

Nazwa przedmiotu: Praktyki pedagogiczne (szkolne)		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: W y d z i a ł Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki		2020/2021 2021/2022 2022/2023
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne I st	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Rytmika		Rok III / semestr V-VI
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: Według harmonogramu praktyk
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Prowadząca przedmiot: as. mgr Marta Bogusławska	
Cele przedmiotu	Poszerzanie i pogłębianie wiedzy zdobywanej w ramach zajęć dydaktycznych, poznanie struktury i organizacji pracy w szkole muzycznej I stopnia, analiza realizowanych przez szkołę programów nauczania, nabycie umiejętności samodzielnego prowadzenia zajęć, rozwój własnych kompetencji przez obserwację i analizę pracy nauczyciela, doskonalenie umiejętności diagnozowania możliwości uczniów, ich potrzeb i uzdolnień, nabycie umiejętności analizowania pracy własnej i jej efektów przez omawianie praktyk z nauczycielem, rozwój kreatywności w planowaniu i realizacji kształcenia przedmiotowego.	
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności muzyczne i ruchowe na poziomie studenta III roku studiów licencjackich specjalności rytmika, znajomość zasad pedagogiki i dydaktyki, znajomość metody Dalcroze'a- umiejętność prowadzenia zajęć w przedszkolu i innych placówkach wychowania pozaszkolnego.	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)		
1	zna ramowy plan nauczania szkoły muzycznej I stopnia, ogólną specyfikę organizacji pracy w szkole muzycznej,	W7, W8
2	zna programy nauczania przedmiotów rytmika i kształcenie słuchu - przykładowe oraz obowiązujące w placówce, w której odbywać się będzie egzamin dyplomowy z prowadzenia lekcji	W7, W8

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)		
3	potrafi samodzielnie przeprowadzić lekcję, zgodnie z przygotowanym wcześniej konspektem, wykazuje się kreatywnością w tworzeniu zadań lekcyjnych	U7, U10
4	potrafi czerpać inspirację z obserwowanych zajęć, wyciągać wnioski dotyczące obserwowanych sposobów uczenia i uzyskiwanych efektów	U10
5	potrafi diagnozować możliwości i ograniczenia uczniów, ich potrzeby i uzdolnienia	U10
6	potrafi racjonalnie ocenić własną pracę, a w efekcie doskonalić się w kolejnych próbach planowania i prowadzenia lekcji z dziećmi	U10

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)		
7	prezentuje wysoki poziom wykonawczy w improwizacjach fortepianowych, wykonaniu miniatur instrumentalnych, piosenek dziecięcych	K1, K3
8	dba o poprawne stosunki z osobą prowadzącą praktyki oraz z osobami ze środowiska szkoły, w której odbywa praktyki, o etykę pracy, jest świadom/a podstawowych spraw związanych z zagadnieniem prawa autorskiego i własności intelektualnej w kontekście pracy w szkole	K6

9	bierze odpowiedzialność za swoje działanie, mając świadomość jaki ma ono wpływ na rozwój osobowości i kompetencji uczniów, a w szerszym kontekście na rozwój polskiej kultury	K7
---	---	----

TREŚCI PROGRAMOWE	
Semestr	Liczba godzin
<p>Semestr V Hospitowanie i prowadzenie zajęć rytmiki z kształceniem słuchu 1. Obserwacja stosowanych przez nauczyciela metod i sposobów kształcenia 2. Omówienie hospitowanych zajęć, dyskusja, analiza</p> <p>3. Przygotowanie konspektów lekcji w oparciu o program nauczania przedmiotu rytmika z kształceniem słuchu 4. Przedstawienie opracowanych konspektów według uzgodnionego wzoru 5. Samodzielne prowadzenie zajęć zgodnie z zaakceptowanym konspektem, omówienie z opiekunem praktyk, wnioski i zalecenia</p> <p>Semestr VI Hospitowanie i prowadzenie zajęć rytmiki z kształceniem słuchu 6. Obserwacja zajęć asystowanie nauczycielowi prowadzącemu zajęcia, 7. Omówienie zajęć hospitowanych, dyskusja, analiza 8. Zgodnie z zaakceptowanym planem metodycznym prowadzenie zajęć wspólnie z nauczycielem 9. Przygotowanie i samodzielne prowadzenie zajęć 10. Obserwacja zajęć, prowadzenie notatek z lekcji 11. Omówienie zajęć, przedstawienie wniosków i spostrzeżeń 12. Przedstawienie konspektów lekcji przygotowanych na metodyce prowadzenia rytmiki 13. Samodzielne prowadzenie zajęć, omówienie ich z uwzględnieniem realizacji treści, stosowanych metod środków, przebiegu oraz osiągniętych celów lekcji</p>	
	Liczba godzin zgodna z harmonogramem praktyk

Metody kształcenia
1. Wykład problemowy 2. Wykład konwersatoryjny 3. Wykład z prezentacją praktyczną 4. Praca z tekstem nutowym 5. Prezentacja nagrań audio 6. Praca indywidualna, rozwiązywanie zadań

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. Sprawdzenie pracy pisemnej/konspektu	2, 4, 5
2. Obserwacja prowadzonej lekcji lub fragmentu lekcji	3, 4, 8
3. Rozmowa ze studentem/tką	1, 2, 5, 6, 7, 9

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji²

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-13	1-6	3
2	1-13	1-6	1,3
3	1-13	1-6	2
4	1-13	1-6	1,2
5	1-13	1-6	1,3
6	1-13	1-6	3
7	1-13	1-6	3

Warunki zaliczenia

Zaliczenie

Semestr IV: realizacja wymaganej liczby hospitacji i samodzielnie przeprowadzonych lekcji; przedstawienie konspektów i omówienie samodzielnie prowadzonych lekcji; udział w dyskusjach i konsultacjach.

Semestr VI: przygotowanie konspektu, przeprowadzenie lekcji dyplomowej

Literatura podstawowa

Zgodna z literaturą przedmiotów: metodyka prowadzenia rytmiki

Literatura uzupełniająca

Jak wyżej

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	
Przygotowywanie się do zajęć	
Praca z literaturą	
Konsultacje	
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	
Inne	

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Łączny nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	5

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS						5
Liczba godzin w tygodniu						
Rodzaj zaliczenia						zaliczenie

Możliwości kariery zawodowej
Absolwent cyklu praktyk jest przygotowany do podjęcia pracy w szkole muzycznej I stopnia, przedszkolu i w placówkach pozaszkolnych w charakterze nauczyciela rytmiki.

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
3.12.2019	As. Marta Bogusławska	aktualizacja
11.10.2020	Dr hab. Magdalena Stępień	j.w.
27.10.2021.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty
29.10.2022.	j. w.	Aktualizacja karty