

Nazwa przedmiotu: Orkiestra			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalny			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Instrumentalistyka		Specjalność: Gra na klawesynie	
Forma studiów: stacjonarne I st.		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obieralny
Forma zajęć: ćwiczenia		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: I-II/I-IV
		Wymiar godzin: 120	
Koordinator przedmiotu	Dziekan Wydziału Instrumentalnego – Dyrektor Orkiestry Symfonicznej		
Prowadzący zajęcia	ad. dr Tomasz Bińkowski		
Cele przedmiotu	<p>Zapoznanie się z podstawowym repertuarem muzyki symfonicznej i operowej oraz właściwych praktyk wykonawczych dla obu gatunków. Umiejętność współgry w poszczególnych sekcjach oraz interpretacji utworów zgodnie z założeniami kompozytora. Opanowanie umiejętności współpracy z innymi instrumentalistami w ramach zespołu orkiestrowego a także czynny udział w próbach sekcyjnych. Dążenie do uzyskania jednolitego, spójnego brzmienia, rytmicznej precyzji, szybkiej reakcji na uwagi i gest dyrygenta. Praktyczne zastosowanie zagadnień związanych z wykonawstwem i notacją muzyki współczesnej.</p> <p>Zapoznanie studentów z podstawowym kanonem literatury przeznaczonej na orkiestrę symfoniczną oraz sposobem wykonania dzieła muzycznego zależnie od stylu w jakim powstało. Rozwijanie indywidualnych umiejętności wykonawczych dotyczących roli akompaniującej zarówno całej orkiestry jak i poszczególnych grup instrumentów. Rozwijanie umiejętności prowadzenia grupy (dotyczy liderów i koncertmistrzów). Opanowanie tremy związanej z koncertami orkiestry. Nauka etyki estradowej i właściwego zachowania na scenie. Wykonywanie repertuaru oratoryjnego i operowego z udziałem wokalistów. Umiejętność gry w zmodyfikowanych składach orkiestry – orkiestra kameralna, smyczkowa i dęta.</p> <p>Umiejętność korzystania z wszelkich ogólnodostępnych danych (zasobów bibliotecznych i multimedialnych) w celu analizy i syntezy informacji niezbędnych do prawidłowej interpretacji tekstu muzycznego różnych epok</p>		
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> · Umiejętność gry na instrumencie. · Zdanie egzaminu wstępnego na studia I st. · Umiejętność współpracy w zespole/ orkiestrze 		
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Kompetencje społeczne (K)	1	Jest gotów do gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji dotyczących gry na klawesynie oraz stosowania krytycznej argumentacji. Potrafi samodzielnie podejmować i organizować prace artystyczne oraz wykazać się obiektywizmem w ich ocenie. Potrafi organizować pracę własną lub zespołową w ramach projektów artystycznych. Potrafi współdziałać w dużym zespole wykonawczym.	P6_KLAW_K02 (KLAW_XXII)
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin

Rok I-III						120	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Praktyczne zapoznanie się z wybranym repertuarem z podstawowego kanonu orkiestrowej literatury 2. Przygotowanie do realizacji zadań artystycznych w grupie muzyków 3. Nauka pracy z dyrygentem nad interpretacją dzieł orkiestrowych 4. Poszerzanie technik instrumentalnych w kontekście współpracy z zespołem orkiestrowym 							
Metody kształcenia		<ol style="list-style-type: none"> 1. analiza tekstu muzycznego programów koncertowych orkiestry symfonicznej 2. analiza kontekstu historycznego powstania utworu. 3. praca indywidualna 4. próby sekcyjne z asystentami dyrygentami 5. praca z liderami i koncertmistrzami 6. podstawowa analiza użytych w utworze technik kompozytorskich 7. praca zespołowa całej orkiestry 					
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Metoda				Numer efektu uczenia się	
		1. Zaliczenie				1	
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI							
Numer efektu uczenia się		Treści kształcenia		Metody kształcenia		Metody weryfikacji	
1		1-4		1-7		1	
Warunki zaliczenia		Udział w minimum jednym programie koncertowym w semestrze.					
Rok		I		II		III	
Semestr		I	II	III	IV	V	VI
ECTS		2	2	2	2	-	-
Liczba godzin		30	30	30	30	-	-
Rodzaj zaliczenia		kolokwium	kolokwium	kolokwium	kolokwium	-	-
Literatura podstawowa							
<p>REPERTUAR ORKIESTROWY- zgodny z materiałem przerabianym w danym semestrze, zgodny z ustaleniami Biura Koncertowego oraz Rady Programowej przy JM Rektorze UMFC.</p>							
Literatura uzupełniająca							
<p>Podstawowe traktaty i przekazy z różnych epok. Autobiografie kompozytorów. Pozycje muzykologiczne XX i XXI wieku.</p>							
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA							
Zajęcia dydaktyczne		120		Przygotowanie się do prezentacji / koncertu		20	
Przygotowanie się do zajęć		20		Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		20	
Praca własna z literaturą		20		Inne		-	
Łączny nakład pracy w godzinach		200		Łączna liczba ECTS		8	
Możliwości kariery zawodowej							
<p>Praca w zespołach orkiestrowych zarówno polskich i zagranicznych. Podjęcie współpracy z zespołami – orkiestrami wykonującymi muzykę na instrumentach z epoki (historycznych). Możliwość uzyskania zatrudnienia w orkiestrach na stanowiskach lidera grupy lub koncertmistrza.</p>							

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10.09.2021	Wojciech Koprowski	Cały dokument