

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgra Przemysława Danowskiego

w dyscyplinie artystycznej – *reżyseria dźwięku*

która odbędzie się

31 maja 2023 r. (środa) o godz. 9:30

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgra Przemysława Danowskiego odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

„Kreacja wrażenia immersji w dokumentalnym nagraniu muzycznym 3D na podstawie reżyserii dźwięku utworów pt. „Echo serca” (komp. Pękala, Weber, Moździerz) oraz "Premiere lecon de Tenebres a une voix” (komp. Couperin)”

Promotor: **dr hab. Jarosław Regulski**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **dr hab. Jakub Wróblewski**
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
dr hab. Jacek Hamela
Uniwersytet Śląski w Katowicach

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://chopin.edu.pl/nauka/postepowania-awansowe/doktoraty/doktoraty-brrok-akademicki-20222023> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.