

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Krzysztofa Sztekmilera

w dyscyplinie artystycznej – *reżyseria dźwięku*

która odbędzie się

**21 lutego 2022 r. (poniedziałek) o godz. 10:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr. Krzysztofa Sztekmilera odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Wielośladowy montaż dźwięku jako środek kreacji wyrazu  
artystycznego dzieła na przykładzie nagrania  
Tria fortepianowego d-moll op.49 nr 1  
Feliksa Mendelssohna-Bartholdy*

Promotor: **prof. dr hab. Krzysztof Kuraszkiewicz**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Marek Chołoniewski**  
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
**prof. dr hab. Marek Toporowski**  
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna\\_cinak-modzelewska\\_adm\\_chopin\\_edu\\_pl/EjdIwYFSaSpFnRtePQh9LTwBDlt6CcAshNDGh4FkUE40YA?e=PbgYvI](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EjdIwYFSaSpFnRtePQh9LTwBDlt6CcAshNDGh4FkUE40YA?e=PbgYvI) Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.