

Nazwa przedmiotu: Język angielski			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: muzyka kościelna, muzyka szkolna, prowadzenie zespołów muzycznych	
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: ćwiczenia		Język przedmiotu: angielski, polski	Rok/semestr: R I-II, s. I-IV
		Wymiar godzin: 120	
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej		
Prowadzący zajęcia	mgr Anna Kiełczewska		
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalenie wszystkich czterech sprawności językowych do poziomu B2 (opcja 1 – grupa niższa), B2 + (opcja 2 – grupa wyższa) – rozwijanie kompetencji językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych – postrzeganie własnej kultury narodowej w perspektywie kultury europejskiej – wykształcenie umiejętności interpersonalnych niezbędnych do funkcjonowania w zawodzie na forum międzynarodowym 		
Wymagania wstępne	Egzamin maturalny na poziomie B1 lub inny certyfikat potwierdzający znajomość języka na poziomie B1		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer kierunku kier./spec.
Umiejętności	1	potrafi w szerokim zakresie tematów formułować wypowiedzi ustne i pisemne oraz potrafi wyjaśniać swe stanowisko w dyskusji rozważając wady i zalety różnych rozwiązań	K1_U10
	2	zna i stosuje język formalny w piśmie: list formalny: coveringletter, CV, letter of complaint, letter of enquiry (opcja 1) oraz list/e-mail do wydawnictwa (opcja 2)	K1_U10
	3	potrafi zrobić prezentację własnej osoby z wyeksponowaniem kariery i ambicji (opcja 1); w kontekście własnych osiągnięć i porażek (opcja 2)	K1_U10
	4	potrafi posługiwać się terminami muzycznymi z zakresu dyrygowania i chóralistyki (opcja 2)	K1_U10
Kompetencje społeczne	5	potrafi płynnie porozumiewać się z innymi użytkownikami języka angielskiego	K1_K4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I			
opcja 1			
1. Relacje interpersonalne, uczucia			4
2. Stany emocjonalne, kondycja psychiczna			5
3. Media i ich wpływ na kształtowanie opinii publicznej			4
4. Higiena życia i zdrowe odżywianie			5
5. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne			4
6. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na różnych poziomach wiekowych			2
7. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie			2
8. Grupa tematów zmiennych			4
opcja 2			
1* Uczenie się języków			2

2* Życiowe wyzwania, osiągnięcia i porażki. Uczenie się, zdobywanie sprawności	6
3* Formalny i nieformalny język angielski. Wikipedia	4
4* Różne typy społeczności	2
5* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa	12
6* Zajęcia o tematyce zmiennej	4
Semestr II	
opcja 1	
9. Edukacja, ambicje zawodowe, kariera, perfekcjonizm w życiu prywatnym i zawodowym	5
10. Gospodarka, pieniądze, zakupy	4
11. Kult młodości, medycyna alternatywna, uzależnienia	4
12. Technika i technologie komputerowe, postęp naukowo-techniczny	5
13. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	4
14. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na różnych poziomach wiekowych	2
15. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie	2
16. Grupa tematów zmiennych	4
opcja 2	
7* Niezwykłe miejsca	4
8* Typy narracji	4
9* Książki i nasze nawyki czytelnicze	4
10* Osobowości ludzkie	4
11* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa	10
12* Zajęcia o tematyce zmiennej	4
Semestr III	
opcja 1	
17. Ryzyko i niebezpieczeństwo, ryzyka zawodowe	4
18. Polityka i zagadnienia społeczne w USA i Wielkiej Brytanii	4
19. Ekologia i degradacja środowiska naturalnego	4
20. Wybrane zagadnienia kulturowe angielskiego obszaru językowego	4
21. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	2
22. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na różnych poziomach wiekowych	2
23. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie	5
24. Grupa tematów zmiennych	5
opcja 2	
13* Postęp techniczny	4
14* Młodzi geniusze: problemy i szanse życiowe	2
15* Business i fortuna: resocjalizacja i aktywność gospodarcza; partnerstwo; filantropia	6
16* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa	10
17* Praca i jej warunki; stosunki pracodawca-pracownik	4
18* Zajęcia o tematyce zmiennej	4
Semestr IV	
opcja 1	
25. Moda, uzależnienie od mody, zakupy	3
26. Problemy równouprawnienia	2
27. Współzawodnictwo w życiu	2
28. Dekoracja wnętrz, feng shui	3
29. List formalny, skarga, pytanie o ofertę i list motywacyjny	4
30. Prezentacja własnej osoby z wyeksponowaniem kariery i ambicji	4
31. Wybrane zagadnienie kulturowe angielskiego obszaru językowego	2
32. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	2
33. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na różnych poziomach wiekowych	2
34. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie	2
35. Grupa tematów zmiennych	4
opcja 2	
19* Władza, potencjał ludzki	4

