

Nazwa przedmiotu: <b>Praktyki w szkołach ogólnokształcących</b>		<b>Rok akademicki</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <b>Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki</b>		<b>2022/2023</b>
Nazwa kierunku: <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		
Forma studiów: stacjonarne II st.	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: <b>Dyrygentura Chóralna</b>		Rok II / semestr III-IV
Język przedmiotu: <b>polski</b>	Forma zajęć: <b>praktyki</b>	Wymiar zajęć: 90 godzin
Koordinator przedmiotu	<b>Opiekun praktyk, ad. dr Agata Góreczna-Jakubczak</b>	
Cele przedmiotu	<p>Celem praktyk jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zapoznanie się ze specyfiką szkoły lub placówki, w której odbywa się praktyka, szczególnie poznanie sposobu funkcjonowania, wykonywania zadań dydaktycznych, organizacji pracy, systemu zarządzania,</li> <li>obserwowanie przebiegu zajęć pod kontem metodycznym oraz stosowanych metod i form pracy,</li> <li>weryfikowanie zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce,</li> <li>zdobywanie pierwszych doświadczeń w samodzielnym wykonywaniu obowiązków zawodowych,</li> <li>wykorzystanie samodzielnie przygotowanych scenariuszy zajęć, środków multimedialnych,</li> </ul> <p>dostosowanie sposobów komunikacji do poziomu rozwoju uczniów.</p>	
Wymagania wstępne	Wiedza umiejętności zdobyte na studiach.	

Kod efektu	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)		
1	Absolwent zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty.	E.2.W1
2	Absolwent zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty.	E.2.W2
3	Absolwent zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.	E.2.W3

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)		
4	Absolwent potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;	E.2.U1
5	Absolwent potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;	E.2.U2
6	Absolwent potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.	E.2.U3

	w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)	
7	Absolwent jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	E.2.K1

TREŚCI PROGRAMOWE	
Semestr III-IV	Liczba godzin
1. Dalsza analiza zadań dydaktycznych realizowanych przez szkołę lub placówkę oświaty. 2. Pogłębienie wiadomości dotyczących organizacji pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty. 3. Pogłębienie informacji dotyczących rodzajów dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty. 4. Pogłębiona analiza czynności dydaktycznych nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych. Obserwacja stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych, a także sposobów oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej. 5. Doskonalenie warsztatu samodzielnego przeprowadzenia zajęć i lekcji. 6. Analiza różnych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych zaobserwowanych lub doświadczonych w czasie praktyk. 7. Pogłębienie wiedzy dotyczącej sposobów skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych. 8. Dalsza analiza zadań dydaktycznych realizowanych przez szkołę lub placówkę oświaty. 9. Pogłębienie wiadomości dotyczących organizacji pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty. 10. Pogłębienie informacji dotyczących rodzajów dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty. 11. Pogłębiona analiza czynności dydaktycznych nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych. Obserwacja stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych, a także sposobów oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej. 12. Doskonalenie warsztatu samodzielnego przeprowadzenia zajęć i lekcji. 13. Analiza różnych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych zaobserwowanych lub doświadczonych w czasie praktyk. 14. Pogłębienie wiedzy dotyczącej sposobów skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	90

Metody kształcenia
1. obserwacja zajęć prowadzonych w szkole 2. praca z tekstem i dyskusja 3. analiza przypadków 4. rozwiązywanie zadań

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu
1. test ewaluacyjny wiedzy	1-7
2. realizacja zleconego zadania	1-7

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-14	2	1,2
2	1-14	2	1,2
3	1-14	2	1,2
4	1-14	1,3	1,2
5	1-14	4	1,2
6	1-14	1,3	1,2
7	1-14	3	1,2

**Warunki zaliczenia**

Uczęszczanie na zajęcia udokumentowane wpisami w Dzienniczku Praktyk.  
Uzyskanie pozytywnej oceny z testu i zleconego zadania.

**Literatura podstawowa**

Wybrane podręczniki i programy nauczania muzyki w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych.  
Kalka v. *Elementarz wystapień publicznych*.

**Literatura uzupełniająca**

Adler B.R., Rosenfeld L.B., Proctor R.F. , *Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się*.

**Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)**

Zajęcia dydaktyczne - godziny kontaktowe	90
Przygotowywanie się do zajęć	
Praca z literaturą	
Konsultacje	
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Rok	II			
Semestr	III	IV		
Punkty ECTS	1	1		
Liczba godzin w tygodniu	3	3		
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie		

**Możliwości kariery zawodowej**

Kwalifikacje do podjęcia pracy w charakterze nauczyciela audycji muzycznych z literaturą.

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
18 IX 2022.	mgr Anna Frołow, ad. dr Jakub Michał Hutek	Stworzenie karty przedmiotu.