

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Iriny Bogdanowicz

w dyscyplinie artystycznej - *dyrygentura*

która odbędzie się

14 grudnia 2022 r. (środa) o godz. 12.30

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr Iriny Bogdanowicz odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na
adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Całonocne czuwanie op. 37 na chór mieszany a cappella Siergieja
Rachmaninowa jako przykład osobistego stylu kompozytora w cyklach pieśni
prawosławnego śpiewu liturgicznego, zagadnienia wykonawcze i interpretacyjne*

Promotor: **prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Agnieszka Franków - Żelazny**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka
Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie
rozprawy doktorskiej.