



MARCIN JAN GAŁECKI dyplom muzyczny w zakresie gry na skrzypcach uzyskał w 1989 roku w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Stefana Rachonia. W okresie szkolnym uczestniczył w krajowych przesłuchaniach skrzypcowych uzyskując czołowe lokaty, w tym I miejsce na IV Ogólnopolskim Przesłuchaniu Skrzypcowym w Malborku. W ostatnich 2 latach nauki pełnił funkcje koncertmistrza orkiestry kameralnej Musicus Poloniensis ze Szczecina, z którą koncertował za granicą (CSSR, NRD, NRF, Luksemburg, Belgia, Holandia, Francja, Austria). W latach 1984-1987 uczestniczył w Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich (Genewa - Nathan Milstein, Łańcut - Zenon Brzewski, Zakhar Bron, Oleg Krysa, Eberhard Feltz Kurt Lewin). W roku 1988 był uczestnikiem Międzynarodowego Kursu Orkiestrowego w Weikersheim (Niemcy) prowadzonego przez Aldo Ceccato. W następnym roku zakwalifikował się do Westberliner Rundfunk Jugendorchester prowadzonej przez Vladimira Ashkenazego. W latach 1990 - 1994 odbył studia muzyczne w

Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, na Wydziale Instrumentalno-Pedagogicznym w Białymstoku, w zakresie pedagogiki instrumentalnej w klasie skrzypiec prof. Henryka Palulisa. Obecnie jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina Filia w Białymstoku na Wydziale Instrumentalno-Pedagogicznym, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki oraz nauczycielem skrzypiec Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku. W latach 1995 – 1999 pełnił funkcję kierownika sekcji instrumentów smyczkowych, a w latach 1998-1999 dyrygenta orkiestry Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Z. Noskowskiego w Ostrołęce. W tym czasie aktywnie uczestniczył w pracach Zarządu Towarzystwa Muzycznego im. G. Bacewicz. Przewodniczył również Komisji Regionalnych Przesłuchań Ognisk Muzycznych. W okresie pracy w Ostrołęce prowadził cykl radiowych audycji autorskich poświęconych historycznym nagraniom wybitnych artystów przeszłości prowadząc równolegle na antenie prezentacje nowości płytowych muzyki klasycznej w ramach promocji firmy fonograficznej Sony Music Classic. W 1998 brał udział w Ogólnopolskim Kursie Dyrygenckim w Toruniu prowadzonym przez Jerzego Salwarowskiego. W latach 2004 - 2007 pełnił funkcję Dyrektora Artystycznego Domu Pracy Twórczej w Wigrach .W latach 2003-2004 prowadził klasę skrzypiec w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Siemiatyczach. Od roku 2008 prowadzi klasę skrzypiec w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kętrzynie równolegle współpracując z instytucjami kultury miasta Kętrzyna (Towarzystwo niemiecko-polskie im. A. Holtza, Zamek-Muzeum w Kętrzynie, Stara Synagoga). Jest autorem tekstów zamieszczonych w Zeszytach Naukowych Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.

Wygłaszał odczyty podczas międzynarodowych i ogólnopolskich konferencji naukowych.