20* Wielkie budowle świata	4					
21* Ludzie z charyzmą, osobowości	8					
22* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa	6					
23** Wybrane zagadnienia muzyczne; dyrygent i jego warsztat; chóralistyka; elementy muzyki	4					
24* Zajęcia o tematyce zmiennej	4					
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> wykład konwersatoryjny praca z tekstem i dyskusja rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań CD i DVD aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”) metoda projektu 					
Metody weryfikacji	Nr efektu uczenia się					
	1. kolokwium ustne	1, 3, 4, 5				
	2. kolokwium pisemne	1, 2				
	3. test ewaluacyjny wiedzy	1, 2, 4				
	4. realizacja zleconego zadania	2, 3				
5. projekt, prezentacja	1, 4					
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI						
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji			
1	1-35 1*-24*	1-8	2,3,4,5			
2	29 3*	2,3,4,5	1,3,5			
3	30 2*	1,2,3,4	1,2,5			
4	23*	1,2,3,4	2,4,5			
5	1-35 1*-24*	2,3,5,6,7,8	1,4,5			
Warunki zaliczenia	Semestr I–III– zaliczenie bez oceny na podstawie obecności, aktywnego udziału studenta na zajęciach oraz zaliczeniu testów przejściowych Semestr IV– zaliczenie bez oceny na podstawie zaliczenia testu określającego znajomość języka obcego na poziomie B2 Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%)					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2	2	2	-	-
Liczba godzin w tyg.	2	2	2	2	-	-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie	-	-
Literatura podstawowa						
opcja 1						
<ol style="list-style-type: none"> C. Oxenden, Ch. Latham-Koening – English File Intermediate, Oxford University Press C. Oxenden, Ch. Latham-Koening – English File Upper Intermediate, Oxford University Press C. Oxenden, Ch. Latham-Koening – English File Workbook Intermediate, Oxford University Press C. Oxenden, Ch. Latham-Koening – English File Workbook Upper Intermediate, Oxford University Press 						
opcja 2						
J.J. Wilson, A. Clare – Total English (Advanced), Pearson,/ Longman						
Literatura uzupełniająca						
opcja 1						
<ol style="list-style-type: none"> M. Matasek – Język angielski. Opracowania tematyczne z ćwiczeniami, Handybooks, 2001 (frag) L.G. Alexander – Right Word, Wrong Word R. Murphy – English Grammar In Use Cambridge University Press S. Redman – English Vocabulary In Use, Cambridge University Press M. Vince – First Certificate Language Practice, Heinemann 						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne	120	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			5	
Przygotowanie się do zajęć	60	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia			30	

Praca własna z literaturą	10	Inne	5
Konsultacje	10		
Łączny nakład pracy w godzinach	240	Łączna liczba punktów ECTS	8
Możliwości kariery zawodowej			
Absolwent jest przygotowany do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia i realizowania języka na poziomie B2+.			
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu			
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja	
11.09.2019	mgr B. Godlewska, mgr Anna Kiełczewska	Dostosowanie do PRK	
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka	Aktualizacja danych karty	
29.09.2021	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka	Aktualizacja danych karty	

**SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY
DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI
AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI**