

Nazwa przedmiotu: Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych	
Forma studiów: Stacjonarne, pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: wykład		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: R. III, semestr V
		Wymiar godzin: 15	
Koordynator przedmiotu		Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej	
Prowadzący zajęcia		mgr Małgorzata Drewnowska	
Cele przedmiotu		<ul style="list-style-type: none"> - teoretyczne i praktyczne przygotowanie studenta do prowadzenia zajęć z zespołami instrumentalnymi - umiejętność prowadzenia różnorodnych zespołów muzycznych w szkolnictwie ogólnokształcącym oraz w różnych instytucjach kultury 	
Wymagania wstępne		Zgodnie z kierunkiem studiów.	
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	posiada ogólną znajomość repertuaru w zakresie muzykowania w różnorodnych zespołach instrumentalnych oraz dysponuje wiedzą o rodzajach, strukturze i funkcjach artystycznych tych zespołów	S1_W1 S1_W2 S1_W3
W	2	posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy instrumentów i zasad ich użytkowania	S1_W1 S1_W2 S1_W3
Umiejętności	3	posiada umiejętność dostosowania i wykonywania reprezentatywnego repertuaru na potrzeby różnorodnych zespołów instrumentalnych	S1_U2
U	4	dysponuje warsztatem technicznym potrzebnym do profesjonalnej prezentacji muzycznej i jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami oraz prowadzenia różnego typu zespołów instrumentalnych	S1_U6 S1_U8
Kompetencje społeczne	5	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	S1_K2 S1_K3 S1_K4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
1. Rodzaje i składy zespołów.			2h
2. Organizacja zespołu instrumentalnego. Dobór instrumentów pod kątem funkcjonalności zespołu. Dobór repertuaru do możliwości wykonawczych zespołu.			3h
3. Budowa instrumentów, zasady ich użytkowania, higiena pracy zespołu.			5h
4. Organizacja zajęć z zespołem muzycznym. Konspekt zajęć.			2h
5. Kryteria oceny jakości brzmienia zespołu muzycznego. Przygotowanie zespołu do publicznej prezentacji.			3h
Metody kształcenia		<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład połączony z prezentacją. 2. Wykład problemowy. 3. Praca z tekstem i dyskusja. 4. Praca w grupach. 5. Praca indywidualna. 6. Wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot. 	
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
		1. kolokwium pisemne	1, 2, 3, 4, 5
		2. projekt, prezentacja	1, 2, 3, 4, 5
		3. realizacja zleconego zadania	1, 2, 3, 4, 5

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI						
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia		Metody kształcenia		Metody weryfikacji	
1	1-2, 4-5		1-5		1-3	
2	3		1-5		1-3	
3	1-5		1-5		1-3	
4	1-5		1-5		1-3	
5	1-5		1-5		1-3	
Warunki zaliczenia	<p>Podstawa zaliczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. aktywny udział w zajęciach, 2. realizacja wyznaczonych zadań, 3. pisemne kolokwium z wiedzy ogólnej o zespołach instrumentalnych. <p>Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%).</p>					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	-	-	-	-	1	-
Liczba godzin w tyg.	-	-	-	-	1	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	-	-	kolokwium	-
Literatura podstawowa						
A. Szaliński, <i>Muzykowanie zespołowe</i> , CPARA, Warszawa, 1970						
W. Kamiński, <i>Instrumenty muzyczne na ziemiach polskich</i> , PWM, 1970						
Literatura uzupełniająca						
Ogólnodostępna literatura z zakresu: instrumentacji, budowy instrumentów, prowadzenia zespołów muzycznych, słowniki, encyklopedie.						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne	15	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			0	
Przygotowanie się do zajęć	5	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia			5	
Praca własna z literaturą	5	Inne			0	
Konsultacje	0					
łącznie nakład pracy w godzinach	30	łącznie liczba punktów ECTS			1	
Możliwości kariery zawodowej						
Absolwent jest przygotowany do prowadzenia różnorodnych zespołów instrumentalnych w szkolnictwie ogólnokształcącym oraz w różnych instytucjach kultury (animator życia muzycznego).						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja			
07.09.2019	mgr Małgorzata Drewnowska		Dostosowanie do PRK			
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty			
01.12.2021	mgr Małgorzata Drewnowska		Aktualizacja danych karty			

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI