

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Beaty Kozyry-Paulskiej

w dyscyplinie artystycznej – *sztuki muzyczne*

która odbędzie się

21 czerwca 2023r. (środa) o godz. 14.00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr Beaty Kozyry-Paulskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

W poszukiwaniu teorii afektów oraz retoryki w muzyce dawnej i archaizującej muzyce współczesnej na wybranych przykładach

Promotor: **prof. dr hab. Ewa Marchwicka**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz**
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska-Loboda
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
prof. dr hab. Marcin Sompoliński
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

W Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
<https://bip.chopin.edu.pl/?cid=61> zamieszczony jest opis dzieła artystycznego i recenzje.