

Nazwa przedmiotu: Psychologia pracy w zespole			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki			Rok akademicki: 2021/2022 2022/2023
Kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej		Specjalność: Dyrygentura Chóralna	
Forma studiów: Stacjonarne, II stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: wykład	Język przedmiotu: Polski	Rok/semestr: Rok II, semestr III	Wymiar godzin: 30
Koordynator przedmiotu	Dziekan Wydziału, prof. Wanda Tchórzewska-Kapała		
Prowadzący zajęcia	dr Bartłomiej Swobodziński		
Cele przedmiotu	1. Zapoznanie studentów z podstawowymi regułami zarządzania zachowaniem w różnych grupach społecznych. 2. Doświadczenie pracy interwencyjnej w sytuacjach konfliktowych wewnątrz różnych grup społecznych.		
Wymagania wstępne	Brak		
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Absolwent rozumie i zna relacje pomiędzy koncepcjami teoretycznymi a praktyką prowadzenia zespołów chóralnych z zastosowaniem zdobytej wiedzy metodycznej, własnej intuicji i emocjonalności.	W6
	2	Absolwent zna i rozumie podstawy prawa autorskiego w zakresie ochrony własności intelektualnej, podstawy marketingu, finansów i aspektów prawnych dotyczących działalności kierownika zespołu artystycznego.	W7
Umiejętności	3	Absolwent potrafi swobodnie interpretować utwory reprezentujące różne style z wykorzystaniem własnej wyobraźni, ekspresji i intuicji, przekazywać idee i treści prezentowanych utworów.	U2
	4	Absolwent potrafi praktycznie zastosować wiedzę pedagogiczną, psychologiczną i metodyczną w zakresie tworzenia, kształcenia i prowadzenia zespołu artystycznego.	U4
	5	Absolwent potrafi inicjować współpracę z innymi muzykami, jest przygotowany do objęcia kierownictwa artystycznego zespołów wokalnych i instrumentalnych.	U5
	6	Absolwent potrafi odpowiedzialnie podchodzić do prezentacji publicznych, przeciwdziałać lękom i stresom związanym z występami, kontrolować własne emocje oraz nawiązywać kontakt z publicznością.	U9
Kompetencje społeczne	7	Absolwent jest gotów do inicjowania, planowania i koordynowania procesu uczenia się innych osób, oraz integrowania wiedzy z zakresu różnych dyscyplin muzycznych ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących muzyki chóralnej.	K2
	8	Absolwent jest gotów do prezentowania złożonych i wysoko wyspecjalizowanych zadań i projektów artystycznych w logicznej formie, przystępnej również dla osób nieobeznanych ze specjalistyczną terminologią, czy nieposiadających doświadczenia w zakresie pracy nad projektami artystycznymi.	K3
	9	Absolwent jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji dotyczących rozwiązywania problemów w zakresie działań artystycznych, którymi kieruje i w których uczestniczy.	K4
	10	Absolwent jest gotów do planowania, koordynowania i negocjowania warunków dla właściwej realizacji i przebiegu przedsięwzięć artystycznych.	K5
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
1. Zapoznanie się członków grupy oraz zawiązanie kontraktu.			2
2. Praca nad asertywnością i sztuka dialogu.			2

3. Procesy grupowe.	4
4. Znalezienie lidera w grupie i praca z liderem.	2
5. Samoocena i wpływ społeczny.	2
6. Twórcze rozwiązywanie problemów i strategia Walta Disneya.	2
7. Kształtowanie własnych umiejętności przyjmowania ról społecznych oraz przeprowadzania interwencji w sytuacji konfliktowej wewnątrz grupy.	16

Metody kształcenia	1. Wykład konwersatoryjny 2. Analiza przypadków 3. Wykład z prezentacją multimedialną 4. Aktywizacja		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda	Numer efektu uczenia	
	1. Realizacja zleconego zadania	5, 6	
	2. Kolokwium ustne	1-10	

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI

Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-7	1-4	2
2	1-7	1-4	2
3	1-7	1-4	2
4	1-7	1-4	2
5	1-7	1-4	2
6	1-7	1-4	2
7	1-7	1-4	1, 2
8	1-7	1-4	1, 2
9	1-7	1-4	1, 2
10	1-7	1-4	1, 2

Warunki zaliczenia	1. Obecność podczas zajęć z dopuszczalną liczbą dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze oraz trzech usprawiedliwionych. 2. Niezbędna do zaliczenia (minimum 10/25, zgodnie z przyjętym na UMFC systemem oceniania) ilość punktów za zlecone zadanie domowe oraz zadanie w postaci interwencji wewnątrz grupy jako kolokwium ustnego.		
--------------------	--	--	--

Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS			2	
Liczba godzin w tyg.			2	
Rodzaj zaliczenia			kolokwium	

Literatura podstawowa

Cialdini, R.B. (2007). Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

Literatura uzupełniająca

KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	
Przygotowanie się do zajęć	5	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5
Praca własna z literaturą	5	Inne	
Konsultacje	5		
Łączny nakład pracy w godzinach	50	Łączna liczba ECTS	2

Możliwości kariery zawodowej

Zajęcia mają charakter uzupełniający do nabycia umiejętności w pracy w zespole muzycznym.

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
19.09.2016	Brak danych	Dostosowanie programu i karty przedmiotu do wymagań PRK.
19.09.2019	dr Bartłomiej Swobodziński	Dostosowanie opisów efektów uczenia się do skorygowanych specjalnościowych efektów uczenia się, korelacji efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji; kalkulacji

		<p>nakładu pracy studenta. Zmiana karty przedmiotu (Rozporządzenie MNiSW z dn. 27.09.2018). Zmiana nazwy Wydziału.</p>
31.01.2020	dr hab. Marcin T. Łukaszewski, prof. UMFC	<p>Weryfikacja zgodności karty przedmiotu z katalogiem efektów uczenia się i planami studiów. Korekta karty, przeniesienie danych na nowy formularz.</p>
18.09.2021	dr Bartłomiej Swebodziński	<p>Korekta karty, przeniesienie danych na nowy formularz.</p> <p>Zmiana treści programowych kształcenia, efektów kształcenia, metod kształcenia i metod weryfikacji efektów kształcenia oraz ich korelacji.</p> <p>Zmiana kalkulacji godzin nakładu pracy studenta.</p>
05.10.2022	Dr Bartłomiej Swebodziński	<p>Aktualizacja nazwy wydziału oraz efektów kształcenia.</p>