

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr. Doroty Nowocień

w dyscyplinie artystycznej - *reżyseria dźwięku*

która odbędzie się

26.05.2022 r. (czwartek) o godz. 09:30

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej

mgr. Doroty Nowocień odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl wraz z adresem e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

*Rekonstrukcja dźwięku w powojennym filmie polskim.
Studium przypadków “Hrabina Cosel” (reż. J. Antczak),
“Prognoza pogody” (reż. A. Krauze).*

Promotor: **dr hab. Krzysztof Jastrząb**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Jacek Koprowicz**
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna
im. L. Schillera w Łodzi

dr hab. Jacek Hamela
Uniwersytet Śląski w Katowicach

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.