhOev1hOeHPw?e=06PoVi)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie  
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.