

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Xie Manyun

w dyscyplinie artystycznej – *sztuki muzyczne*

która odbędzie się

**14 kwietnia 2023r. (piątek) o godz. 08.00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej  
mgr Xie Manyun odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na  
adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na  
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

*Kształtowanie frazy muzycznej za pomocą tekstu na  
podstawie wybranych ról w operach  
„Wesele Figara” W. A. Mozarta  
i „Cyrulik sewilski” G. Rossiniego*

Promotor: **dr hab. Jolanta Janucik, prof. UMFC**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Małgorzata Ratajczak**  
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
**prof. dr hab. Iwona Kowalkowska-Szepielow**  
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

W Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina  
<https://bip.chopin.edu.pl/?cid=61> zamieszczony jest opis dzieła artystycznego i recenzje.