

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Marcina Jachima

w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne

która odbędzie się

**19 maja 2023 r. (piątek) o godz. 11:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej  
mgr. Marcina Jachima odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na  
adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na  
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

„Koncert podwójny na organy Hammonda, multiperkusję  
i orkiestrę symfoniczną – analiza formalna i estetyczna”

Promotor: **dr hab. Ignacy Zalewski**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Krystian Kielb**  
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
**prof. dr hab. Zbigniew Kozub**  
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka  
Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod adresem internetowym:  
Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie  
<http://www.chopin.edu.pl/pl/sztuka-i-nauka/doktoraty-i-habilitacje>  
zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.