

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Elżbiety Nawrockiej

która odbędzie się

27 września 2022 r. (wtorek) o godz. 15:30

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr. Elżbiety Nawrockiej odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres
rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który
zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Techniki polifoniczne Paula Hindemitha na podstawie wybranych
dzieł na fortepian solo i dzieł kameralnych z udziałem fortepianu.*

Promotor: **prof. dr hab. Bronisława Kawalla-Ryszka**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Joanna Domańska**
Akademia Muzyczna im.K.Szymanowskiego w Katowicach
dr hab. Joanna Marcinkowska, prof.AMP
Akademia Muzyczna im.I.J.Paderewskiego w Poznaniu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka
Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie roz-
prawy doktorskiej.