

Nazwa przedmiotu: Praktyki do metodyki prowadzenia rytmiki		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki		2022/2023
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne I st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Rytmika		Rok II, III/ semestr IV, V
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: praktyki	Wymiar zajęć: 120 godzin
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji fortepianowej Prowadzący przedmiot:	
Cele przedmiotu	Poszerzanie i pogłębianie wiedzy zdobywanej w ramach zajęć dydaktycznych, poznanie struktury i organizacji pracy w szkole muzycznej I stopnia, analiza realizowanych przez szkołę programów nauczania, nabycie umiejętności samodzielnego prowadzenia zajęć, rozwój własnych kompetencji przez obserwację i analizę pracy nauczyciela, doskonalenie umiejętności diagnozowania możliwości uczniów, ich potrzeb i uzdolnień, nabycie umiejętności analizowania pracy własnej i jej efektów przez omawianie praktyk z nauczycielem, rozwój kreatywności w planowaniu i realizacji kształcenia przedmiotowego.	
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności muzyczne i ruchowe na poziomie studenta II roku studiów licencjackich specjalności rytmika, znajomość zasad pedagogiki i dydaktyki, znajomość metody Dalcroze'a - umiejętność prowadzenia zajęć w przedszkolu i innych placówkach wychowania pozaszkolnego.	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W) student zna i rozumie

1	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty	D.2.W1
2	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty	D.2.W2
3	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	D.2.W3

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U) student potrafi

4	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	D.2.U1
5	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć	D.2.U2
6	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	D.2.U3

	w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)	
7	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	D.2.K1

TREŚCI PROGRAMOWE	
Semestr I	Liczba godzin
1. Obserwacja stosowanych przez nauczyciela metod i sposobów kształcenia. 2. Omówienie hospitowanych zajęć, dyskusja, analiza. 3. Przygotowanie konspektów lekcji w oparciu o program nauczania przedmiotu rytmika. 4. Przedstawienie opracowanych konspektów według uzgodnionego wzoru. 5. Samodzielne prowadzenie zajęć zgodnie z zaakceptowanym konspektem, omówienie z opiekunem praktyk, wnioski i zalecenia.	60
Semestr II	Liczba godzin
6. Obserwacja zajęć, asystowanie nauczycielowi prowadzącemu zajęcia. 7. Omówienie zajęć hospitowanych, dyskusja, analiza. 8. Zgodnie z zaakceptowanym planem metodycznym prowadzenie zajęć wspólnie z nauczycielem. 9. Przygotowanie i samodzielne prowadzenie zajęć. 10. Obserwacja zajęć, prowadzenie notatek z lekcji. 11. Omówienie zajęć, przedstawienie wniosków i spostrzeżeń. 12. Przedstawienie konspektów lekcji przygotowanych na metodyce prowadzenia rytmiki. 13. Samodzielne prowadzenie zajęć, omówienie ich z uwzględnieniem realizacji treści, stosowanych metod i środków, przebiegu oraz osiągniętych celów lekcji.	60

Metody kształcenia
1. Analiza przypadków 2. Rozwiązywanie zadań 3. Praca indywidualna 4. Dyskusja

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. Sprawdzenie pracy pisemnej/konspektu	4, 5
2. Obserwacja prowadzonej lekcji lub fragmentu lekcji.	4, 5, 7
3. Rozmowa ze studentem/tką.	1, 2, 3, 6, 7

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji ²			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1, 6	3	3
2	1, 2, 6, 7, 10, 11	3	3
3	1, 2, 6, 7, 10, 11	3	3
4	1, 2, 6, 7, 10, 11	1, 3, 4	2, 3
5	3, 4, 5, 12, 13	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
6	2, 7, 11	1, 3, 4	3
7	1 - 13	1, 2, 4	1, 2, 3

Warunki zaliczenia

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Semestr IV
Obecność na wymaganej liczbie lekcji – obserwacja, prowadzenie fragmentów lekcji, prowadzenie całej lekcji.

Semestr V
Obecność na wymaganej liczbie lekcji – obserwacja, prowadzenie fragmentów lekcji, prowadzenie całej lekcji.

Literatura podstawowa

Zgodna z literaturą przedmiotu Metodyka prowadzenia rytmiki

Literatura uzupełniająca

j.w.

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	120
Przygotowywanie się do zajęć	-
Praca z literaturą	-
Konsultacje	-
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	-
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	-
Inne	-
Łączny nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

poniższe dane skopiować z programu studiów – poniżej wpisano wartości przykładowe; jeśli przedmiot prowadzony jest na studiach II stopnia, należy zaciemnić dwa ostatnie semestry (III rok)

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS				2	2	
Liczba godzin w tygodniu						
Rodzaj zaliczenia				zaliczenie	zaliczenie	

Możliwości kariery zawodowej

Absolwent cyklu praktyk jest przygotowany do podjęcia pracy w szkole muzycznej I stopnia, przedszkolu i w placówkach pozaszkolnych w charakterze nauczyciela rytmiki.

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
27.09.2022	Marta Bogusławska	Korelacja z obowiązującym programem studiów i harmonogramem realizacji programu studiów