

Nazwa przedmiotu: Organy				
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalny			Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Instrumentalistyka		Specjalność: Gra na klawesynie		
Forma studiów: stacjonarne II st.		Profil kształcenia: ogólniakademicki (A)		Status przedmiotu: obieralny
Forma zajęć: wykład		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: I/I-II	Wymiar godzin: 30
Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Organów i Klawesynu			
Prowadzący zajęcia	Wykładowcy gry na organach			
Cele przedmiotu	Poznanie instrumentu oraz nabycie wiedzy i umiejętności gry na organach w zakresie podstawowym			
Wymagania wstępne	Umiejętność gry na instrumencie klawiszowym			
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.
Wiedza (W)	1	Zna podstawowy repertuar instrumentów pokrewnych – organów lub fortepianu		P7_KLA_W09 (KLA_IX)
Umiejętności (U)	2	Potrafi wykonywać podstawowy repertuar na jednym z pokrewnych instrumentów: organach lub fortepianie		P7_KLA_U07 (KLA_XVI)
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin
1. Nauka gry na organach w podstawowym zakresie				10
2. Zapoznanie się z podstawową literaturą organową				10
3. Przystwojenie bazowej wiedzy w zakresie budowy organów				10
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. praca indywidualna 2. praca z utworem i dyskusja 3. analiza utworu 4. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot 			
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda	Numer efektu uczenia się		
	1. egzamin	1,2		
	2. zaliczenie	1,2		
	3. projekt, prezentacja	1,2		
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI				
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji	
1,2	1,3	1-4	1-3	
Warunki zaliczenia	<p>Uzyskanie zaliczenia na podstawie przerobionego materiału i zagrania na kolektywnym przesłuchaniu (semestr I)</p> <p>Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu komisyjnego (semestr II)</p> <p>Skala ocen: A+/celujący/24-25 pkt. A/bardzo dobry/21-23 pkt. B/dobry plus/19-20 pkt. C/dobry/16-18 pkt. D/dostateczny plus/13-15 pkt. E/dostateczny/10-12 pkt. F/niedostateczny/0-9 pkt.</p> <p>Repertuar egzaminów i zaliczeń musi być zgodny z treściami programowymi przedmiotu.</p>			
Rok	I	II		
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	2	2	-	-
Liczba godzin	15	15	-	-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	egzamin	-	-

Literatura podstawowa

Literatura organowa zróżnicowana pod względem epok i stylów wykonawczych dobierana indywidualnie wg uznania prowadzącego zajęcia (np. kompozycje z tabulatur renesansowych, łatwiejsze utwory J.S. Bacha, F. Mendelssohna, C. Francka, M. Sawy)

Literatura uzupełniająca

Jon Laukvik - Szkoła na organy - historyczna praktyka wykonawcza w epoce baroku i klasycyzmu

KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	-
Przygotowanie się do zajęć	60	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10
Łączny nakład pracy w godzinach	100	Łączna liczba ECTS	4

Możliwości kariery zawodowej

- Możliwość prezentacji publicznej nabytej wiedzy i umiejętności w zakresie gry na organach

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
14.09.2021	Wojciech Koprowski	Cały dokument