

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Anny Przybysz

w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

**28 lutego 2022 r. (poniedziałek) o godz. 9:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr Anny Przybysz odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*„Kontynuator u progu przełomu stylistycznego – muzyka organowa o tematyce religijnej Karla Hoyera (1891-1936)”*

Promotor: **dr hab. Jarosław Wróblewski**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **Prof. dr hab. Andrzej Białko**  
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
**dr hab. Hanna Dys**  
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna\\_cinak-modzelewska\\_adm\\_chopin\\_edu\\_pl/Esw6\\_yBQ3SFCnXIZjHAW9JoB9ighE2g8NHcY4FT3mS3OPA?e=vswW1x](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/Esw6_yBQ3SFCnXIZjHAW9JoB9ighE2g8NHcY4FT3mS3OPA?e=vswW1x)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.