

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Ai Lijayi

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

25 września 2023 r. (poniedziałek) o godz. 08.00

Temat pracy:

Weryzm w dziełach operowych Pucciniego. Analiza problemów wykonawczych i ekspresyjnych na przykładzie wybranych arii sopranowych

Promotor:

dr hab. Dorota Radomska
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci:

prof. dr hab. Małgorzata Grela
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszcy

prof. dr hab. Ewa Biegas
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

dr hab. Bernadetta Grabias
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr Mingyi Wang odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przestanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie www.chopin.edu.pl/doktoraty zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.