

PRZEDMIOT WYGASŁ, OBECNIE JEST REALIZAWANY NA I i II STOPNIU STUDIÓW

Nazwa przedmiotu: Podstawy języka łacińskiego		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Dyrygentury i Wokalistyki Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki		2020/2021 2021/2022
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne II st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Wokalistyka chóralna		Rok I / semestr I
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 15 godzin
Koordynator przedmiotu	Wykł. Witold Tokarski	
Cele przedmiotu	1. Zapoznanie z alfabetem, iloczasem i akcentem – opanowanie różnych wymów języka łacińskiego 2. Wprowadzenie do gramatyki łacińskiej 3. Wprowadzenie do technik tłumaczenia zdań łacińskich 4. Pogłębienie wiedzy na temat kultury antyku	
Wymagania wstępne	Brak	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)

1	wykazuje się wiedzą teoretyczną z zakresu podstaw języka łacińskiego, rozpoznając przynależność rzeczowników i przymiotników do deklinacji oraz czasowników do koniugacji.	W3
2	ma szeroką wiedzę na temat roli łaciny w historii kultury, dostrzega jej związek i wpływ wywierany na muzykę; wykazuje się znajomością różnic między ważniejszymi wymowami łaciny, m.in. polską wymową kościelną, włoską wymową kościelną oraz wymową restytuowaną.	W5
3	Wykorzystuje znajomość relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami znajomości języka łacińskiego w przekładzie tekstów preparowanych o niskim poziomie trudności na język polski.	W5
4	pogłębia znajomość wzorców leżących u podstaw kultury łacińskiej.	W7

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

5	potrafi przeczytać tekst łaciński stosując różne wymowy języka łacińskiego.	U2
6	potrafi dokonać interpretacji tekstu preparowanego o niskim poziomie trudności oraz jego przekładu na język polski.	U3
7	potrafi podjąć współpracę z zespołem wokalnym wykonującym utwory w języku łacińskim jako artysta chóru, profesjonalny korepetytor wokalny oraz instruktor emisji głosu	U7
8	potrafi dokonać odmiany rzeczowników I i II deklinacji oraz czasowników wszystkich koniugacji w czasie teraźniejszym trybu oznajmującego oraz trybu rozkazującego.	U10

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

9	we własnym zakresie poszerza znajomość łacińskiej leksyki oraz zauważa potrzebę samokształcenia.	K1
10	podejmuje się samodzielnego przekładu tekstu łacińskiego zwracając przy tym uwagę na wydźwięk tekstu i interpretację.	K3
11	ma świadomość kulturowego znaczenia języka łacińskiego szczególnie w muzyce kościelnej i chóralnej.	K6

TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr I	Liczba godzin
1. Alfabet łaciński, iloczas i akcent w języku łacińskim; polska wymowa kościelna, włoska wymowa kościelna, wymowa restytuowana. (5 godz.) 2. Odmiana rzeczownika i przymiotnika: deklinacja I i II. (3 godz.) 3. Odmiana zaimków osobowych, zaimków dzierżawczych oraz zaimka zwrotnego. (2 godz.) 4. Podstawowa informacje o odmianie czasownika – tryb oznajmujący i rozkazujący czasu teraźniejszego strony czynnej i bezokolicznik wszystkich koniugacji; czasownik posiłkowy <i>esse</i> . (2 godz.) 5. Zwroty, sentencje łacińskie i teksty preparowane o niskim poziomie trudności. (3 godz.)	15

Metody kształcenia
1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. praca z tekstem i dyskusja 4. analiza przypadków 5. rozwiązywanie zadań 6. praca indywidualna 7. praca w grupach 8. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. kolokwium ustne	1, 5, 8, 9
2. realizacja zleconego zadania	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
3. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
	wybranej metodzie przyporządkowujemy poszczególne efekty uczenia się (wg numeracji z pierwszej kolumny EU)

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji²			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-5	2, 3, 4, 7, 8	1, 2, 3
2	2-5	1, 3, 4, 5, 6, 8	2, 3
3	5	3, 6, 7, 8	2, 3
4	5	3, 7, 8	2, 3
5	1-5	2, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2, 3
6	2-4	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2, 3
7	5	3, 6, 7, 8	2, 3
8	1, 5	2, 4, 6, 7, 8	1, 2, 3
9	1, 5	3, 6, 7, 8	1, 2, 3
10	5	3, 6, 7, 8	2, 3
11	2-5	3, 4, 5, 6, 7, 8	2, 3

Warunki zaliczenia
1. Systematyczna praca na zajęciach, aktywność i obecność 2. Umiejętność pracy nad tekstem przy pomocy słownika 3. Zaliczenie ustne

Literatura podstawowa
1. Ćwiczenia i materiały opracowane i dostarczone przez osobę prowadzącą zajęcia 2. J. Korpanty, Mały słownik łacińsko-polski, Warszawa 2000 lub K. Kumaniecki, Słownik łacińsko-polski, Warszawa 1978 3. B. Gładowska, A. Stachowicz-Garstka, M. Zawadzka, Cornu copiae. Ćwiczenia łacińskie dla szkół średnich i wyższych, Warszawa 2016

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

4. B. Gładowska, A. Stachowicz-Garstka, M. Zawadzka, Varietas delectat. Wybór tekstów łacińskich, Warszawa 2019

Literatura uzupełniająca

1. J. Wikarjak, Gramatyka opisowa języka łacińskiego, Warszawa 2012

2. Z. Samolewicz, T. Sołtysik, Składnia łacińska, wyd. poprawione, Bydgoszcz 2000.

3. O. Jurewicz, L. Winniczuk, J. Zuławska, Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych, Warszawa 2000

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	15
Przygotowywanie się do zajęć	15
Praca z literaturą	10
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	7
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta w godz.	57
Liczba punktów ECTS	2

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	2					
Liczba godzin w tygodniu	1					
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie					

Możliwości kariery zawodowej

Przedmiot ma charakter wspierający kształcenie wokalisty chóralnego.

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
18.11.2020	Witold Tokarski	Aktualizacja karty
23.11.2020	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Zmiana logo
22.10.2021.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty