

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Joanny Czajkowskiej

w dyscyplinie artystycznej – *rytmika i taniec*

która odbędzie się

25 maja 2022 r. (środa) o godz. 10:00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr. Joanny Czajkowskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na
adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

„Od tradycji do nowoczesności -
innowacje w polskim teatrze tańca na przykładzie projektu
INTROSPEKCJA. Przedmiot Nieocenionej Wartości
w wykonaniu Sopotkiego Teatru Tańca”

Promotor: **prof. dr hab. Ewa Wycichowska**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **dr hab. Bożena Klimczak**
prof. Akademii Sztuk teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w
Krakowie (filia we Wrocławiu)
dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz
prof. Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka
Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod adresem internetowym:
Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
<http://www.chopin.edu.pl/pl/sztuka-i-nauka/doktoraty-i-habilitacje>
zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.