

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgra Mateusza Smoczyńskiego

w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

**9.05.2022 r. (poniedziałek) godz. 9:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgra Mateusza Smoczyńskiego odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Przenikanie stylów muzycznych na przykładzie autorskiej kompozycji – koncertu skrzypcowego „Adam”s Apple”.  
Konglomerat stylów jako główne zagadnienie wykonawcze.*

Promotor: **dr hab. Rafał Grzaka prof. UMFC**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr Krzysztof Herdzin**  
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy  
**dr hab. Henryk Gembalski**  
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.