

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy dydaktyki</b>		<b>Rok akademicki 2022/2023</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <b>Wydział Dyrygentury i Wokalistyki Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki</b>		<b>2022/2023</b>
Nazwa kierunku: <b>EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne / I st.</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>
Specjalność: <b>RYTMIKA</b>		Rok I / semestr I
Język przedmiotu: <b>polski</b>	Forma zajęć: <b>wykład</b>	Wymiar zajęć: liczba godzin - <b>30</b>
Koordinator przedmiotu	<b>KIEROWNIK KATEDRY EDUKACJI MUZYCZNEJ</b>	
Cele przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu dydaktyki ogólnej.</li> <li>2. Przygotowanie do rozumienia procesu uczenia się i nauczania na różnych poziomach rozwojowych.</li> <li>3. Poznanie elementów wiedzy z zakresu komunikacji interpersonalnej w procesie dydaktycznym.</li> <li>4. Przygotowanie do refleksji nad własną pracą pedagogiczną i rozwojem zawodowym przez całe życie.</li> </ol>	
Wymagania wstępne	1. Wiedza ogólna na poziomie absolwenta szkoły średniej.	

Kod efektu	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)		
1	Absolwent zna i rozumie jakie jest usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;	C. W1.*
2	Absolwent rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	C. W2
3	Absolwent zna współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;	C. W3.
4	Absolwent rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;	C. W4.
5	Absolwent rozumie, czym jest konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;	C. W5.
6	Absolwent zna sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie	C. W6.

	kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;	
--	---	--

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

7	Absolwent potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	C. U1.
8	Absolwent potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;	C. U2.
9	Absolwent potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;	C. U3.
10	Absolwent potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;	C. U4.
11	Absolwent potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;	C. U5.
12	Absolwent potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;	C. U6.

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

13	Absolwent jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;	
----	--	--

**TREŚCI PROGRAMOWE**

Semestr I		Liczba godzin
1.	Dydaktyka ogólna jako subdyscypliny pedagogiki.	4
2.	Proces nauczania – uczenia się.	5
3.	Metody, zasady, cele, formy organizacyjne procesu kształcenia, klasa szkolna, interakcja w klasie, środki dydaktyczne.	11
4.	Uczeń zdolny i o specjalnych potrzebach edukacyjnych (profilaktyka, diagnoza, terapia pedagogiczna).	5
5.	Ocena i jej funkcje; diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia.	5

Metody kształcenia

1. wykład problemowy. 2. wykład konwersatoryjny.
---

**Weryfikacja efektów uczenia się**

Metody weryfikacji	Nr efektu <sup>1</sup>
1. Egzamin pisemny.	1-13.

**Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji<sup>2</sup>**

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1	1,2	1
2	2,3	1,2	1
3	2,3	1,2	1
4	3	1,2	1
5	2,4	1,2	1
6	5	1,2	1
7	2,3	1,2	1
8	2,3	1,2	1

<sup>1</sup> odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

<sup>2</sup> należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

9	2,3,4	1,2	1
10	2,3	1,2	1
11	4	1,2	1
12	5	1,2	1
13	2,3,4,5	1,2	1

#### Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest odpowiednia frekwencja (zgodna ze statutem Uczelni) oraz zdanie egzaminu.

#### Literatura podstawowa

1. K. Kruszewski (red.), *Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich*, t. 1, *Czynności nauczyciela*, wyd. 7, Warszawa 2007;
2. K. Konarzewski (red.), *Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich*, t. 2, *Szkoła*, wyd. 7, Warszawa 2005;
3. J. Półturzycki, *Dydaktyka dla nauczycieli*, Toruń 2002;
4. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa 2003;
5. F. Bereźnicki, *Dydaktyka szkolna dla kandydatów dla nauczycieli*, Kraków 2015.
6. Cz. Kupisiewicz, *Dydaktyka. Podręcznik akademicki*, wyd. trzynaste, Kraków 2012.
7. B. Niemierko, *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, Warszawa 2012.

#### Literatura uzupełniająca

J. Bedner, *Ocenianie kształtujące w szkołach artystycznych*, Warszawa 2008;  
A. Smith, *Przyspieszone uczenie się w klasie*, Katowice 1997;  
M. Taraszkiewicz, *Jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu*, Warszawa 2000.

#### Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	10
Konsultacje	-
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	-
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	15
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	2					
Liczba godzin w tygodniu	30					
Rodzaj zaliczenia	egzamin					

#### Możliwości kariery zawodowej

Podjęcie pracy jako nauczyciel w szkole muzycznej i ogólnokształcącej oraz w innych placówkach prowadzących zajęcia umuzykalniające.

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
14 IX 2022.	ad. dr Jakub Michał Hutek	Aktualizacja karty przedmiotu.